

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الحقائق فی الحقائق

المعروف

شرح حقائق بخشش

(جلد 14)

عرف شرح قصیدہ نور شریف

مصنوب لطیف

شمس المصنفین، فقیہ الوقت، فیض ملت، مفسر اعظم پاکستان
حضرت علامہ ابوالصالح مفتی محمد فیض احمد اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

() ☆ ☆ ☆ ()

() ☆ ☆ ()

() ☆ ()

انتساب

بنام بین الاقوامی شہرت یافتہ مداح الرسول حضرت الحاج محمد اویس رضا قادری اویسی زاوجن کی مساعی جیلہ سے گمشدہ شرح قصیدہ نور شریف کو مسلسل بڑی جدوجہد سے منظر عام پہ لائے۔

فجزاه اللہ تعالیٰ خیر الجزاء

بجاء امام الانبیاء حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ واصحابہ اجمعین

مدینے کا بھکاری

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بہاولپور۔ پاکستان

حکیم اہل سنت

حضرت حکیم اہل سنت الحاج محمد موسیٰ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انوار عقیدت کا پیش لفظ لکھا بطور تبرک شرح میں لکھا جا رہا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

از جناب حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

امام اہل سنت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ذات بابرکات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان کے کارنامے غیر تاباں کی طرح درخشاں ہیں۔ مذہب حق اہل سنت و جماعت کے لئے ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ وہ سرکار دو جہاں، سید الانبیاء حضور اکرم ﷺ کے عاشق صادق تھے اور انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں عشق و محبت رسول (ﷺ) کو جاگزیں کرنے کے لئے اپنی زندگی کو وقف کر رکھا تھا۔ اسی عشق و محبت کے والہانہ جذبات کے اظہار کے لئے انہوں نے رحمۃ للعالمین، شفیع المذنبین ﷺ کی تعریف و توصیف میں کئی نورانی قصائد لکھے اور اس یکس پناہ میں نعت کی صورت میں کئی دُر شہوار نذر گزارے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تمام رضوی

نذرانے سرکار ابد قرار میں شرف قبولیت حاصل کر چکے ہیں یہی وجہ ہے کہ آج نعمتِ رضا ایک عالم میں گونج رہا ہے اور نعت گو شعراء نے اس میدان میں وہ جو ہر دکھائے ہیں کہ اردو کے نعتیہ ادب میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ (انوارِ عقیدت صفحہ ۳)

تاثرات

از حضرت علامہ الحاج پروفیسر (ر) منشا علی

خلیفہ مجاز حضرت سید پیر جماعت علی محدث علی پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

نزد غوثیہ مسجد، ون یونٹ کالونی بہاولپور۔ پاکستان

حضرت علامہ محمد فیض احمد اویسی مدظلہ العالی کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ ”آفتاب آمد دلیلِ آفتاب“ آپ ہر باطل سے جدا مسلک اہل سنت و جماعت طریق سلف صالحین پر گامزن ہیں۔ مدتِ دراز سے دینی اور علمی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ درس و تدریس، تقریر و تحریر آپ کا شب و روز مشغلہ ہے۔ آپ کی تصانیف بہت کثیر تعداد میں شائع ہو چکی ہیں، سالہا سال سے حرمین شریفین کی حاضری اور خاص مسجد نبوی شریف میں رمضان المبارک میں اعتکاف کی سعادت آپ کو حاصل ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُخْلِفْ أَمْرُكُمْ ۝ (پارہ ۲۶، سورۃ محمد، آیت ۷)

اے ایمان والو! اگر تم دینِ خدا کی مدد کرو گے اللہ تمہاری مدد کرے گا اور تمہارے قدم جما دے گا۔

وعدہ خداوندی کے مطابق آپ کو ہر جگہ مناظروں میں فتح نصیب ہوتی ہے۔ اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عشقِ رسول ﷺ کی جو شمع روشن فرمائی حضرت علامہ محمد فیض احمد اویسی مدظلہ العالی اسی سے ہر طرف اجالا کر رہے ہیں۔ آپ کے فیوض و برکات ہمیشہ جاری و ساری رہیں۔ (آمین)

منشا علی

۲۳ مارچ ۲۰۲۰ء

شکریہ نامہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نُحَمِّدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

فقیر اویسی غفرلہ نے ابتداً صرف چار جلدوں کا خاکہ ذہن میں رکھ کر شرح حدائق بخشش کا آغاز کیا لیکن اعلیٰ حضرت، مجدد دین و ملت امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی روحانیت کے تعارف سے بڑھتے بڑھتے آپ کے یوم وصال کے مطابق پچیس جلدوں کا مجموعہ تیار ہو گیا لیکن طباعت کے مراحل میرے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اس کا حل بھی ہو گیا کہ مختلف ادارے ایک ایک دو دو جلدیں شائع کرنے لگے۔ شرح قصیدہ نور شریف اور شرح شجرہ قادریہ برکاتیہ رضویہ ۱۵، ۱۴ جلدیں بھی معرض وجود میں آنے کو بجلت تیار تھیں کہ تقدیر ربانی نے انہیں گوشہ گمنامی میں ڈال دیا۔ خدا بھلا کرے بین الاقوامی مداح الرسول الحاج محمد اویسی رضا صاحب مدظلہ قادری اویسی کراچی باب المدینہ پاکستان کا جنہوں نے انہی دو جلدوں کو گوشہ گمنامی سے منظر عام پر جلوہ گری کے نہ صرف اسباب باہم پہنچائے بلکہ ان کی جملہ اشاعت اپنے ذمہ لگائی۔ **فجزاه اللہ عنا وعن جمیع المسلمین خیر الجزاء**

یاد رہے کہ موصوف نے گذشتہ سال سے تا حال اپنی جیب خاص سے پچاس تصانیف اویسی کی اشاعت فرما چکے ہیں اور آئندہ بھی اس کار خیر کا عزم بالجزم رکھتے ہیں اور فقیر نے مسجد سیرانی کی تعمیر نو کے کام کا آغاز کیا ہے تو اس کی تعمیر کی تکمیل کے لئے خاصی تک دو فرماتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جملہ مقاصد میں کامیاب و کامران فرمائے۔ آمین۔

بجاء حبیبہ سید المرسلین وعلی آلہ واصحابہ اجمعین

یہ چند سطور اس لئے لکھی ہیں تاکہ **"من لم يشکر الناس لم يشکر اللہ"** پر عمل کی سعادت نصیب ہو۔

ازمن دعا وجمله احبنا آمین

مدینے کا بھکاری

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بہاولپور۔ پاکستان

۱۵ صفر المنظر ۱۴۲۳ھ

اظہار عقیدت

از پروفسر علامہ الحاج غلام مصطفیٰ صاحب مجددی

شکر گڑھ (پاکستان)

اویسی نسبتوں والا سراپا فیض احمد کا ضیاء تقسیم کرتا ہے اُجالا فیض احمد کا
نظر مسرور، جاں پر سوز دل پر نور الفت سے تصور میں بسا رہتا ہے نقشہ فیض احمد کا
خدا کے فیض سے فیضوں ملا ہے فیض احمد کو کہ فیضوں ہے زمانے میں انوکھا فیض احمد کا
قلم مصروف ہے دین مبین کی پاسبانی میں ذہن مشغول مدحت میں ہمیشہ فیض احمد کا
اویسیت بھی رضویت بھی حاصل قادریت بھی بلندی پر چمکتا ہے ستارا فیض احمد کا
عرب کے رہگذاروں میں عجم کے گلستانوں میں خدا کے فضل سے دیکھا ہے شہرہ فیض احمد کا
اے محکم کیا ہے دین کے محکم نے دنیا میں
غلام زار بھی دیکھا ہے شیدائے فیض احمد کا

(غلام مصطفیٰ مجددی، ایم اے شکر گڑھ)

فیض مجسم

اے صاحبِ قرطاس و قلم فیض مجسم واللہ تیرا نام ہے اک کوشش پیہم
زندہ ہے ترے دل میں شہ قرآن کی الفت قائم ہے ترے سر پہ سدا دامن ”محکم“
سیرت میں تری خلق پیہر کے نظارے طاری ہے تری خلق پر ایماں کا عالم
تو شیخ مجدد کا وفا دار سپاہی ہاتھوں میں ترے شاہ بریلی کا ہے پرچم
تو بیکر اسرارِ دہوں تابشِ عرفاں
تو نغمہ لاہوت کی آوازِ دمام

(غلام مصطفیٰ مجددی، ایم اے شکر گڑھ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
فقیر قادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

مقدمہ

شرح قصیدہ نور سے پہلے ایک مقدمہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ قصیدہ نور کے علمی حقائق قارئین کے اذہان میں مکمل طور پر جاگزیں ہوں۔

قصیدہ نور کا شان و رُود

جناب ڈاکٹر محمد ایوب قادری صاحب لکھتے ہیں کہ اسی سال ۱۳۱۵ھ میں فاضل بریلوی نے حضرت شاہ ابوالحسن نوری میاں مارہروی کی شان میں قصیدہ نوری باسم تاریخی ”مشرقستان قدس لکھا۔ مذاق میاں بدایونی کے حلقہ کی طرف سے اس قصیدہ پر فنی و عروضی اعتراض کئے گئے اور ایک کتابچہ ”مرآۃ الغیب“ کے نام سے شائع ہوا۔ مولانا علی احمد خان اسیر بدایونی (ف ۱۹۲۷ء) نے مرآۃ الغیب کے جواب اور مشرقستان قدس کی تائید میں ایک رسالہ مشرقستان اقدس لکھا جو مولوی نواب سلطان احمد خان بریلوی کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اس قصیدہ کا پہلا شعر ہے

ماہ سہما ہے احمد نوری مہر جلوہ ہے احمد نوری

بعض لوگوں نے کچھ لگائی بھجائی کی تھی جس کے نتیجہ میں قصیدہ لکھا گیا تھا چنانچہ درج ذیل اشعار میں اس کی طرف اشارہ ہے۔

میرے حق میں محافطوں کی نہ سن حق یہ میرا ہے احمد نوری

تو ہنسا دے کہ نفس بد نے ستم خون رو لایا ہے احمد نوری

اس قصیدہ نوری کے تہت میں بدایوں کے دو بزرگ حاجی عطاء محمد بدایونی اور محمد نبی سوز بدایونی نے بھی حضرت نوری میاں کی شان میں قصیدے لکھے تھے اول الذکر قصیدہ ہماری نظر سے گزرا ہے۔

۱۳۱۵ھ میں فاضل بریلوی نے اپنا مشہور قصیدہ نور لکھا جس کا پہلا شعر

صبح طیبہ میں ہوئی بٹھا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

اور آخری شعر ہے

اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے

ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

سب سے پہلے یہ قصیدہ عرس قادری بدایوں میں ۵ جمادی الآخر ۱۳۱۷ھ کو پڑھا گیا جس میں ہندوستان کے نامور علماء اور مشائخ مولانا عبدالقادر بدایونی، مولانا وصی احمد محدث، مولانا ہادی، خاں بیتا پوری، مولانا ہدایت رسول، شاہ محمد فاخرالہ آبادی، مولانا عبدالصمد سہوانی، شاہ علی حسین اشرفی میاں کچھوچھوی، شاہ تجمل حسین شاہ جہانپوری وغیرہ موجود تھے۔ حضرت شاہ ابوالحسن نوری میاں صدر شائع تھے۔ حضرت فاضل بریلوی بھی تشریف فرما تھے بدایوں کے مشہور نعت خواں حبیب قادری مرحوم نے اپنے مخصوص انداز میں قصیدہ نور پڑھا لوگ بیان کرتے ہیں کہ محفل سراپا نور بن گئی۔ ایک ایک شعر چار چار پانچ پانچ مرتبہ پڑھا گیا، کیف و سرور کی ایک کیفیت برپا تھی، تحسین و آفرین کے نعرے تھے، دس بجے یہ قصیدہ شروع ہوا اور قبل ظہر ختم ہوا۔

حضرت شاہ احمد نوری قدس سرہ نے جو گردی جھکائے مراقب نظر آ رہے تھے گردن اٹھائی اور دست بدعا ہوئے۔ حضرت بریلوی والہانہ انداز کے ساتھ اٹھے اور بے ساختہ چیخ نکلی۔ (معارف رضا کراچی شام ۱۳۱۷ھ)

فائدہ

مولانا علی احمد خاں نے اس پر بھی اسی زمین میں ایک قصیدہ نور لکھا تھا جو اسی روز رات کو بعد اختتام و عظ پڑھا گیا اس قصیدہ کا مطلع ہے

بلبلیں گاتی ہیں گلشن میں ترانہ نور کا

مرحبا آیا عجب موسم سہانا نور کا

قصیدہ کا اختتام اس طرح ہوا

ہوں میں مقلد رضا کا اس زمین نور میں میں نے بھی جاگیر میں پایا علاقہ نور کا
دو جہاں میں رات دن یارب رضا کے ساتھ ساتھ بہر ذوالنورین رکھنا ہم پہ سایہ نور کا
نور کی بارش جھما جھم ہوتی آتی ہے اس پر لورضا کے ساتھ بڑھ کر تم بھی حصہ نور کا
اس قصیدہ کی بھی خوب دھوم رہی۔

حاجی عبدالجامع جامی بدایونی ۱۹۶۵ء بدایوں کے ثقہ شاعر اور مرفہ الحال بزرگ تھے ان کے والد گرامی حضرت عبدالقدیر، حضرت شاہ آل رسول مارہروی کے خاص مرید تھے چنانچہ حضرت کے تلمیذین پر حاجی عبدالقدیر جو مرثیہ باسم تاریخی ”مرثیہ آل رسول مقبولہ“ لکھا ہے اور المطالع کھیرہ بزرگ (بدایوں) سے شائع ہوا ہے۔ حاجی صاحب کا

بیان ہے کہ والد صاحب نے اس مرثیہ کو مولانا احمد رضا خان بریلوی کو دکھانے کے بعد شائع کیا ہے۔

اسی وقت ایک مرثیہ باسم تاریخی مرثیہ ”قطب زمانہ آل رسول ۱۳۹۶“ منظومہ غلام غوث المتخلص وحشت مذاقی (مطبوعہ احمد الطابع دہلی) بھی شائع ہوا ہے مگر اول الذکر کو خاص شہرت حاصل ہوئی۔

شاید یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہوگا کہ مولانا ضیاء الدین بدایونی مرحوم (ف ۱۹۷۷ء) نے بھی اسی زمین میں ایک قصیدہ ۱۳۷۶ھ میں باسم تاریخی ”نور خورشید“ لکھا جس کے آخری دو شعر ملاحظہ ہوں

ہے منور نور سے قبر رضا قبر امیر ان کے صدقے یہ قصیدہ بھی ہو سارا نور کا
اے عرب کے چاند چکا دے مری لوح جبین ہو ضیا کو پھر مدینہ میں نظارا نور کا

اجمال کے بعد تفصیل

ڈاکٹر محمد ایوب نے اختصار سے کام لیا ہے۔ درحقیقت یہ ایک پر کیف اعلیٰ داستان ہے جسے علامہ ضیاء القادری صاحب نے تفصیل سے لکھا ہے ان کے قلم سے قصیدہ نور کا شان نزول پڑھیے۔

ہزار ہزار حمد و ثنا و شکر و سپاس اس نور مطلق کی جلوہ گاہ تجلیات میں جس کو قرآن مبین میں ”اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ (اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا) کے اسم نورانی کے ساتھ یاد دلایا گیا اور ہزاراں ہزار درود و سلام اس نور مجسم،

نیر اعظم، مہر عرب ماہ عجم، آفتاب بدر شمس السماء بدر الدر جی مسند ارائے، عرش رب العالمین محمد رسول اللہ ﷺ کی ذات انور پر جس کو خالق حسن و جمال نے کہیں ”قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ“ (اللہ کی طرف سے ایک نور

آیا) کہیں ”شَهَادًا وَ مَبَشِّرًا وَ نَذِيرًا وَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِأَدْنَاهُ وَ سِرَاجًا مُنِيرًا“ (شہادت اور نذر اور داعی اور نور) اور خوشخبری دینا اور ڈرنا تا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانا اور چکا دینے والا آفتاب) کے روشن خطاب سے یاد فرمایا۔ حضور اکرم ﷺ توحید و اسلام

کے انوار سے عالم رنگ و بو کا مقدمہ جگمگایا، ظلمت کدوں میں چراغ توحید جلایا، فصحاء عرب کو نطق نورانی عطا فرمایا۔ حضرت حسان، حضرت کعب، حضرت عبداللہ ابن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ذوق شعر و ادب کو چار چاند لگائے، مسجد

نبوی میں ان اصحاب جلیل سے اپنے نعت و مناقب کے اشعار خود بہ نفس نفیس سنے ان کے حق میں دعائے مغفرت و برکت فرمائی۔ بعض مواقع پر اپنی ردائے مبارک عطا فرما کر ان مداحین دربار نبوت کی عزت افزائی فرمائی۔ ان روشن

واقعات کی موجودگی میں صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ حضور پر نور، شافع یوم النشور ﷺ کو اپنی مدح و ثنا سننا محبوب تھا۔ اصحاب کرام میں بعض حضرات کا مذاق شعر و ادب نہایت بلند تھا۔

فارسی شعراء نے ہمیشہ حمد و نعت کو نہایت مخصوص طور پر اپنے کلام اور اپنے دیوانوں کی مقبولیت کا شاہکار بنا کر عنوان دیوان قرار دیا۔ فارسی شعراء میں عارف نامی حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی کو دربار نبوت سے خلعت قبولیت عطا ہوا۔

اردو شعراء میں اگر ایک طرف حضرات انیس و دیر و منیر و دیگر مرثیہ گو حضرات نے مدح و مناقب کو معراج کمال تک پہنچایا تو دوسری جانب حضرت امیر مینائی، محسن کاکوروی، رضوان مراد آبادی، رضا سندیلوی، حافظ پیلو بھیتی، شاد عظیم آبادی، لطف، حسن رضا بریلوی، اسیر، شرر، حامد، مذاق، لطف بدایونی نے نعت و مناقب میں غیر فانی شہرت حاصل کی اور اہل ایمان کو محبت و عقیدت حضور اکرم ﷺ و اصحاب اہل بیت و ائمہ و اولیائے معظمین کا درس دیا۔ دورِ حاضرہ میں ہندوستان و پاکستان کے اندر یا دیگر بزرگانِ سلف حجۃ الخلف حضرت قبلہ لسان الحسان شاعر اعظم امامت حسان پاکستان استاذ الشعراء حضرت استاذی ملاذی مولانا شاہ ضیاء القادری الہدایونی دام ظلہم الاقدس کی ذات گرامی قابل ہزار نازش و افتخار ہے جن کی ساری عمر حمد و نعت و مناقب ہی میں گزری، ہزاروں شعراء حضرت قبلہ کے فیض کلام سے مستفیض ہو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ مدتوں خصوصیت کے ساتھ نعت گو شعراء کے سروں پر قائم رکھے۔ آمین

گذشتہ محرم کی مجالس پڑھنے کے لئے منجملہ دیگر علماء کرام کے حضرت شیر پنجاب عالم بے نظیر واعظ خوش تقریر مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب قبلہ مدیر ماہنامہ طیبہ سیالکوٹ آپ تشریف فرما کراچی ہوئے تھے آپ نے ماہ طیبہ کے میلاد نمبر کے لئے شعراء محترم کو دی۔ مصرعہ اس طرح شائع فرمایا

مصرعہ ”باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا“

اور ماہ طیبہ کے ذریعہ پانچ پانچ شعر طلب فرمائے۔ راقم الحروف اور دیگر تلامذہ حضرت قبلہ نے برادر گرامی حضرت مختار صاحب اجمیری کی تحریک پر اشعار لکھے اور حضرت قبلہ کے سامنے اصلاح کے لئے پیش فرمائے۔ یہ عاجز بدایوں میں اکثر اپنی جماعت کے ساتھ محافل میلاد شریف میں اعلیٰ حضرت رضا بریلوی اور حضرت اسیر بدایونی رحمۃ اللہ علیہما کے قصائد نور کے چند اشعار برسوں پڑھتا رہا ہے۔ بدایوں کے دیگر نعت خواں حضرات نے بھی انہی دونوں بزرگوں کے قصائد نور کے اشعار پڑھتے ہیں۔ حضرت قبلہ نے ہم لوگوں کے اشعار دیکھ کر فرمایا کہ میاں ہمیں تو آج تک یہ وہمہ بھی پیدا نہ ہوا کہ اپنے دو واجب التعظیم بزرگوں کے نوری قصائد کی موجودگی میں خود کچھ لکھنے کی جسارت کریں مگر آپ لوگوں کی جرأت قابل حیرت ہے کہ ایسے جلیل القدر شعراء کے کلام کے سامنے اپنے چند اشعار پیش کر رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ

اُن نورانی قصائد کے انوار سے تمہارے قلوب کو منور فرمائے۔

اس کے بعد حضرت قبلہ نے ان دونوں قصائد کا آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف میں آپ سے ساٹھ سال پیشتر پڑھا جانا اور مجمع کے تاثرات کا اظہار فرمایا میں نے درخواست کی کہ سرکار اپنے قلم سے اُس مبارک موقع کے حالات تحریر فرمادیں اور حضور بھی کچھ اشعار نور کی زمین میں ہمارے دل و دماغ منور کرنے کے لئے ارشاد فرمادیں اور حضرت اقدس شاہ اسیر قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بدایونی کا قصیدہ مرحمت فرمائیں تاکہ بطور یادگار ربیع الاول شریف ہم ان قصائد کو طبع کرائیں۔ ہماری درخواست قبول ہوئی ناظرین کرام حضرت قبلہ کی زبانِ قلم سے آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف کا وہ نورانی منظر سماعت فرمائیں۔

رئیس صدیقی قادری ضیائی بدایونی

میں نے محفل میں سنا ہے ہر قصیدہ نور کا ہے مرے پیش نظر اب تک وہ نقشہ نور کا

یاد ایا میلہ درمے خانہ منزل داشتہ جام ہے بردست ساقی بالمقابل داشتہ

قصہ کوتاہ از حصول فیض پیرے قروش بود حاصل ہر تمنائیکہ در دل داشتہ

میخانہ بغداد کے مست ساقی کی جلوہ گاہ جس کو ہم میر نجف کے متوالے، ساقی چشت و عراق کے بادہ گسار صدیوں سے آستانہ عالیہ قادریہ کے نام سے یاد کرتے ہیں اور لاکھوں معنی قادری اس مقدس آستانہ کو بہشت عقیدت سمجھتے ہیں۔ یہ آستانہ مبارک بغداد و چشت کر بلا و نجف مکہ و مدینہ کے فیوض باطنی کا مرکز ہے یہاں عرس قادری کے نام سے ہر سال عظیم الشان اجتماع ہوتا ہے۔ ایام عرس شریف میں دروہام سے ایک صدا گونجتی ہے۔

ہم نام غوث پاک ہے دو لہا بنا ہوا ہے قادری فقیروں کا میلہ لگا ہوا

ہندوستان کے تمام اعراس میں عرس قادری کو ہی یہ انفرادی خصوصیت حاصل ہے کہ اس میں تمام شرعی آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔ ہندوستان کے مشہور و معروف علماء و مشائخ اپنے مواعظ حسنہ سے حاضرین کو مستفیض فرماتے ہیں۔ میں اب سے ساٹھ سال پیشتر ایک نورانی مجلس کا جو آستانہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف میں بسلسلہ عرس سالانہ حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل رسول القادری القرشی ہو رہی تھی تذکرہ کر رہا ہوں۔ یہ عرس شریف اس زمانہ میں یکم نعاتیہ ۱۳ جمادی الثانی ایک ہفتہ تک نہایت عظیم الشان پیمانہ پر ہوتا تھا۔ اعلیٰ حضرت تاج الفحول محبت رسول مولانا شاہ مظہر حق عبدالقادر النعمانی، سیدنا فقیر نواز فقیر قادری البدایونی علیہ الرحمۃ سجادہ نشین اور حضرت مولانا شہید مرحوم حکیم

شاہ عبدالقیوم قادری قدس سرہ مہتمم عرس شریف ہیں۔ ۵ جمادی الثانی ۱۳۱۲ ہجری ہے، خوشگوار گرمی کا موسم ہے، آستانہ عالیہ قادریہ میں مولانا ہادی علی خان لکھنؤی علیہ الرحمۃ کا شہادت کا بیان ہو چکا ہے، مسند عمامہ و مشائخ پر اکابر عظاما و رونق افروز ہیں۔ ایک درمیں گاؤں تکیہ سے پشت لگائے صدر خانوادہ قادریہ مسند نشین آستانہ برکاتیہ نور مجسم، فیض ہمت، فرزند محبوب، ذوالمنن قطب زمن حضرت سیدنا ابوالحسن قبلہ احمد ثوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جلوہ فرمایاں۔ صحن درگاہ معلیٰ میں ہم ہیہ غوث الثقلین سیدنا شاہ علی حسین اشرفی میاں، حضرت مولانا شیخ المشائخ سیدنا شاہ تاجل حسین جمن میاں شاہ جہانپوری، حضرت سید شاہ فخر عالم قادری، حضرت نوشہ میاں قادری چشتی سنہلی و حضرت سجادہ نشین آستانہ قادریہ رزاقیہ ہانسہ شریف حضرت سجادہ نشین آستانہ عالیہ کالپی شریف، حضرت مولانا حافظ سید شاہ عبدالصمد مودودی چشتی حافظ صحیح بخاری سہوان، حضرت مولانا محمد دمیہ حاضر شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی، حضرت مولانا سید شاہ احمد اشرف سنائی کچھوچھوی، حضرت مولانا شاہ محمد فیخر بخود اجملی الہ آبادی، حضرت مولانا وصی احمد محدث سورتی، مولانا ہادی علی خان سیناپوری، مولانا ہدایت رسول لکھنؤی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ نیز ماربرہ شریف، بریلی، بدایوں، پٹی بھیت وغیرہ کے اکابر عمامہ و شعراء موجود ہیں۔ شہادت کا وعظ جس میں تضرع و زاری کا خصوصی کیف سامعین پر جاری تھا ختم ہوا تو لوگوں نے دیکھا کہ حضرت شہید مرحوم مولانا شاہ عبدالقیوم منتظم عرس شریف اعلیٰ حضرت سید فقیر نواز فقیر قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں جو حسب عادت کریمہ سفید چادر اوڑھے دروازہ آستانہ عالیہ پر استادہ تھے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رخت شریف پڑھنے والی ایک جماعت کو ہمراہ لئے ہوئے درگاہ شریف میں داخل ہوئے۔ ان کو تخت پر بیٹھنے کی اجازت دی اور خود مجمع کو خطب فرمایا۔ اعلان کیا کہ حضرات سکون و اطمینان سے تشریف رکھیں ہمارے شہر کے مشہور رخت خواں حافظ عبدالحسیب قادری حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضا صاحب کی نو تصنیف قصیدہ نور پڑھیں گے اور باب ذوق اس نورانی قصیدہ کو طمٹ قلب کے ساتھ سن کر انشاء اللہ الحمید کیف اندوز ہوں گے۔

حافظ عبدالحسیب قادری مرحوم مولوی محلہ بدایوں کے معزز طبقہ کے فرد تھے سروے میں ملازم نہایت خوش گلو تھے بڑی پاٹ دار آواز تھی، شہر میں بے حد مقبول تھے۔ آپ نے پیش خوانی میں

ہر ار ہار مشویم بمشک و گلاب ہور نام تو گفت کمال ہے ادیست

اور اردو کی نظمیں پڑھیں اس کے بعد اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کا مشہور قصیدہ نورانی یعنی

صبح طیبہ میں ہونی بٹا ہے ہاڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے ہاڑا نور کا

پڑھنا شروع کیا۔ ایک خاص بات عرض کروں آج کل درگاہ معلیٰ کا صحن مسقف ہے ڈاٹ لنٹر وغیرہ کی چھت ہے۔ اُس زمانہ میں صحن کھلا ہوا تھا سرخ ٹول کا نہایت حسین خوشنما شامیانہ صحن پر تھا ہوا تھا۔ دس بجے دن کے بعد قصیدہ نور شروع ہوا تھا۔ صحن درگاہ تمام مقدس نورانی بزرگوں سے بھرا ہوا تھا۔ آفتاب کی شعاعیں سرخ شامیانہ سے چھن چھن نعت خوانوں کے لب و دہن اور حاضرین کے رخ ہائے روشن کو چومنے میں مصروف تھیں۔ شامیانہ سے نور چھن رہا تھا، درود یوار سے نور نور کا نغمہ بند تھا، علماء و مشائخ ادباء شعراء حاضرین محفل کیف و سرور کے عالم میں ”تسبحن اللہ وصل علی“ کے مودبانہ تحسین و آفرین میں مشغول تھے۔ ایک ایک شعر چار چار پانچ پانچ بار پڑھوایا جا رہا تھا، ہر شخص پر وجد جاری تھا۔ یہ معمول ہوتا تھا کہ انوار الہی کی بارش ہو رہی ہے۔ حافظ حبیب صاحب نے پورا قصیدہ صاحب عرس کے حضور اور مصنف قصیدہ کی موجودگی میں پڑھا اور ایک بجے کے قریب ختم کیا جس وقت حافظ صاحب نے مقطع پڑھا

اے رضا یہ احمد نوری کا بارشیں تے مونی میری حسن بخت قصیدہ نورہ

حضرت سیدنا شاہ احمد نوری قدس سرہ نے جو گردن جھکائے ہوئے مراقب نظر آرہے تھے گردن مبارک بند فرمائی، دست دعا اٹھائے حضرت بریلوی والہانہ انداز کے ساتھ اٹھے زبان سے چیخ نکل اور حضرت میاں صاحب قبلہ کے زانوئے اقدس پر سر رکھ دیا۔

حضرت شہید ملت علیہ الرحمۃ نے حضرت فاضل بریلوی کو مبارک باد دی: **بسم اللہ** کیسی عظیم و مبارک محفل، کیسی عظیم و مبارک اکابر، علماء و مشائخ (مجموع اللہ) کی موجودگی اور کیسا عظیم و مبارک قصیدہ اور روح پرور نظارہ ہے۔ قصیدہ نور کی یہ عظمت و مقبولیت یقیناً اللہ تعالیٰ کا خاص فضل اور اس کے حبیب کریم ﷺ کی خصوصی نظر عنایت ہے جو اس کے مصنف اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی محبوبیت و مقبولیت کی اعلیٰ دلیل ہے۔

دراک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء (پارہ ۲۸، سورہ جمعہ، آیت ۶) یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دے۔

نوت

یہ مضمون استاذ الشعراء مولانا شاہ یعقوب حسین صاحب ضیاء القادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بدایونی کا خودنوشت ہے جسے فقیر نے معارف رضا کراچی اور انوار عقیدت مطبوعہ مکتبہ رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ سے لیا ہے اس نذرانہ عقیدت کی مذکورہ بالا نورانی محفل کے عنوان کے ابتدا میں لکھا ہے

میں نے محفل میں سنا ہے یہ قصیدہ نور کا ہے مے شیش خراب تک وہ نقشہ نور کا

حضرت ضیاء القادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

اس بیان کو تقریباً ایک صدی بیت گئی خود حضرت ضیاء القادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے فرماتے ہیں کہ قصیدہ نور شریف کے اختتام پر حضرت میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے محفل میں اعلان فرمایا کہ حضرات آپ کے قلوب فضل بریلوی کے نورانی قصیدہ نے یقیناً منور فرمائے اب میں آپ کو دوسری خوشخبری سناتا ہوں کہ شب کے جلسہ میں ہمارے محترم دوست خان صاحب مولانا علی احمد خان صاحب اسیر بدایونی کا قصیدہ نورانی پڑھا جائے گا انشاء اللہ اس قصیدہ سے بھی آپ اتنا ہی محفوظ ہوں گے۔ تمام علماء و مشائخ اور شعراء و ادیب حضرات تشریف لائیں تو او ا ہمارے مشہور واعظ برادر محترم مولانا بدایت رسول صاحب لکھنوی وعظ فرمائیں گے بعدہ دوسرا نورانی قصیدہ پڑھا جائے گا۔

غرض دن گذرا آستانہ عالیہ قادریہ کا لنگر عشاء سے قبل تقسیم ہو گیا۔ عشاء کے وقت تک تمام درگاہ معلیٰ رنگ برنگ کے شیشہ آلات کی روشنی سے جگمگا کر بقیہ نور بن گئی۔ عشاء کی نماز کے بعد شب کی محفل کا آغاز ہوا ابتداً نعت خوانی ہوئی۔ حضرت مولانا بدایت رسول صاحب لکھنوی کے کلام میں بلا کی کشش تھی آپ کے وعظ کا جہاں اعلان ہوا وہاں مخلوق الہی ٹوٹ پڑتی تھی۔ شب کی محفل بڑی درگاہ مجیدی میں ہوئی تھی دونوں درگاہیں تمام احاطہ آستانہ قادریہ کثرت اثر دہام کے باعث پُر نظر آتے ہیں بارہ بجے کے قریب وعظ ختم ہوا اور قصیدہ خوانی کا مکرر اعلان ہوا۔

اس فقیر کی عمر اُس وقت ۷۱ سال کے قریب تھی شعر فہمی شعر گوئی کا شباب نہ سہی مگر ادبی مذاق ضرور شباب پر تھا۔ دن میں قصیدہ کی مقبولیت اس کے اعلیٰ معیار تحسین و آفرین کے نعشوں نے مجھے اس یقین کرنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اب دوسرا قصیدہ کامیاب نہ ہو سکے گا پھر چونکہ قصیدہ بھی میرے اب مجازی اور مرئی استاد کا قصیدہ تھا اس لئے اعلان کے بعد سے ہی میرے اضطراب میں ترقی تھی چنانچہ میں نے کھانے کے لئے وقت حضرت قبلہ مولانا اسیر علیہ الرحمۃ سے عرض کی چونکہ حافظ غلام حبیب صاحب سے زیادہ بہتر کوئی دوسرا پڑھنے والا نہیں ہے اور وہ دوسرا قصیدہ اس محنت کے ساتھ پڑھ بھی نہ سکیں گے اس لئے قصیدہ کے کامیاب ہونے میں شک معلوم ہوتا ہے فرمایا تم بچے ہو میں نے ایسے بہترین پڑھنے والے فراہم کر لئے ہیں جو انشاء اللہ تعالیٰ محفل کو درہم برہم کر دیں گے۔

چنانچہ اعلان کے بعد مشائخ و علماء تخت کے گرد و پیش اور شعراء چاروں طرف بیٹھ گئے۔ حاضرین عرس جو درگاہ بازار میں ادھر ادھر ٹہل رہے تھے دونوں درگاہوں میں جمع ہو گئے۔

میں نے دیکھ کہ مولانا اسیر اپنے ہمراہ شیخ سخاوت حسین غزنوی، شیخ نثار احمد غزنوی، مرزا یعقوب بیگ کتب فروش، حافظ محمود احمد کو جو سب کے سب متشرع تھے لائے اور تخت پر بٹھایا۔ میں نے کبھی ان حضرات کو محافل میلاد میں پڑھتے نہیں دیکھ تھا ان حضرات نے اول تو فاتحہ خوانی کی درخواست کی اور اس کے بعد فارسی کی مشہور رباعی

پیش از همه شاہان عبور آمدی هر چند که آخر بطهور آمدی

اے ختم و سل قرمب تو معلوم شد دیر آمدہ ز راہ دور آمدی

سوز کے لہجہ میں اس انداز سے پڑھی کہ تمام محفل متوجہ ہوئی بعض لوگوں کے اصرار پر دوبار، پھر دوسری دہن میں تیسری مرتبہ تیسری طرز پر اور چوتھی مرتبہ پھر اسی رباعی کو نئے انداز سے پڑھا۔ تمام مجمع میں ایک خاص لہر دوڑ گئی ساری مجلس مسخر معصوم ہوتی تھی۔ یہ لوگ موسیقی کے ماہر شہر کے شریف افراد آوازیں نہایت مترنم گلے بہترین سوز و گداز میں ڈوبے ہوئے، نصف رات گزر چکی ہے، نور و ظہور کا وقت ہے۔ غرض ان حضرات نے حضرت مولانا اسیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا قصیدہ شروع کیا۔

جہیں کئی ہیں کاش میں تانا اور

مہربان کی شب ماسم مہربان فوراً

قصیدہ نورانی

اصل حضرت امام شاہ محمد رضا صاحب فیض بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

سج حبيب میں ہونی بنانا ہے بار نور کا
باغ حبيب میں سہانا پھول پھولا نور کا
بارہویں کے چاند کا مجرا ہے مجدہ نور کا
ان کا قصر قدر کے خلد ایک کمرہ نور کا
عرش بھی فردوس بھی اُس شاہ والا نور کا
تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا
میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا
تیرے ہی جانب ہے پانچوں وقت مجدہ نور کا
پشت پر ڈکا سرا نور سے شملہ نور کا
تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا
بہی پر نور پر رخشاں ہے بکہ نور کا
مصحف عارض پہ ہے خطہ شفیعہ نور کا
آب زر بنتا ہے عارض پر پسینہ نور کا
بیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لمحہ نور کا
بیبت عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا
شمع دل مشکوٰۃ تن سینہ زچاہ نور کا
میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پتلا نور کا
تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا
تو ہے سایہ نور کا ہر عضو نکلا نور کا
کیا بنا نام خدا اسرا کا دولہا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
مست بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
بارہ برجوں سے جھکا ایک ایک ستارہ نور کا
سدرہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا
ماہ سفت مہر طلعت لے لے بدلا نور کا
بخت جاگا نور کا چمکا ستارا نور کا
نور دن دونا تیرا دے ڈال صدقہ نور کا
رخ ہے قبلہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا
دیکھیں موسیٰ طور سے اُترا صحیفہ نور کا
سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا
ہے لواء الحمد پر اڑتا پھیرا نور کا
بوسہ کا رو مبارک ہو قبالہ نور کا
مصحف اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا
گرد سر پھرنے کو بنتا ہے عمامہ نور کا
کفش پار پر گر کر بن جاتا ہے گچھا نور کا
تیری صورت کے لئے آیا ہے سورۃ نور کا
ہے گلے میں آجنگ کو راہی ٹگرتا نور کا
نور نے پایا ترے جمدے سے سیما نور کا
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا
پہ سہرا نور کا بر میں شہانہ نور کا

بزم وحدت میں مزا ہو گا دوبالا نور کا
 وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
 یہ کتب کن میں آیا طرفہ آیا نور کا
 دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا
 صبح کر دی کفر کی سچا تھا مژدہ نور کا
 پڑتی ہے نوری بھرن اُمڈ ہے دریا نور کا
 ناریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا
 سخاوتیں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا
 جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا
 بھیک لے سرکار سے لا جلد کار نور کا
 دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا
 یں بھی داغِ سجدۂ طیبہ تمغا نور کا
 شمع سہا ایک ایک پروانہ ہے اُس بانور کا
 انجمن والے ہیں انجم بزمِ حلقہ نور کا
 تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
 نور کی سرکار سے پایا وہ شمالہ نور کا
 کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا
 اب کہیں وہ تاشیں کیسا وہ تڑکا نور کا
 قبر انور کہیے یا قصرِ معلیٰ نور کا
 آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا
 نزع میں لوٹے گا خاکِ در پہ شیدا نور کا
 تاب مہرِ حشر سے چونکے نہ کشتہ نور کا

ملنے شمع طور سے جاتا ہے کہ نور کا
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا
 غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا
 من رای کیا یہ آئینہ دکھایا نور کا
 شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا
 سر جھکا اے کشف کفر آتا ہے اہلا نور کا
 تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجہ نور کا
 تاجور نے کر لیا کچا طلاقہ نور کا
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا
 ماہِ نو طیبہ میں بنتا ہے مہینہ نور کا
 مہر لکھ دے یاں کے ذروں کو مچلکھ نور کا
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ٹپکا نور کا
 نور حق سے کو لگائے دل میں رشتہ نور کا
 چاند پر تاروں کے جھرمٹ سے ہے ہالہ نور کا
 تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا
 ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر نگینہ نور کا
 مہر نے چھپ کر کیا خاصہ دھندلا نور کا
 چرخِ اطلس یا کوئی سادہ سا قبہ نور کا
 تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا
 مر کے اوڑھے گی عروں جاں دوپٹہ نور کا
 بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینٹا نور کا

وضع واضح میں تری صورت ہے معنی نور کا
انبیاء اجز ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا
یہ جو مہر و مد پر ہے اطلاق آتا نور کا
سرگیں آنکھیں حریم حق کے وہ مشکیں غزال
تاب حسن گرم سے کھل جائیں گے دل کے کنول
ذریعہ مہر قدس تک تیرے توسط سے گئے
سبزہ گردوں جھکا تھا بہر پا بوس براق
تاب سم سے چونڈھیا کر چاند نہیں قدموں پھرا
دید نقش سم کو نگلی سات پردوں سے نگاہ
عکس سم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند
چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں
ایک سینہ تھا مشابہ ایک وہاں سے پاؤں تک
صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں
ک گیسوۃ دہن ہی ابرو آنکھیں ع ص

اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے

ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

نوٹ

قصیدہ نور فقیر نے مکمل طور پر یہاں پر اس لئے لکھ دیا تا کہ قارئین شرح پڑھنے سے پہلے ان اشعار کو سامنے رکھیں

اس طرح سے شرح فہمی میں سہولت ہوگی۔ ان شاء اللہ

تضمین

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے قصیدہ نور پر جو تضمین حضرت مولانا اختر الی مدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تحریر فرمائی ہے وہ ملاحظہ فرمائیں

مرہا کیا روح پرور نے نحر نور ہا نش سے تا عیش چہا نے جا نور کا
تاجدار شوقِ مہل بن کے نکا نور ہا سج طیبہ میں سون بٹا ہے ہار نور کا
صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

ہاں نور نور و پتہ پتہ نور کا ہوا ہوا نور ہا نچ نچ نور ہا
نور اک اک کلی کلی اک کشف نور کا ہٹا حیب میں سہا چول چول نور ہا
مست ہو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

نشن نورانی سے مہ جانب سے چہ نور ہا نجمن نور ہو آمد میں کعبہ نور ہا
ماہ مع تشریف یابن کے قہ نور ہا ہارمیں کے سینہ ہا ہرا سے جہہ نور ہا
بارہ مرجوں سے جھکا اک اک ستارہ نور کا

ہوں مام کی یہ اک شہ پر آمد نور ہا "جس کی نعمتیں انی صدق نور ہا
ان کے بحر صفت سے دہرے قہ نور ہا ان کے قہہ قدرت سے خند ایک کمرہ نور ہا
سدرہ پاکیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا

فوق انور پر خدا نے تاج رحا نور ہا نور نے خواہ نور ہو مہک بنایا نور ہا
کون ہی شہ نہیں ہے جس پہ تہنہ نور ہا عیش جی فائز جی اس شہ ماہ نور کا
یہ مٹمن برج وہ مشکوئے اعلیٰ نور کا

کس قدر سنو گیا ہے حق چہ نور ہا چہا چہا "منہا" منہا ہے جا نور کا
روئے انور سے نرا چہا اٹھنا نور ہا اتنی بدعت پھانی نخلت رنگ بد نور کا
ماہ سنت مہر طلعت لے لے بدلا نور کا

بڑھ گیا پھر نہیں نور رتبہ نور ہا دور پہنچا نور ن دین سے شہہ نور کا

اند اند کوئی ، لکھے تو نصیب نور ہا
تیرے ہی ماتھے رہا اے ہن سہا نور کا
بخت جاگا نور کا چکا ستارا نور کا

نور کی سرکار میں کیا ہے منت نور ہا
بے بی دربار دربار معنی نور کا
ایک مدت سے اب منظر نے پیدا نور ہا
میں اند تو ہاشمہ بھو اے پیدا نور کا
نور دن دوتا ترا دے ڈال صدقہ نور کا

مٹھانہ پیش کرتے ہیں قصیدہ نور ہا
یہ نمازیں ہیں حضور نور تھے نور کا
مٹے ہوئے مٹھوں کے رہا نور کا
تیری ہی جانب سے پانچوں وقت جہدہ نور ہا
رُخ ہے قبلہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا

ماں نور سے کیا رہا نور کا
یہ کتاب نور پر رہا ہے یادہ نور ہا
عرش سے نازل ہوا یہ خوب نسخہ نور کا
پشت پر ، عسکرا نور سے شہدہ نور ہا
دیکھیں موی طور سے اترا صحیفہ نور کا

فوق انور نور کی دستار پہ نور ہا
ماں میں بھی ہے اب انداز پیرا نور ہا
کھلا ہی پر پہنچا ایسا رمب چھپا نور ہا
تاج سے انجہ کر تیرا عمامہ نور ہا
سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا

ضو قن ہے کعبہ جاں پر ہزار نور ہا
سے ن نور عیدہ میں ریب رت نور ہا
زرفش یہ پہچم حق پر ہے تار نور ہا
بنی ہارور پر درخش ہے نور ہا
بے لواء الحمد پر اُڑتا پھریرا نور کا

صفیہ قحس نوری پر یہ نقطہ نور ہا
اس قدر ہے جھلکا تا استعارہ نور کا
نور کی تحریر بخشش منو نامہ نور ہا
معنی عارش پہ ہے خط شفیقہ نور کا
لو سیاہ کارو مبارک ہو قبالہ نور کا

مشعل روشن پہ ہے نازک ، شیشہ نور ہا
یہ خدر نور پر تاریک پردہ نور کا
تیرا ہے چاندنی میں چاند کبر نور ہا
تاب زر بنتا ہے عارش پر پسینہ نور کا

مصحب اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا

چار سونے طور کے فرش میں شمع نور کا
نٹھال پر نہ بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نہ طوافِ ماہ میں مصروف با نور کا
گر و سر پھرنے کو بنتا ہے علامہ نور کا

بے جہاں سے راں شاردہ نور کا
کانپتا رعبِ بحر سے بے ستارا نور کا
صدر پر بے رمش بر اندامِ نوندہ نور کا
نٹھال پر بے کر کے من جاتا ہے گچھا نور کا

تہتر ماراں اسر قوسین قہر نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
تیری صورت کے لئے آیا ہے سورہ نور کا

نہر نورانی سے کیا صاف ستارہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
ہے گلے میں آج تک کو راہی کرتا نور کا

تجھ سے پتا ہے جہاں نورِ صدقہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نور نے پایا ترے جدے سے ماتھا نور کا

اللہ اللہ ہے مجھ پاک کیا نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
سائے کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

فال ہے رخسار پر ماہِ دو ہفتہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
نٹھال پر بے چہرہ میں شاردہ نور کا
سر پہ سہرا نور کا بر میں شہانہ نور کا

سبیل سن درگت ہے اندا ہے دریا نور کا اک عجب نام ہے تا قہر تہن نور کا
اب حریم نور سے اٹھے گا پردہ نور کا بزم وحدت میں مزا ہو گا وہاں نور کا
نئے شمع طور سے جاتا ہے اکہ نور کا

ہر طرف ہے بزم نورانی میں چہر نور کا نام نور میں نکھرا ہے نغمہ نور کا
جودہ گاہ نور میں آتا ہے وہاں نور کا دست رخ میں نکاتی ہیں دھریں ترانہ نور کا
قدرتی بینوں میں کیا بچتا ہے لہرا نور کا

شب پردہ سیا ہے ان دھاتے کیا نور کا ایہ سکتا ہے اندیرا کب اہل نور کا
ظن پڑ سکتا ہے یہ سنگھوں سے اندھا نور کا یہ کتاب ن میں کیا طرفہ ہے نور کا
غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا

اک حجاب نو بہ نو جوہر ہے جودہ نور کا نہ تجلی نہ کرن نہ طس پردہ نور کا
برسبیں سنگھیں نہ ہی ہر سرشار نور کا دیکھتے دھوں نے کچھ نہیں نہ ہوا نور کا
من رانی کیا یہ آئینہ دکھایا نور کا

سے کے کیا مید جا، حق سہر نور کا شوق نور حر سے م نکلا نور کا
جھوپ چمکی نور کی چھینا اہل نور کا سج نور ہی نور کی پیتھ مڑا نور کا
شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا

ایہ رحمت جہوم کر تعب سے اٹھا نور کا نغمہ ہی نغمہ ہی ہے فضا منظر ہے پیرا نور کا
تھیل تاریکی کیا رہا نور کا پرتی ب نور کی بھرن اندا ہے دریا نور کا
سر جھکا اے کشت کفر آتا ہے اہلا نور کا

تم سے پہلے تھا کہاں جا، نور کا تم سے پہلے تھا کہاں یہ امر امرہ نور کا
تم سے پہلے ایک بت خانہ تھا کعبہ نور کا داریوں کا امر تھا اس جل رہا تھا نور کا
تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجہ نور کا

نور ہاں دین کاں سے کے کیا نور کا بے شہیت نور کی جاری ہے کدہ نور کا

ناج مطلق خدا نے خاص بچا نور کا
تاجور نے کر لیا کچا علاقہ نور کا

کس قدر مسرور ہے یہ ایک منت نور کا
ہیر ہے ارباب میں ہری ہے صدق نور کا
نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

پھوٹ نکلا اے تھیں اندیشہ نور کا
موت اٹھی بے گھر و ہاتھ اس نور کا
ماہ نو طیبہ میں بٹا ہے مہینہ نور کا

مل چکے ہیں اپنی ستموں سے یہ تلو نور کا
تو نے معصوموں کو یہ طور بین نور کا
مہر لکھ دے پاں کے ذروں کو مچلکے نور کا

نامہ شاہی ارشدہ صبیحہ نور کا
رہتے ہیں اپنی نہیں پر مہ بھی مد نور کا
اے قمر کیا حیرے ہی ماتھے ہے ٹکے نور کا

ہر اہل ہر سر ہر حد سے سیتہ نور کا
پاس رہ کر مان سے پیر صاحب نور کا
نور حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا

انارہ ہے کرم خورشید مدیہ نور کا
تبع مفضل شاہ میں اصحاب خیر نور کا
چاند پر تاروں کے بھر مٹ سے ہے ہالہ نور کا

تجھ سے مکہ نور کا تجھ سے مدیہ نور کا
تجھ سے جس رشتہ کو نسبت ہے وہ رشتہ نور کا
تجھ سے جس رشتہ کو نسبت ہے وہ رشتہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گہرانہ نور کا

بخت اللہ فنی عثمان تمہارے نور کا ۵ آخر قسمت نے یہ وہ ہونے نور کا

خلعت نور علی نور مدنی نور کا ۵ نور کی ریت سے پایا وہ شاہ نور کا

ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا

کس کے جلوے سے ہوا ہمارا زمانہ نور کا ۵ کس کے ہاتھ سے بنی دنیا نمونہ نور کا

کس کے طس نور سے تھا زرد زرد نور کا ۵ کس کے پائے نے یہ زمینہ اندھ نور کا

مانگتا چہ تا سے منہیں نہ کہیں نور کا ۵

اب کہاں وہ طس ریزی وہ جا نور کا ۵ اب کہاں وہ جھوٹ وہ چمکن نور کا ۵

اب کہاں وہ سچ بخش وہ میرا نور کا ۵ اب کہاں وہ تاشیں کیں وہ تڑا نور کا ۵

مہر نے چھپ کر کیا خاصہ دھندلکا نور کا

تر متبل تھے تو کتاب تھا نسیم نور کا ۵ تر متبل تھے تو چہیا تھا اُجا نور کا ۵

تر متبل تھے تو منظر دور پیر تھا نور کا ۵ تر متبل تھے تو پیر میں پند بڑھتا نور کا ۵

تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا

بنڈھاتا نے گل صل علی یہ نور کا ۵ کنبہ خضر اب یہ رن مسور نور کا ۵

اک کہیں منظر بے تاوان شریا نور کا ۵ قبر نور کتے یہ قلم معنی نور کا ۵

چرخِ اطلس یا کوئی سادہ سا قبر نور کا

بارگاہ نور ہے یہ آستانہ نور کا ۵ اب کہاں ۵ چپہ چپہ گوشہ گوشہ نور کا ۵

حاجب و دربار کہاں ہے زرد زرد نور کا ۵ کعبہ مل ملتی نہیں در پہ ہے پیرہ نور کا ۵

تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا

روح پرور کس قدر منظر بیوکا نور کا ۵ صمت آئے گی بتائے جب کہ وہا نور کا ۵

بن کے چمکے گا غبار نور خازنہ نور کا ۵ نزن میں سے گا ناب نور پہ شیدا نور کا ۵

مر کے لوڑھے گا عروں جہاں دوپٹہ نور کا

بانج بخشش سے چپے جب تک نہ جھمکا نور کا ہو بہارِ موعود جب تک نہ نغمہ نور کا
 سن نہ لے جب تک لبِ طہیسی سے مزہ نہ نور کا تاب نہ رہا شمس سے چونکے نہ شمس نور کا
 بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینٹا نور کا

درحقیقت مبتدا ہے ذات نور کا مچہ وصل و غایت و مقصود، منش نور کا
 نور مطلق نے بنایا تجھ کو مبداء نور کا منبع و منبع میں تری صورت ہے معنی نور کا
 یوں مجازاً چاہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا

مہیں انوار تو جو ہے نور کا اسے بنی تارے ہیں تو مہرِ فصلی نور کا
 فان یہ تو اصل یہ نکل تو سدیقہ نور کا غیب، جزا، ہیں تو باکل سے ہمہ نور کا
 اس علاقہ سے ہے ان پر نام سچا نور کا

سے منور من منور رات صدقہ نور کا تپتپاتیں پاندنی یہ ہے اتارا نور کا
 روز و شب کہتے ہیں سے نور پر کارِ نور کا یہ جو ہے مہرِ مہر ہے اسحاق نور کا
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا

کہیں پر میں حسن و حسن خورشیدیں نور کی رفتار سے بھی تیرا سب دن کی چال
 مرشدِ کامل نے میرے ہی سہ یہ ستیری مثال زمیں سے ہمیں حریمِ حق کے وہ مشینِ غزال
 ہے فضائے لامکاں تک جن کا رمنا نور کا

دیکھنا پہچاننا جوہن میں سے اس کے انش دہی مند جوہن پائیں گے دل کے نال
 تازگی پا کر نہ چہرہ جھانیں گے اس کے انش تاب حسنِ نور سے کھل جائیں گے دل کے نال
 تو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا

خاک و آب تا فلک تیرے توسط سے گئے دیکھتے ہیں کج جھٹک تیرے توسط سے گئے
 نور سے بنے چہرہ تیرے توسط سے گئے نرے مہرِ قدس تک تیرے توسط سے گئے
 قداسط نے کیا صغریٰ کو کبریٰ نور کا

برق سے چشم زنی ہوش نہیں کوئی مذاق ببول بیٹھا اک تجھی ہی میں ہمارا غمِ مذاق

باب نم سن تک ہے منہ نہیلی راق بند کمر میں جھٹا تھا بہر پاپوں براق
پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا

نور حق را کب ہو جب مرکب کا چہرہ کیا پہنچا پاپ کیا تھی برق میں کا تھا گویا کوندا
کس کا زہر دینچھن کیا کہاں کا موصد تاب سے چونکھیا کر پاند انہی قدموں چہرہ
بنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلوا نور کا

رات چمکانے کو دہری اخت بخت یہ رن جاے کے نی تیج نے مکہ کی راہ
ارتقا میں کرنے میں پہلے مراد دید تیش سے کوئی رات پرہوں سے نفاہ
چتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا

مر گیا یہ لکھ را چہ دیدار پاند نے تاہا ہوا اک ایک پر انوار پاند
وہ بن خورشید محتاب یہ نہ ہار پاند جس سے پاند سارن و نکاے ہار پاند
پڑ گیا سیم و زر گردوں پہ سکھ نور کا

پاندنی ہوتا جدہ انہی اخست مہد میں نور رہتا جدہ انہی اخست مہد میں
باب ہوتا جدہ انہی اخست مہد میں پاند تک ہوتا جدہ انہی اخست مہد میں
کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلوتا نور کا

دونوں تاروں میں بہ خورشید نبوت کی پتک دونوں چھوڑوں میں سے ٹھزار رات کی مہک
دونوں شہادوں میں سے شہادہ جاموں میں یک سینے تک مشاہد کہ وہاں سے پاؤں تک
حسن بھطین ان کے جاموں میں نیا نور کا

یہ ادا یہ طور یہ انداز شہادہ جس ہو ہو گویا راپاے حسین مکان
جیسے شمع من رتنی قدر ای بحق نمونش صاف شعل پاک ہے دونوں کے نئے سے میں
خط تو ام میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا

کس قدر مختلف ہے زمین فوری بہا جس کے دیکھے سے خدا بیساختہ ہوتا ہے یہ
ب نیاز ہے ستارش ہمارے حسن و کمال کسمو و زمین کی ابرہ آگھیں من اس

ٹھیکس ان کا ہے چہرہ نور کا

یہ قصیدہ جو حد فہر رہا ہے نور ہے جو مناسبت کی بندن میں بہت مشہور ہے
میں سرس تخمین اختراکب مر متدور ہے بس رضا و حمد نوری کا فینس نور ہے
موتی تخمین بھی بڑھ مر قصیدہ نور ہ

اسی امدتوں کی خیر خدمت دیدار نامہ محمدیہ سبب المعین مبارک و حمد

نوٹ

مورخہ ۱۵ ربیع الثور (ربیع الثانی) بروز ہفتہ دو بجے شب تخمین مکمل ہوئی۔ ۱۳۰۰ اپریل ۱۹۷۷ء

انتباہ

ضرورت شعری کے لئے نہیں محض احتراماً لفظ بس اور واو عاطفہ کی تبدیلی کی گئی ہے۔ اصل میں ہے
اب رضا احمد نوری کا فینس و رب رضا و حمد نوری کا فینس و رب

(اخترا الحامدی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للعلیٰ الکبیر والصلوة والسلام علی حبیبہ الکریم الشیر والمذیر

ابعد! شرح حدائق بخشش کے حصہ اول کے اختتام کے بعد حصہ دوم کی شرح میں فارسی غزل چھوڑ دی گئی ہے اس کے بعد قصیدہ نور شریف شروع ہوتا ہے اس لئے قلم ہاتھ میں لے کر غوث و رضائے اللہ عنہما کے فیض و برکت سے امید رکھتا ہوں کہ دوسری شروع کی طرح اس قصیدہ نور شریف کو پایۂ اختتام تک پہنچا سکوں (انشاء اللہ تعالیٰ)

وماتوفیقی الا باللہ العلیٰ العظیم

وصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ الکریم

مدینے کا بھکاری

اعظمیٰ قادری ابو سنان مدنیس محمد، بی رنہائی نمرہ

بہاولپور۔ پاکستان

۲۱ محرم الحرام ۱۴۱۹ھ

آغلز شرح

صبح طیب میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

دل لغات

طیبہ (فتح الطاء و تخفیف اولیاء) مدینہ پاک کے اسماء میں ایک اسم ہے۔ بٹا ہے اس کا مصدر بٹا ہے بمعنی تقسیم ہونا۔ باڑا، خیرات، لنگر۔

شرح

مدینہ طیبہ میں صبح کے وقت نور کا لنگر تقسیم ہونے لگا تو خیرات لینے کے لئے نور کا تارا بھی حاضر ہوا یعنی حضور سرورِ دو عالم ﷺ لم ہلا سے علم دنیا میں تشریف لائے تو اس وقت صبح کا وقت تھا۔ جیسے عام دستور ہے کہ بچوں کی ولادت پر خیراتیں کی جاتی ہیں، لنگر لگائے جاتے ہیں۔

بدائشیل نبی پاک ﷺ کی ولادت پر اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت کے دروازے کھول دیئے اور اٹھارہ ہزار عالم کی ہر شے اس لنگر عام سے خیرات لے رہا تھا یہاں تک باوجود یکہ تارہ خودنوری ہے وہ بھی اس لنگر سے نور کی خیرات لینے کے لئے حاضر ہوا۔

ابحاث المیلاد

جدید مؤرخین اس بات پر متفق ہیں کہ آقا مولا علیہ التحیۃ والثناء کی ولادت باسعادت ربیع الاول میں ہوئی۔ ابن کثیر الدمشقی نے لکھا ہے کہ

وهذا ما لا خلاف فيه انه ولد في يوم الاثنين ثم الحمهور على ان ذلك كان في شهر ربيع الاول
اس امر پر ذرا بھی اختلاف نہیں ہے کہ حضور اکرم ﷺ دو شنبہ (پیر) کے دن پیدا ہوئے پھر جمہور کا یہ بھی قول ہے کہ ربیع الاول کا مہینہ تھا۔

سب کا اتفاق ہے کہ آپ کی پیدائش مبارک کا سن عام الفیل تھا اور جمہور محققین کی تحقیق کے مطابق حضور ﷺ ۱۲ ربیع الاول حیر کے روز صبح صادق کے وقت پیدا ہوئے چنانچہ محمد بن ہشام نے ”سیرت ابن ہشام“ میں لکھا ہے کہ رسول اللہ ﷺ حیر کے دن بارہویں ربیع الاول کو پیدا ہوئے جس سال اصحاب فیل نے مکہ پر لشکر کشی کی تھی۔ علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور طبری نے بھی تاریخ ولادت ۱۲ ربیع الاول لکھی ہے۔ ابن جوزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ ۱۲ ربیع الاول پر اجماع ہے یہاں تک کہ مکرین میلاد کے اکابر کو بھی اس پر اتفاق ہے۔ شبلی نعمانی ایک یہودی کے شاگرد کی غلطی ۹ ربیع الاول لکھ دے تو اس کی بات بے وزن ہے کوئی صرف ضد سے ۱۲ ربیع الاول میں ولادت مبارک کا انکار کرتا ہے تو جمہور کے خلاف اس کی بات کون سنے گا۔

نکتہ

قمری مہینوں میں سے بعض مہینے حضور ﷺ کے اس دنیا میں ظہور فرمانے سے پیشتر ہی متبرک اور مقدس مشہور تھے اور حضور کے اعلان نبوت کے بعد بھی بعض مہینوں کو عظمتیں نصیب ہوئیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حضور کی اس دنیا میں تشریف آوری کسی ایسے با عظمت مہینے میں کیوں نہ ہوئی۔

اس کی وجہ بیان کرتے ہیں ”یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر حضور اکرم ﷺ رمضان یا حرمت والے مہینوں یا شعبان المبارک میں پیدا ہوتے تو بعض نا سمجھ اس سے بے بنیاد وہم کا شکار ہو جاتے کہ آپ کو جو عظمت و شان حاصل ہے وہ ان

مہینوں کی فضیلت اور قدرومنزلت کی وجہ سے ہے لیکن خالق حکیم جل جلالہ نے چاہا کہ آپ کی ولادت ماہ ربیع الاول میں ہو تاکہ یہ مہینہ آپ کے وجود مسعود کی برکت سے شرف و بزرگی حاصل کرے۔

فضیلت شب میلاد

شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ماثبت بالسنۃ میں فرماتے ہیں شب میلاد و مبارک بلاشبہ یلۃ القدر سے افضل ہے اس لئے کہ میلاد کی رات خود حضور اکرم ﷺ کے ظہور کی رات ہے اور شب قدر حضور اکرم ﷺ کو عطا کی گئی ہے۔ یلۃ القدر نزول ملائکہ کی وجہ سے شرف ہوئی اور یلۃ المیلاد نفس نفس حضور ﷺ کے ظہور سے شرف یاب ہوئی۔

تارا نور کا

حضرت عثمان بن ابی العاص اپنی والدہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا میں رسول کریم ﷺ کی ولادت ہا سعادت کے وقت حضرت سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئی اس رات مجھے ہر چیز سورج کی روشن دکھائی دیتی تھی میں نے ستاروں کو دیکھا تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری طرف سے ہیں۔

عن فاطمة بنت عبد اللہ قالت لما احصرت ولادة رسول اللہ ﷺ رایت البیت حین وقع ای رسول من بطن امہ قد امتلاء سورا و رایت السحوم تدبر حتی ظلت ابہا مستقع علیہ و غشی ہوا ب (لذنیہ)

جناب فاطمہ بنت عبد اللہ (صحابیہ) بیان کرتی ہیں جب رسول اللہ ﷺ جوہ آرائے جہاں ہوئے میں نے دیکھا تمام گھر نور سے جگمگا اٹھا اور میں نے دیکھا کہ آسمان کے ستارے زمین کے استنہ قریب آ گئے کہ مجھے خطرہ ہوا کہ کہیں مجھ پر نہ گر پڑیں۔

علامہ زرقانی فرماتے ہیں کہ علامہ زرکشی اور علامہ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کو صحیح کہا ہے۔ علامہ ابن حجر فرماتے ہیں

شاہدہ حدیث العراض اس کی صحت کی شاہد حدیث عرباض ہے۔

وقول الشفاء ام عبد الرحمن بن عوف لما سقطت علی یدی ای و صغته امہ و استهل سمعت قاتلا رحمتک اللہ و اضاء الی مابین المشرق و المغرب حتی فطرت الی قصور الروم کتاب الشفاء جلد ۳ صفحہ ۶۷، ابو نعیم و مواہب لدنیہ

حضرت عبدالرحمن بن عوف کی والدہ حضرت شفاء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں جب نبی کریم ﷺ دنیا میں تشریف فرما ہوئے تو میں نے اُن کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا تو کسی کہنے والے کی آواز کو سنا جو کہتا ہے ”**رحمک اللہ**“ یا کہ ”**رحمک اللہ**“ آپ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو اور تمام مشرق و مغرب کے درمیان ایسی تیز روشنی چمکی کہ میں نے روم کے محلوں کو دیکھ لیا۔

زمین چمک اٹھی

حضرت امام جلال الدین سیوطی جناب عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں

لما ولد السی سکت اشرفت الارض (خبر من بی ہدایہ ص ۵۱)

جب سرور عالم ﷺ زینت بخش عالم ہوئے تو ساری زمین نور سے چمک گئی۔

انبیاء کرام کی مبارک بادیاں

حضرت بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ جب نور مصطفیٰ ﷺ مجھ میں جموہ افروز ہوا تو میرے جسم سے پیاری پیاری خوشبو آ کر تھی۔ جب پہلا مہینہ گزرا تو حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور مجھ سے کہنے لگے آمنہ تجھے خوشخبری ہو تو نبیوں کے سردار حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی حاملہ ہے۔ پھر دوسرے مہینے حضرت شیث علیہ السلام مبارک باد دینے آئے۔ تیسرے مہینے حضرت نوح علیہ السلام، چوتھے مہینے حضرت ادریس علیہ السلام، پانچویں مہینے حضرت ہود علیہ السلام، چھٹے مہینے حضرت ابراہیم علیہ السلام، ساتویں مہینے حضرت اسمعیل علیہ السلام، آٹھویں مہینے حضرت موسیٰ علیہ السلام اور نویں مہینے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مبارک بادیاں اور بشارتیں دینے آئے۔

شب ولادت

جب نور محمد ﷺ کے ظہور کا وقت قریب آنے لگا تو شان قدرت دیکھتے رات ختم ہونے لگی اور دن نمودار ہونے لگا۔ یعنی رات کی تاریکی کا خاتمہ ہو رہا تھا اور اجالا ظاہر ہونے لگا۔ ایک مختصر جماعت آسمان سے نمودار ہوئی ان کے پاس تین جھنڈے تھے۔ حضرت بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ فرشتوں نے ایک جھنڈا میرے گھر کے صحن میں گاڑ دیا، دوسرا جھنڈا کعبہ شریف کی چھت پر اور تیسرا بیت المقدس پر لگا دیا۔ پھر مجھے ایک شربت کا پیالہ پیش کیا گیا میں اسے دودھ سمجھ کر پی گئی وہ شہد سے زیادہ شیریں تھا۔ پھر چند معزز خواتین میرے پاس آئیں میں نے پوچھا آپ کون ہیں ان میں سے ایک بولی میں حضرت مریم عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ ہوں، دوسری خاتون بولیں میں حضرت آسیہ فرعون کی بیوی ہوں، تیسری نے کہا میں حضرت ہاجرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی ہوں اور باقی سب جنت کی حوریں ہیں ہم

سب آپ کی خدمت کے لئے آئی ہیں۔

ظہور معجزات

(۱) جب حضور اکرم ﷺ پیدا ہوئے تو مجدہ کیا اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر دعا فرمائی۔

(۲) بعد ازاں تین شخص اور طہر ہوئے جن کے چہرے مثل آفتاب کے درخشاں تھے ایک کے ہاتھ میں چھ گل فقری اور دوسرے کے ہاتھ میں زمر دیں طشت اور تیسرے کے ہاتھ میں حریر سبز تھا۔ انہوں نے حضور کو اُس طشت میں بٹھایا اور چھ گل کے پانی سے جس میں مشک کی طرح خوشبو آتی تھی سات مرتبہ نہلایا اور وہ حریر سبز آپ کو پہنایا۔

(۳) حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ وہ رضوان بہشت و خوار زن جنت تھے پھر ان میں سے ایک نے حضور اکرم ﷺ کو لے کر اپنے پروں میں کچھ دیر چھپایا اور سر و چشم پر بوسہ دیا اور آپ کے کان میں کچھ کلمات کہے کہ میں جن کو نہ سمجھتی تھی۔ پھر ہا آواز بلند کہا اے محمد ﷺ تجھے بشارت ہو کہ تمام انبیاء کا علم تجھے عنایت ہوا اور حمد و مناجات نصرت تجھے عطا کی گئیں اور تیری عظمت و ہیبت تمام خلایق کے دلوں میں ڈالی گئی کوئی فرد بشر تیرا ذکر نہ سنے گا مگر اس کا دل تیرے خوف سے ترساں و لرزاں ہوگا۔

(۴) بعد ازاں ایک اور شخص دیکھا کہ اُس نے اپنا منہ حضور کے دہن پر رکھا اور مثل کبوتر کے بچہ کے حضور کو بھرایا میں دیکھتی تھی کہ وہ حضور کو کچھ بھراتا تھا اور حضور اشارے سے طلب زیادتی فرماتے تھے پھر اُس شخص نے کہا اے محمد (ﷺ) تجھے تمام اخلاق حسنہ مرحمت فرمائے گئے۔

(۵) حضور اکرم ﷺ کے سر مبارک میں تیل ڈالا گیا اور کنگھا کیا اور آنکھوں میں سرمہ لگایا۔

(۶) پھر آپ کو لے کر میری نظر سے غائب ہو گیا اُس وقت میرے دل پر نہایت اندوہ و غم جاری ہوا اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ آج میرے گھر والے کہاں ہیں کہ میں ان واقعات میں مبتلا ہوں اور کوئی میرے پاس نہیں آتا۔ اسی اثناء میں وہی شخص حضور کو لے کر حاضر ہوا اور آواز دے کر کہا کہ میں نے محمد (ﷺ) کو تمام زمین میں طواف کرایا اور حضرت آدم علیہ السلام کے پاس لے گیا۔ انہوں نے حضور اکرم ﷺ کے لئے دعائے برکت فرمائی اور کہا اے محمد تجھے بشارت کہ تو میرے تمام فرزندان اولین و آخرین کا سردار ہوگا پھر وہ حضور کو میری گود میں دے کر چلا گیا۔

(۷) حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ جس رات حضور اکرم ﷺ پیدا ہوئے خانہ کعبہ میں مشغول بمناجات تھا کہ اچانک خانہ کعبہ نے مقام امراہیم میں مجدہ کیا اور پھر اپنی اصلی حالت پر آکر بزبان فصیح کہا اللہ بہت بڑا ہے جس نے

محمد (ﷺ) کو پیدا فرمایا اور مجھے بتوں کی پلیدی اور مشرکوں کی نجاست سے پاک کیا۔

(۸) ہبل نامی بت میرے سامنے منہ کے بل گر پڑا۔

(۹) کسی نے غائبانہ آواز بلند کہا کہ آج آمنہ کا فرزند ارجمند پیدا ہوا جو سورد و لطف و کرم الہی ہوگا اور تمام خلق کی طرف مبعوث ہو کر سب کو ہدایت فرمائے گا، کفر و ضلالت سے بچائے گا اور دونوں جہاں کا تاجدار تمام خزانوں کی کنجیوں کا مالک و ممتحر ہوگا۔ اے لوگو تم اس کی ولادت کے دن کو روزِ عید بناؤ اور قیامت تک اُس سے تبرک حاصل کرو۔

(۱۰) حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ میں نے جب یہ واقعات دیکھے اور ایسے کلمات سنے تو حیرت نے مجھ پر غلبہ کیا اور زبان بند ہو گئی میں نے حالت خواب خیال کر کے اپنا ہاتھ منہ پر پھیرا اور اپنے آپ کو بیدار پایا۔

(۱۱) پس بابِ شبیہ سے بطن کی جانب نکلا تو صفا کو دیکھا کہ کبھی چمکتا ہے کبھی اٹھتا ہے اور مردہ اضطراب میں ہے یہ دیکھ کر اور زیادہ مجھ پر حیرت طاری ہوئی کہ اطراف و جوانب صفا و مردہ سے میرے کان میں آواز آئی اے قریش کے سردار! آج تیرا کیا حال ہے اور کیوں ترساں و لرزاں ہے۔ اس وقت میں نے اپنے میں جواب دینے کی قدرت نہ پائی۔

(۱۲) اور گھر کی طرف توجہ کی تاکہ اُس فرزند کو دیکھوں جب دروازہ کے قریب پہنچا تو ایک سفید مرث کو دروازے کو پروں سے گھیرے ہوئے تھا دیکھ گھر کے گرد امیر سفید کا حصار پایا اور ہر جگہ نور ہی نور نظر آیا جس نے مجھے گھر میں جانے سے باز رکھا میں تھوڑی دیر وہیں ٹھہرا رہا اور دل میں کہتا رہا یا الہی یہ خواب ہے یا بیداری۔

(۱۳) اس کے بعد دروازہ پہ آ کر دروازہ کھلوا یا آمنہ نے خفیف سی آواز سے جواب دیا میں نے دروازہ کھولا اور نہ میرا جگر شق ہو جائے گا۔ آمنہ نے جلدی سے دروازہ کھولا تو میں نے اُس کی پیشانی پر نظر کی تو وہ نور کرامت ظہور نہ دیکھ تو گھبرا کر استفسار کیا تو آمنہ نے جواب دیا کہ میں نے وضع حمل کیا۔ عبدالمطلب نے کہا وہ نور جلد مجھے دکھا۔ آمنہ نے کہا فداں جگہ سفید کپڑے میں وہ نور نظر جلوہ فرما ہے جا کر دیکھ لو۔ عبدالمطلب اُس جگہ آئے اور حضور کو دیکھنا چاہا تو ایک شخص مہیب صورت تلوار کھینچے سامنے آیا اور کہا کہ جب تک تمام ملائکہ ان کی زیارت سے مشرف نہ ہوں گے کسی کو مجال ان کے دیکھنے کی نہ ہوگی یہ حال دیکھ کر حضرت عبدالمطلب کے بدن پر لرزہ طاری ہوا اور ان کے ہاتھ سے تلوار گر پڑی اور باہر آ کر چاہا کہ قریش کو اس حال سے آگاہ کریں کہ زبان بولنے سے بند ہو گئی اور سات روز تک یہی حال رہا۔

(۱۴) حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب فرماتی ہیں کہ جس رات حضور پیدا ہوئے میں نے چھ عجیب و غریب دیکھے

(۱) حضور نے زمین پر تشریف لاتے ہی سجدہ کیا۔

(۲) سجدے سے سر اٹھ کر زبان فصیح "اِنَّ اللہَ اِنّی رسول اللہ" فرمایا۔

(۳) حضور کا نور مبارک چراغ کے نور پر غالب آیا اور تمام گھر اس نور سے معمور ہو گیا۔

(۴) میں نے جب حضور کو غسل دینا چاہا تو ہاتھ نبی نے پکار کر کہا اے صفیہ! تو تکلیف نہ کر ہم نے انہیں پاک و صاف بھیجا ہے۔

(۵) آپ خندہ شدہ ناف پریدہ پیدا ہوئے۔

(۶) آپ کے دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی جس پر کلمہ طیب منقوش تھا۔ (مدرّج، معارف، امور، باب، اثناء

شرح علی القاری علیہ احمد الباری)

(۱۵) حضرت سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے شبِ ولادت مصطفیٰ تین نورانی جھنڈے لہرائے ہوئے

دیکھے ایک جھنڈا مشرق میں، ایک جھنڈا کعبہ پر۔ (۱۰۱ باب اللہ نیبہ صفحہ ۲۱)

(۱۶) حضرت ام قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہا فرماتے ہیں کہ شبِ ولادت مصطفیٰ ﷺ اللہ تعالیٰ نے ایک سفید ریشمی چادر

آسمان اور زمین کے درمیان بچھا دی۔ (۱۰۱ باب اللہ نیبہ صفحہ ۲۱)

(۱۷) محمد بن سعد نے ایک جماعت سے حدیث بیان کی اس میں سے عطاء اور ابن عباس بھی ہیں کہ آمنہ بنت وہب

(آپ کی والدہ ماجدہ) کہتی ہیں کہ جب آپ یعنی نبی کریم ﷺ میرے بطن سے جدا ہوئے تو آپ کے ساتھ نور نکلا جس کے

سبب مشرق و مغرب کے درمیان سب روشن ہو گئے۔

فائدہ

اسی نور کا ذکر ایک دوسری حدیث میں اس طرح ہے کہ اس نور سے آپ کی والدہ نے شام کے محل دیکھے۔

حضور ﷺ نے اسی واقعہ کی نسبت خود ارشاد فرمایا "وَرَوَى امّی التّیّس شہینی بھی آپ کا ارشاد ہے

"وَكَدَّ الْكَامِهَاتِ الْاَبْيَیَّیْنِ عَلَیْہِمُ السَّلَامُ كِی مائیں ایسا نور دیکھا کرتی ہیں۔ (خریجہ صحاح، رد المحتار)

ہاں کمرہ اثبات)

اس سے ثابت ہوا کہ نبی کریم ﷺ کے نوری جلوہ سے آپ کی والدہ ماجدہ حضرت سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو

شام کے محلات نظر آ گئے۔

(۱) یہ حمد امور خرق عادات ہیں معجزات میں داخل ہیں یا کرامات میں اس بیان سے ایمان آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ثابت ہوتا ہے ورنہ کافرہ کے لئے اتنا بڑا تقدس و کمال کیسا؟

(۲) نور کا خروج حضور اکرم ﷺ کی نورانیت کی دلیل نہیں تو پھر کیا کہو گے۔

(۳) جس ذات کی ماں مکہ معظمہ سے شام کے محلات دیکھ رہی ہے تو پھر ہم کیوں نہ کہیں کہ وہ مقدس مولود کائنات کو دیکھتا ہے اور دیکھ رہا ہے۔ (ﷺ)

بٹا طیبہ میں سہا چوں چہوا نور ہ
مست بو ہیں بہیں پرستی ہیں علم نور کا

دل لغات

سہانا (بندی) دلپسند، من بھانا، پیارا۔ پھول پھولا (بندی) پھل پھلا، شاد آباد۔

شرح

بٹا طیبہ میں ایک پیارا اور من بھانا پھول کھلا ہے بلبلیں اس کی خوشبو سے مست ہو کر نور کا کلمہ (نورانی ترانہ) گا رہی ہیں۔

اجمال

ان تمام مضامین کا خلاصہ اور دریا در کوزہ ہے جو شب میلا وقوع پذیر ہوا۔ مصرعہ اول کا مضمون پہلے شعر کی شرح میں پڑھ لیں۔ مصرعہ ثانی کا خلاصہ یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت کے موقع پر فرشتوں نے مشرق و مغرب اور کعبہ کی چھت پر جھنڈے گاڑے تھے اجلاس کی صورت میں حضرت آمنہ کی خدمت میں فرشتے، انبیاء اور حوران بہشت مبارک ہادیئے آئے تھے۔

تفصیل

(۱) راتِ انبیاء عظمیٰ علیہم السلام کا حوالہ پہلے شعر میں گزرا ہے اور ملائکہ کرام کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں۔
(۲) اس رات میں فرشتوں کو حکم الہی ہوا کہ تمام عالم کو منور کریں رضوان کو حکم ہوا کہ بہشت بریں کے دروازے کھول کر مشامِ جبروت دلا ہوت کو معطر کر دے، مالک دوزخ کو فرمان ہوا کہ آتش دوزخ کو آج کی رات بجھا دے، تخت شیطان جوین السماء والارض معلق تھا الٹ دیا گیا، ابلیس مردود چالیس شبانہ روز جبل بوقیس پر بحالت اضطراب واویلا کرتا رہا پھر

ایک فرشتہ نے اس کو دریا میں غوطہ دیا اور منہ کالا کیا تو اس کی ذریت نے سبب پوچھا وہ مردہ دیولا کہ ہماری اور تمہاری خرابی ایسی ہوئی جو کبھی نہ ہوئی تھی آج کی رات آمنہ زوجہ عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بغیر آخر الزماں سرور دو جہاں احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نور سے منور ہوئیں۔

(۳) روئے زمین کے بادشاہ گوئگے ہوئے اور بات نہ کر سکے اور مشرق کے جانوروں نے مغرب کے جانوروں کو بشارت دی، اسی طرح دریائی حیوانات نے ایک دوسرے کو بشارت دی کہ ابوالقاسم کا زمین پر ظہور قریب ہو گیا ہے۔ (نبی اللہ اربعہ فی صفحہ ۲۲۳)

(۴) روض الافکار میں لکھا ہے کہ سہل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ نے جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کی والدہ ماجدہ کے بطن اقدس میں پیدا کرنا چاہا تو جنت کے دیوان رضوان کو حکم فرمایا کہ آج کی رات فردوس کے تمام دروازے کھول دیئے جائیں اور ایک منادی کرنے والا سات آسمانوں اور زمینوں میں باوازی بلند پکارے کہ اے ساکنین آسمان اور اے ساکنین زمین ہوشیار ہو جاؤ کہ جو نور مخزون اور پوشیدہ کیا ہوا تھا اس رات میں اپنی ماں کے بطن اطہر میں قرار پایا۔ (خیر الموائس جلد ۱ صفحہ ۵۹)

(۵) روایت ہے کہ اس رات کو شیطان کا تخت اونڈھا ہو گیا اور چالیس رات دن وہ لعین دریاؤں میں سرگرداں رہا حتیٰ کہ آتش خصومت سے جل کر سیاہ ہو گیا بعد ازاں کوہ ابو قیس پر فریاد کی۔ اس کی تمام اولاد جمع ہوئی تو کہا اے معونوں ہماری ہلاکت کے اسباب جمع ہوئے اور اشرف الاولین والآخرین رحم مادر میں مستقر ہوا جو آسمانی راہ ہم سے چھوڑا دے گا اور بتوں کو توڑے گا اور عدل کرے گا اور ظلم کو مٹائے گا اور اس کی امت کے لوگ پہلی امتوں سے افضل ہوں گے جو دین میں اخلاص کریں گے اور اہل تقویٰ و اہل نجات ہوں گے، سب بھلائیاں دنیا کی ان میں ہوں گی اور کوئی چیز کھانے پینے کی بغیر اللہ کے نام نہ کھائیں گے اور سب کو اچھے کاموں کا حکم دیں گے اور بُری باتوں سے منع نہ کریں گے اور نیک کاموں میں جلدی کریں گے اور فقراء و مساکین کے دینے سے خوش ہوں گے اور صدقہ جی بجالائیں گے۔ تب عفریت نے جواب دیا کہ ہم نے اُن سے پہلے چھ طبقوں سے جیسے چاہا کر لیا حالانکہ وہ قومیں اُن سے طاقت اور عمر میں زیادہ تھیں ان سے جو چاہیں گے کرائیں گے اور ان کے دل میں آرزوئیں ڈالیں گے جن سے ان کے دل خوش ہو جائیں گے تب ابلیس خوش و خرم ہوا۔ (دلائل النبوت جلد ۱ صفحہ ۲۳۷)

حوران جنت

حضور اکرم ﷺ کی والدہ ماجدہ ارشاد فرماتی ہیں کہ ربیع الاول کی بارہویں شب صبح صادق کے وقت میرا سارا مکان کچھ ایسی عورتوں سے بھر گیا جن کو میں نے اس سے قبل کبھی نہیں دیکھا اور وہ سب یہی کہتی تھیں کہ اے آمنہ ہم جنت کی حوریں ہیں تیری اور تیرے بچے کی خدمت کے لئے آئی ہیں۔ اللہ کے دلدار ہیں یہ بیویوں کے سردار ہیں، یہ نبی آخر الزماں ہیں، یہ سلطان انس و جان ہیں۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ میرے بچے کو انہوں نے گود میں لیا ہوا تھا اور کچھ اس طرح کہہ رہی تھیں

خوش خوبی ہو ، خاں محمد مصطفیٰ ﷺ ، محبوباں محمد مصطفیٰ ﷺ
 کدہ شہنشاہ ، میر ، بیبر ، میں منت کشن نوال محمد مصطفیٰ ﷺ
 ہو یاد سے نس ، قمر سے فک پہ جان محمد مصطفیٰ ﷺ
 بنا کر مانے ، تیش تیش تیش بنے تب تیش تیش و خاں محمد مصطفیٰ ﷺ
 یہ مٹکیں بنی ہیں فیکہ ، کینے و تمنا سے حسن ، میں محمد مصطفیٰ ﷺ
 تمامی بشر میں ہوا خواہ جنت سے جنت کو شق وصال محمد مصطفیٰ ﷺ
 وہ مد پر چاندنی جس کی کھلی حد میں سے ، ان نامی خاں محمد مصطفیٰ ﷺ
 زہاں بنی سے خدا بوتا ہے ، میں ایسا کتاب محمد مصطفیٰ ﷺ
 جو ہاتھوں سے اس جا یہ رب تو جا یہ اس نہ جاے نیاب محمد مصطفیٰ ﷺ
 چہ اس مشعل سے کر پر ہر نہ پانی مثال محمد مصطفیٰ ﷺ
 کائناتی ہے ، جس کی مش نہیں تک ب بیشک وہ تنع ، میں محمد مصطفیٰ ﷺ

شب معجزات میں مزید معجزات

حضرت امام قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تحریر فرمایا ہے کہ

فاحصرت الارض وحملت الاشجار (موسم بہار میں پھل پھولنے لگتا ہے)

اللہ تعالیٰ نے زمین کو دلالتِ مصطفیٰ کی خوشی میں سرسبز کر دیا۔

پوری زمین سرسبز و شاداب ہو گئی، درخت شردار ہو گئے، یعنی خشک درخت شردار ہو گئے، خشک زمین سرسبز ہو گئی۔

اور مزید ارشاد فرمایا کہ

لما حصرت ولادت آمة قال الله تعالى الملائكة افتحوا ابواب السماء كلها وابواب الجنان
واست الشمس يومئذ نوراً عظيماً. (مواهب اللدنیہ بعد الغنی ۲۱)

اللہ تعالیٰ نے یومِ میلادِ مصطفیٰ کے دن فرشتوں کو ارشاد فرمایا کہ آسمان کے دروازے کھول دو، جنت کے دروازے کھول دو
اس دن سورج کو نورِ عظیم سے ملبوس کیا گیا۔
اور لکھا کہ

وكان قد اذن الله تعالى تلك السنة للنساء الدنيا ان يحملن ذكورا كرامة محمد ﷺ

اللہ تعالیٰ نے اس سال یعنی ولادتِ مصطفیٰ ﷺ کے سال تمام حاملہ عورتوں کے لئے حکم ارشاد فرمایا کہ وہ لڑکے جنہیں عزتِ
مصطفیٰ کے سبب۔

گو یہ اللہ تعالیٰ نے ولادتِ مصطفیٰ ﷺ کے صدقے اس سال تمام حاملہ عورتوں کو لڑکوں کی خیرات تقسیم فرمائی۔
اور مزید اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ

رايت رحلاً قد وقصوا في الهراء بايديهم ناريق من فصاة ثم نظرت فادانا بقطعة من الطير قد اقبلت
حتى عظمت ححرتي مسافيرها من الرمرد واحتفاد من اليافوت فكشف الله عن بصري فرايت
مشارك الارض ومغاربها. (مواهب)

میں نے مردانِ خدا کو ہوا میں کھڑا دیکھا ان کے ہاتھوں میں چاندی کے برتن تھے پھر میں نے ایک جماعت پرندوں کی
دیکھی یہاں تک کہ میرے پاس آئے میرا حجرہ ڈھانپ لیا ان کی چونچیں زمرد کی تھیں ان کے پر یاقوت کے تھے۔ اللہ
تعالیٰ نے میری بصر کے سامنے یہ انکشاف کر دیا تو میں نے مشارق و مغارب کو دیکھ لیا۔

بارہویں کے چاند کا مجرا ہے جہدہ نور کا

بارہ برجوں سے جھکا ایک ایک ستارا نور کا

دل لغات

مجرا، ملازمت، باریابی، سلام۔ بارہ برجوں، تفصیل آگے آتی ہے۔

شرح

بارہ ربیع الاول کو چاند سلام اور نیاز مندی سے جہدے کی صورت میں تھا بلکہ شبِ ولادت بارہ برجوں سے ہر ایک

ستارہ سلامی کے لئے جھکا۔

فائدہ

اس شعر میں حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے علم نجوم کی اصطلاح میں حضور اکرم ﷺ کی مدح سرائی فرمائی ہے یعنی بارہویں تاریخ کو چاند آپ کی پیدائش پر آداب بجالا کر نورانی عہدہ پیش کیا بلکہ ایک چاند ہی نہیں بارہ برجوں سے ہر نورانی ستارے نے جھک کر مجرا یعنی سلام پیش کیا۔ فقیر یہاں پر حضرت علامہ شمس بریلوی مدظلہ کی شرح قصیدہ رضا سے بروج کی تحقیق عرض کرتا ہے تاکہ اس شعر کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

تحقیق بارہ برج

حضرت علامہ شمس بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ذیل کی آیت لکھ کر اپنی تحقیق کو آگے بڑھایا ہے چنانچہ آپ تحریر فرماتے ہیں کہ

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (پارہ ۱، سورہ نجم، آیت ۹)

اور وہی ہے جس نے تمہارے لئے تارے بنائے کہ ان سے راہ پاؤ خشکی اور تری کے اندھیروں میں۔

اس ارشاد باری کے مثل سورہ الاعراف، سورہ الصفات اور دیگر آیات قرآنی میں نجوم کا ذکر آیا ہے اور انسان ان نجوم سے جس طرح رہنمائی اور اندھیری راتوں میں ممیتیں معلوم کر کے فائدے اٹھاتا ہے اس کو بیان کیا گیا ہے لیکن عہد جاہلیت میں ان ستاروں کو جس طرح نقد پر انسانی پرکار فرما سمجھا جاتا تھا اس کی سختی سے تردید بھی فرمائی گئی ہے۔ عہد جاہلیت میں بت پرستی کے ساتھ ساتھ ستارہ پرستی کا بھی خوب شیوع تھا، حاجی مذہب اسی ضلالت اور گمراہی کا نام تھا۔

دوسری صدی ہجری میں عباسیوں کے زمانے میں فلسفہ منطق کی طرح علم نجوم پر بھی جو یونانی کتابیں موجود تھیں وہ ترجمہ کرائی گئیں۔ براہ کی سرپرستی میں علم نجوم و فنیات کے علوم کو پروان چڑھنے کا خوب موقع ملا، ان کی سرپرستی میں صرف یونانی فلکیات پر مشتمل کتابوں کے تراجم نہیں ہوئے بلکہ ہندوستان سے سنسکرت زبان کے زبان دانوں کو گر انقدر عطیات سے نوازا گیا اور ان کی بغداد کے بیت الحکماء میں خوب پذیرائی ہوئی۔ سدھانت کا ترجمہ اسی کرم نوازی کا مرہون منت ہے۔ مختصر یہ کہ عباسی سلطنت کے دور میں اس علم کو پروان چڑھنے کا خوب موقع ملا۔ ایران میں بھی نجوم و فلکیات سے بڑا شغف تھا چنانچہ ایرانیوں نے بھی اس علم کی خوب سرپرستی کی جس کی نشانی عید نوروز کی صورت میں آج بھی موجود ہے۔ یورپ تو قرونوں سے اس علم میں داد تحقیق دے رہا ہے مسلمانوں نے یورپ کی تحقیقات سے بھی پورا پورا

علم کی حد تک فائدہ اٹھایا اور آج تک علم توقیت میں المینک کو بڑا عمل دخل حاصل ہے نجوم کے ساتھ ساتھ علم فلکیات و علم ہیئت کو بھی فروغ حاصل ہوتا رہا۔ چنانچہ عصر حاضر نے فلکیات و علم ہیئت کے بہت سے قدیم نظریات کو باطل قرار دے دیا۔ فلاسفہ اسلام جو فلک میں خرق والیام کے قائل نہ تھے اور حضور اکرم ﷺ کے سفر معراج جسمانی پر اسی نظریہ کی بدولت استحالة پیش کرتے تھے اور یہ کہ معراج جسمانی سے انکار کر دیا کہ فلک میں خرق و ایام محال ہے افسوس کہ یہ منکرین معراج اگر آج ہوتے تو فلک کا خرق والیام کے پورے نظریہ کی دھجیاں بکھیرتے اپنی آنکھوں سے دیکھتے اور امریکی خدائے نور کو چاند کی سطح پر اترتے دیکھ کر شرم سے اپنا منہ چھپا لیتے۔ آج امریکہ اور روس نے زبرہ اور مرتخ تک اپنے سیاروں کو پہنچایا ہے یہ خرق والیام کا دعویٰ کرنے والے اگر آج ہوتے تو اس کا جواب دیتے افسوس انہوں نے یہ نہیں سمجھا اور چنانہ کہ

بقیہ معراج عقلی سے مجھے کما مہریت ن راہیں راہیں (عالم اقبال)

واضح ہو کہ علم ہیئت یعنی فلکیات فلسفہ نظری ہی کا ایک شعبہ ہے جو علم جویات کی فرع ہے جس نے آج سے قرون پہلے ترقی کرتے کرتے ایک مستقل علم یا فن کی شکل اختیار کر لی ہے جویات میں اس سے دلچسپی کی بدولت دو علوم خوب پروان چڑھے ایک علم ہیئت اور دوسرا علم نجوم۔ عالم ہیئت میں افلاک، ان کی بناوٹ، ان کی وضع، محل وقوع، ان کا دور اور ان کی گردش سے بحث کی جاتی ہے اور علم نجوم میں سیاروں، ستاروں، بروج، منطقہ البروج، سیاروں کے سعد و نحس، محل سعادت اور محل خمس کے مسائل زیر بحث آتے ہیں۔ سیاروں کی چال، ان کی نظر تدبیری اور تیلشی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ ساکنان خطہ ارض پر جب علم نجوم ان کی رفتار و جواثرات مرتب ہوتے ہیں ان پر بحث کی جاتی ہے، نجوم کی رفتار سے قسمت کا حال بتانا یہ صرف کم عقلوں کو فریب میں مبتلا کرنے

صفحہ نمبر ۵۹ خلی ہے اس پر مواد پر نظر ہونے سے رہ گیا ہے۔

انسان پر ان کے اثرات کو بڑے یقینی رنگ میں پیش کیا۔ ان شعراء نے علم ہیئت کی مصطلحات کو اپنے کلام میں پیش کیا ہے۔

فلکیات اور علم ہیئت پر ہمارے علماء نے جب قلم اٹھایا تو اس موضوع پر بھی انہوں نے دنیا کے علم و فن کو حیرت میں ڈال دیا جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا ان علوم نے ایران میں بڑا فروغ پایا۔ ایران میں علم ہیئت پر بہت کام ہوا مراغہ کی رصد گاہ، زجج، عمر خیام و اور زجج، ملا شاہی آج تک ان کی یادگار ہیں۔ ان رصد گاہوں اور ان ماہرین فن کی مرتب

کردہ زینجوں نے دانیال فرنگ کو بھی حیرت میں ڈال دیا صد سالہ زینج بھی مسلمانوں نے تیار کی علم ہیئت پر انہوں نے اپنی تحقیق کی جو یادگاریں چھوڑی ہیں وہ حیرت انگیز ہیں۔ علم ہیئت بر الخضر فی الہیۃ الہیۃ یعنی یحییٰ نے دنیا سے خراج تحسین وصول کیا اور اس کی شرح المشہور یہ شرح یحییٰ اس موضوع پر بے مثال کتاب قرار پائی۔ مدارس اسلامیہ میں پہلے کبھی اس کتاب کا بھی درس دیا جاتا تھا اب تو لوگ اس کا نام بھی بھول گئے الغرض مسلمانوں نے اس موضوع پر بھی داد تحقیق دی اور اپنی فکر کے شاہکار یا دگار چھوڑ گئے، فارسی شعراء میں چند شعراء نے ان علمائے ہیئت کی بیان کردہ مصدحات کو اپنی شاعری میں اپنایا بعض نے کم اور بعض نے زیادہ۔

بدر چاچی فارسی زبان کا مشہور شاعر ہے جس نے محمد تعلق کی مدح جو قصیدے لکھے ہیں ان میں اس کثرت سے ان مصدحات کو پیش کیا کہ آج ان قصائد سے چند اشعار بھی زعموم کو کیا خواص بھی نہیں ہیں۔ بدر چاچی کی پیش کردہ مصدحات کو اس وقت سمجھ جاسکتا ہے جب علم ہیئت اور علم الافلاک سے واقفیت ہو۔ اردو کے متقدمین اور متوسمین شعراء نے علم ہیئت کی مصطلحات کو بہت کم رقم کیا ہے البتہ فلک کج رفتار کا شکوہ طرح طرح سے کیا ہے۔ سودا، غالب، مومن اور ذوق کے یہاں فلکیات کی کچھ اصطلاحیں ضرور بیان ہوئی ہیں لیکن محض تقلید اور رسماً مثلاً غالب کہتے ہیں

ہیں دایب پانچہ نہ استے ہیں پیر
ایستے ہیں ستارہ بارہی کرید

ذوق بہ در شاہ ظفر کی مدح کے قصیدے کی تشبیب میں کہتے ہیں

مسل سے موت تہ جب جہاں قصیدیں
بناب مہا، تھی مہا مقصود

البتہ مومن خان کے یہاں پر مصطلحات بطور فن استعمال ہوتی ہیں کہ مومن خان علم نجوم پر کافی دسترس رکھتے تھے۔ ان شعراء کی بدولت اور ہندو معاشرے کے اثر سے نجوم پرستی تو نہیں نجوم کے اثرات کو یقین کے درجہ تک مان لیا۔ علامہ اقبال نے مسلمانوں کو جہاں درس خودی دیا وہاں انہوں نے اس ستارہ پرستی پر بھی زجر کیا۔

ستارہ یہ تجھے تقدیر نہ ہے ہا
ستارہ خفاشی فدک میں بن خوارہ زبیر (عہد قبل)

اگرچہ اسلامی تعلیمات اور اصلاحی تحریکات کے نتیجے میں عوام اس "عسمریہ نبوت" سے قدرے الگ تھلگ رہے لیکن عوام اس سے دامن نہ بچ سکے۔ وہ غالب جیسے بانغ نگاہ کا یہ شعر پڑھتے ہیں

رات دن گردش میں ہیں سات آسمان
مور نہ ہا چمچ نہ چمچہ امیں یا

تو گردش فلک کے نتائج انسانی حالت پر ان کے لئے ایک قابل قبول نظریہ بن جاتا اور انشاء کی طرح وہ بھی یہ

کہنے لگتے

جہاں رئیس فک کی چین، یق بن کے فٹ غیبت بن جو صورت یہاں، پار بیٹھے ہیں

میں اس قبیل کے مزید اشعار پیش کر کے کلام کو طول دینا نہیں چاہتا۔ عرض کرنا یہ ہے کہ اصحاب فضل و کمال نے اس علم کو بھی ایک علم ہی کی حیثیت سے اپنایا اور ایک علم ہی کی طرح اپنی افکار کی عقدہ کشائی سے اس علم کے دقائق کو واشگاف کیا اور شرح بنایا۔

چودھویں صدی ہجری کے نابغہ اعظم فقیہ بے عدیل حضرت مولانا احمد رضا خاں قدس سرہ علم ہیئت، رمل اور جفر پر جو عبور حاصل تھا وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ علم نجوم، علم ہیئت کے مبادیات ہی تو ہیں آپ کو علم ہیئت پر جو کامل دسترس حاصل تھی اس کے باعث علم نجوم خود بخود آپ کی قلمروئے افکار میں داخل تھا۔ علم ہیئت علم ریاضی پر کمال دسترس کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور نہ اس علم کے نکات کی عقدہ کشائی ہو سکتی ہے اور نہ ہی نتائج اخذ ہو سکتے ہیں جب تک علم ریاضی پر عبور حاصل نہ ہوا اور ان علوم کی مصطلحات پر پوری پوری دسترس نہ ہو علم ہیئت کی مبادیات کو سمجھنا ہی دشوار ہے۔ اس میں بلکہ اور کمال حاصل کرنا تو دور کی بات ہے یہی وجہ ہے کہ آج فارسی اور اردو کے اشعار کا سرسری مطالعہ ہی ذہن اور فکر پر بار ہوتا ہے جن میں یہ اصطلاحات صرف کی گئی ہیں آج تو سودا کا یہ شعر بھی ایک معمہ سے کم نہیں

اتھ گیا بھروسہ کا چمنستان سے عمل نفع اردی ن کیا ملک حراں مستافل

ان علوم مذکورہ سے آج بیگانگی کا یہ عالم ہے کہ سودا، مومن اور ذوق کے ایسے قصیدے میں یہ اصطلاحات موجود ہیں ہماری نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں رکھتے اور پسندیدگی کا شرف ان کو حاصل نہیں ہوتا۔

انیسویں صدی اور بیسویں صدی کے وسط تک ان اشعار کا غلغلہ بلند تھا اور ان کو کمال علم سمجھا جاتا تھا اس کو خود میری نادانی کے یا جہل مرکب! ایک نعتیہ غزل میں بیساختہ یہ شعر نوک قلم پر آ گیا

رسول کی رفعتیں، یہ نہ اکیں، یہ نہ تفتیں ہونی کس نہ پائے رسوں سے یہ نمش بھی تو متول ہے

ایک ادبی نشست میں یہ شعر پڑھا تو سامعین میرے جہل کے آئینے میں حیرت سے اپنی صورتیں دیکھتے رہے خود میں مجھے بھی یہ احساس ہوا کہ میں نے کہکشاں کی حقیقت کیوں بیان کر دی کہ عام طور پر کہکشاں کو "فک" انگریزی میں "فکس" کے کہتے ہیں مصطفیٰ زیدی کا یہ شعر ہے جس پر ان کو خوب داد ملی

ان ہی پتھروں پر چل کر گئے تو، یہ گئے گئے میں کوئی کشش نہیں ہے

لوگ اس کہکشاں سے بہت محفوظ ہوتے ہیں جب کہ علم ہیئت میں ضابطہ النجوم، فارسی میں ”غبار کوکبی“ ہے جس کے معنی ہیں ستاروں کی دھول آج جدید علم فلکیات میں کہکشاں یعنی ”Milky Way“ کا جب مشاہدہ کیا گیا تو یہ غبار کوکبی سے۔ یوں جدید تحقیق کی بنیاد سيارہ متعدد کہکشاں پر مشتمل ہے۔

بہر حال یہ عرض کرنا تھا کہ یہ علوم اب زینت طاق نسیاں بن گئے ہیں اور ان علوم پر ہمارے اسلاف کا جو گرانقدر ذخیرہ ہے وہ امارتوں کی زینت ہے ایسے دور میں امام احمد رضا قدس سرہ کی کاوش اور فکر کے وہ شعری نمونے جن کو حدائق بخشش حصہ سوم میں شامل اور منضبط کیا گیا ہے تو عام طور پر قاری ان سے صرف نظر کرتا ہے میں یہاں بطور نمونہ اس نعتیہ قصیدے کے چند اشعار پیش کرتا ہوں جو علم نجوم اور علم ہیئت کی اصطلاحات سے معمور ہیں جہاں تک میرا خیال ہے امام احمد رضا نے بدرجہ حق کے اُن قصائد سے متاثر ہو کر یہ قصیدہ لکھا ہے جو اس نے محمد تعالیٰ کی مدح میں لکھے ہیں اور مدت گذری مطیع نولکشور سے وہ شائع ہوئے تھے اس پچھروں نے مدان نے بھی ان کا مطالعہ کیا ہے لیکن نعت رسول مقبول ﷺ میں ان مصطلحات کا بیان کرنا کمال ہے جبکہ عالم مدح میں ہیں ان کو سلیقے سے استعمال کرنا مشکل ہے یہ تمام اشعار محاسن شعری سے آراستہ پیراستہ ہیں۔ اس مختصر مضمون کو ان محاسن شعری کو بیان نہیں کروں گا اب آپ اس قصیدے کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے

طرف کے لئے چار باغ ایک نمونے کے تیں تینوں میں یا رخیس ، یاروں کی تارہ بچیں
تخت نرین میں تیندے ہا سرف یک پیوں یک گل نیوز یار گل نارون
نارون نارش نام ہا سرف ہا سرف قید ترک افسر شکر شہن
ثارت عذرا میں جب تمس نے تحویل دی او سے نئے نجوم چار کا چھوٹا ہن
یہ قصیدہ نعتیہ در مصطلحات علم ہیئت و نجوم ۱۵۰ اشعار پر مشتمل ہے اس قصیدے کی نشیب ان مصطلحات کے باعث بہت عمیر الفہم ہے۔ نعت رسول اللہ ﷺ میں ان مصطلحات کو پیش کرنا ایک ہی مشکل مرحلہ ہے لیکن نابغہ دوران نے یہ التزام ختم قصیدہ تک باقی رکھا ہے۔ نشیب اور العزیز کے اشعار میں یہ مصطلحات زیادہ ہیں اور اپنے بحر علمی سے اس میدان میں بھی وہ گولے سبقت لے گئے ہیں۔

معرف رضی اللہ عنہ کی تالیف و ترتیب کا کام میرے مخلص محبت سید ریاست علی صاحب قادری پورے انہماک سے سرانجام دے رہے ہیں مجھ سے بھی ان کا اصرار تھا کہ حسب سابق کسی اچھوتے موضوع پر امام احمد رضا کی کاوش فکر کو

پیش کروں میں نے بھی منہ سب سمجھا کہ اس قصیدے کو نشیب کے اشعار کی تصریح و تشریح آپ کے سامنے پیش کروں تا کہ اس مخصوص فن میں احمد رضا نے جو کمال دکھایا ہے اس کا اندازہ آپ کو ہو سکے اور ایک ایسے موضوع سے آپ کو روشناس کراؤں جو آپ کی شاعری کے تحت اب تک نظروں سے اوجھل تھا خود میں نے جب کلام رضا کا تحقیقی جائزہ پیش کیا تو اس موضوع پر رقم نہیں اٹھایا تھا کہ **حدائقِ بخشش جلد ۱۰۰** میں اس قبیل کے اشعار بہت کم تھے۔ دوسرے یہ امر بھی مانع ہوا کہ جائزہ کی ضخامت بہت بڑھ چکی تھی اور میں اس موضوع پر کچھ نہ لکھ سکا اگرچہ اس قصیدے کی نشیب کی تشریح اس موضوع پر کافی و دافی نہیں ہوگی لیکن معارف رضا کے صفحات بھی محدود ہیں دوسرے میں کئی ماہ سے علیل ہوں اس لئے ان چند اشعار کی شرح ہی پر اکتفا کرتا ہوں ممکن ہے کہ اب ایسا موقع میسر آجائے کہ حصہ سوم کے تمام مشکل اشعار کو اپنے ذہن کی رسائی کی حد تک حل کر سکوں اور آپ کے ذوقِ مطالعہ کے لئے کچھ سامان بہم ہو جائے۔

جیسا کہ میں اس سے قبل عرض کر چکا ہوں یونانیوں نے علمِ حیثیت پر خاص توجہ دی بلکہ ان کے مذہب پر بھی اس علم کے اثرات مرتب ہوئے۔ یونانی علم الاضام میں یہ علم بہت ذخیل رہا ہے جب اس موضوع پر یونانی افکار عربی میں ترجموں کی شکل میں مسلمانوں کے سامنے آئے تو انہوں نے ان خیالات اور افکار کو بس اسی حد تک قبول کر لیا کہ اسلامی نظریات پر اس سے کوئی ضرب پڑنے کا اندیشہ نہ ہو۔ یہ میں قرونِ اولیٰ کی بات کر رہا ہوں آج کل طوطے کے غافلوں سے ذل اور قسمت کا حال معلوم کرنے کی ہابت نہیں کہہ رہا ہوں۔

قرآن حکیم کی سورۃ البروج کی اس آیت

وَالسَّمَاءِ دَابَّ السَّرُوجِ (پارہ ۳۰، سورۃ البروج، آیت ۱)

قسم آسمان کی جس میں برج ہیں۔

کنز الایمان کے محشی اور تعلیقات نگار صدر الافاضل مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی مرحوم و مغفور اس آیت کے حاشیہ میں رقم طراز ہیں کہ جن کی تعداد بارہ ہے اور ان میں عجائبِ حکمِ الہی نمودار ہیں، آفتاب ماہتاب اور کواکب کی سیران میں معین انداز سے پر ہے جس میں اختلاف نہیں ہوتا۔

شمس و قمر، ان کی سیر اور ان کی منازل سے متعلق آیات ہیں۔ ان کی منازل اور سیر کے احوال کے بعد واضح طور پر یہ بتادیا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے پابند ہیں قدرتِ الہی نے ان کو مقرر کر لیا ہے پس ان کی سیر، موسم اور ان کے تغیرات سب کچھ اسی کے حکم میں ہیں۔

ذیل میں منطقہ البروج، بروج کے نام، فلک الافلاک اور دیگر افلاک کو ان دائروں میں پیش کرتا جاؤں تا کہ امام

احمد رضا کے اشعار کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

سیارہ فلک زہرہ کے نئے فضا
میں چھوڑا گیا ہے جو اب تک
کروڑوں میل کا فاصلہ طے
کر چکا ہے اور اپنے اس سفر میں
اس کو کئی اور سال صرف کرنا
ہوں گے۔ سیارہ زہرہ فلک
زہرہ سے زمین کے اعتبار سے
سب سے بعید ترین سیارہ ہے
فلک نیم آئر پہ فلک اردے
کر شمار کریں۔

۱۹ فلک ایک فلک
۲۸ فلک ثوابت
۳۷ فلک زہرہ
۳۹ فلک مشتری
۵۵ فلک مریخ
۲۳ فلک شمس
۷۳ فلک زحل
۸۲ فلک عطارد
۹۱ فلک قمر
زمین سے اگر شمار کریں

یہ سب عرصہ ہوا

مسل سے دوت تھک جا جائیں تو میریں

شکل دائرہ معدل النهار

دائرہ منطقہ البروج

ان بروج کے ناموں کی مناسبت سے علم ہیئت و نجوم محض خیال کی بناء پر ایک برج کی شکل قیاس کر لی ہے مثلاً برج ثور کے نام کی مناسبت سے اس کی شکل ایک نرگاد کے بنالی ہے، میزان کے معنی ترازو کے ہیں لہذا برج جوزا تھ میں کمان میں نئے ہوئے ہیں اسی قیاس کی بناء پر باقی بروج کی شکلیں ہیں۔ ان تمام بروج میں سے ہر ایک برج کسی سیارے کے نئے خاندہ سعد ہے یہی کسی سیارے کے خاندہ دہائی یا محل نحوست (نجس) ہے۔ یہ دائرہ ایک منطقہ یعنی میاں بند یا کمر کے ٹپکے کی طرح اور ہفت الافلاک کے احوال میں واقع ہے۔ منطقہ البروج کا یہ دائرہ دائرہ معدل النهار کو قطع کرتا ہے جیسا کہ دائرہ ۲ میں آپ دیکھ سکتے ہیں پس شمس جب دونوں نقطوں میں سے کسی نقطہ تقاطع پر پہنچتا ہے تو زمین پر رات دن برابر ہوتے ہیں۔

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری میں بروج کا کئی جگہ ذکر آیا ہے مثلاً آپ فرماتے ہیں

بارہ برجوں کے چاند ہجرات عہدہ نور کا جتنا اک اک ستارہ نور کا

ہمیز اس میں چھپا ہوا فصل میں جس کے اک ایک بوند شب بے پہ بارانِ آب

علم ہیئت یا علم الافلاک میں آسمانوں کی تعداد نو ہے (نو افلاک) عام طور پر زبانِ زود عام ہفت الافلاک ہیں جیسا کہ غالب کے پیش کردہ شعر میں سات آسمان موجود ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ افلاک نو ہیں۔ مشہور فارسی شاعر ظہیر فریابی اپنے ممدوح قزل ارسلان کی تعریف میں کہتا ہے

نہ کرمی فلاک ہنہ اندیشہ رنیر پائے تانوسہ ہر کتاب قرلی او سلاں دھد

ان کی ہیئت وقوع کو سمجھنے کے لئے آپ پیاز کی ایک گانٹھ لے کر ان کی عرضی تراش کیجئے پھر اس نصف حصے کو اٹھ کر کے دیکھئے ہر پیاز کے پر ت آپ کو تہ بہ تہ نظر آئیں گے بالکل یہی صورت ان افلاک کی ہے کہ ایک سطح بالائی دوسرے فلک کی سطح اندرونی کی تہ کے نیچے واقع ہے فلک الافلاک سے مراد فلک نہم ہے جو تمام آسمانوں پر محیط ہے۔ بساں شرع میں اس کو عرش کہتے ہیں

| | |
|-----------|--------------|
| فلک ششم | فلک شہبت سے |
| فلک ہفتم | فلک رطل سے |
| فلک ششم | فلک مشتری سے |
| فلک نجم | فلک مریخ سے |
| فلک چہارم | فلک شمس سے |
| فلک سوم | فلک زہرہ سے |
| فلک دوم | فلک عطارد سے |
| فلک اول | فلک قمر سے |

پس یہ دائرہ الافلاک فلک قمر پر نہتی ہو جاتا ہے فلک قمر تمام کرہ زمین کو محیط ہے فلک قمر کے جوف میں کرہ نار سے اور کرہ نار کے جوف میں کرہ باد سے اور کرہ باد کے جوف میں کرہ آب ہے اور اس کرہ آب میں کرہ خاک ہے کرہ آب تمامی کرہ خاک کو محیط ہے۔

قدیم ماہرین افلاک نے اس کے دور کی مسافت کو بھی واضح کیا ہے لیکن موجودہ عام ارضیات میں اور قدیم متعین کردہ ساخت میں بہت فرق ہے فلک ثوابت پر جب عظیم عددوں والی دور بینوں سے رصد گاہوں میں معائنہ کیا گیا تو ان کے طبعی محل وقوع سے ایسا معلوم ہوا کہ وہ جانوروں، پرندوں اور بعض انسانوں جیسی تصویریں ہیں بس بروج کے ناموں سے ملتی جلتی تصویروں کے مانند ان کو اکب اور ان کے اجتماع کی تصویریں بھی خیالی اور ذہنی طور سے حاضر متعین کر لی گئیں مثلاً نبات النعش۔

جنہیں نبات النعش کہتے ہیں ان کے پردے میں بس ادب و فن کے جی میں یہ آئی نہ عیاں ہو میں

(غالب)

دب اکبر، دب اصغر، کتھک راج، ہماک اعزل، نسر طائر، جاوہ فلک (تہش) یہ ضیاء النجوم ہے اہل فارس اس کو غبار کوہکی کہتے ہیں۔ اسی طرح سبھی سیاروں کے مخصوص نام ہیں اہل فارس نے ان کے نام بطور علم بھی استعمال کئے ہیں اور صفات سے متصف کر کے ان کے صفاتی نام بھی رکھ لئے ہیں ذیل میں اس کی صراحت ملاحظہ کیجئے۔

ان ذہنی تصویروں کو ان چند صفحات میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔

سبعہ سیارگان

| عربی نام | فارسی نام | فارسی میں ستعانی نام |
|----------|-----------|----------------------|
| شمس | ۱ | رنگریز فلک، طباح فلک |
| قمر | ۲ | تمام فلک |
| مرئ | ۳ | دانت |
| زحل | ۴ | مخمس فلک |
| عطارد | ۵ | ۱۰۰ فلک |
| زہرہ | ۶ | رقم فلک |
| مشتری | ۷ | توشتی فلک |

بحیثیت مجموعی ان سبعہ سیارگان کو آبا سے علوی ہی کہا جاتا ہے جبکہ اربعہ عناصر (اخشیاں) اہمیت ہیں ان کی اثر آفرینی اور اُن بات کی اثر پذیری سے دنیا کی یہ رنگارنگی ہے لیکن ان کی رفتار، ان کی اثر آفرینی، عناصر اربعہ کی اثر پذیری میں سب کچھ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہے جیسا کہ اس نے ارشاد فرمایا ہے

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ (پارہ ۸، سورہ اعراف، آیت ۵۴)

اور سورج اور چاند اور تاروں کو بنایا سب اس کے حکم کے دبے ہوئے۔

وَالشَّمْسُ تَحْرِيٌّ لِّمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ الْقَمَرُ قَدْرُهُ مَادِلٌ حَتَّىٰ كَالْعُرْخُونِ

الْقَدِيمِ لَا الشَّمْسُ يَسْعَىٰ لَهَا أَنْ تَظُرَّكَ الْقَمَرُ وَلَا الْيَلُ سَالِفٌ لِّلْغَدِ ۚ (پارہ ۱۰، سورہ یس، آیت ۳۸، ۳۹، ۴۰)

(۳۸، ۳۹، ۴۰)

اور سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھہراؤ کے لئے یہ حکم ہے زیر دست علم والے کا اور چاند کے لئے ہم نے منزلیں مقرر کیں یہاں تک کہ پھر ہو گیا جیسی کھجور کی پرانی ڈال۔ سورج کو نہیں پہنچتا کہ چاند کو پکڑ لے اور نہ رات دن پر سبقت لے جائے۔ اس موضوع پر متعدد آیات موجود ہیں جن سے ثابت اور ظاہر ہے کہ یہ سب اجرام فلکی بھی اس کے حکم کے بندے ہیں اس کے حکم سے ان کی رفتار ایک برج سے دوسرے برج میں تحویل ہوتی ہے۔ اگر میں فلکیات اور ہیئت کے بیان کو جاری رکھوں تو بہت سے صفحات پُر ہو جائیں گے اور پھر بھی کلام ختم نہیں ہوگا یہ چند امور میں نے اس سے بیان کر دیئے ہیں کہ قارئین کو ان اشعار کے سمجھنے میں آسانی ہو تو ان مصطلحات ہیئت و نجوم سے معمور قصیدے میں امام احمد رضا کی فکر و قاعد نے پیش کئے ہیں میں سمجھتا ہوں کہ ان کی صرف فہرست مکمل کر دینے سے وہ حق ادا نہیں ہوتا جو ہمارے ذمہ ہے اور نہ وہ ہمارے لئے موجب فخر بن سکتا ہے۔ میں اس سلسلہ میں ہمیشہ اس امر کا کوشاں رہا ہوں کہ حضرت امام احمد رضا کے فضل و کمال کو ان کی تحریروں اور فکر کے نتائج سے مزین کیا جائے محض کنتی گنا دینے سے کیا حاصل۔ اس سلسلہ میں گزشتہ سال امام احمد رضا کی حاشیہ نگاری پر ایک مبسوط مضمون لکھ چھا ہوں داد ملے یہ نہ ملے الحمد للہ کہ مجھے اس کی خواہش نہیں۔ آئیے اب آپ کے سامنے اس نعتیہ قصیدے کی تہذیب کے کچھ اشعار پیش کرتا ہوں اور اس کے بعد ہر ایک شعر کی شرح پیش کروں گا۔ فرماتے ہیں

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| خالق افلاک نے طرفہ کھلائے چمن | اک گل سوئے میں ہیں سبوں گل یا مین |
| موتِ بیہ کے چوں ریب ریب تار | جوئی چنبیلی کے چول رینت ریب چمن |
| امن ابر ز قلیوں میں چوں میں چوں | ورے کی جوں میں ہیں حاصل چند میں چمن |
| طف کے تے چار باغ ایک نمونے کے تین | تینوں میں چار چشچ چاروں کی تارہ پھین |
| تختِ نرسین میں بن بندے ہا ف یک چوں | یک گل نیوفا چار گل نارون |
| نارون ناروش ناظم بالا حصار | سرور اقلیم ترک اخر لشکر شکن |
| پہ صنم تند خوشک نہ ہو تو سوں | پانی کے یک کیمے سے نہ لیا ہا کمن |
| شیر کے دس میں جو دمار نمب لیا عجب | کرہ ہار مرن میں ہے زمانہ گلن |
| مط کشتن نہ نہ کے ہا مت داب | اب میں بونے مار بوٹوں میں در عدن |
| سبزہ و گل و نشیں محو تماشا حسین | بانو سے اقلیم چین دلبر بابل وطن |

یہ کے قبل بہار سرتے میں چھبل بھار بختک مر مدار وہ پسہ سیمہ بختن
اف رے ستم شیشہ بار قطرہ چھلکا نہیں سر پہ لئے شیشیاں رقص میں قطرہ زمیں

تشریح اشعار

شعر ۱

خالق افلاک نے اپنی صنایع سے افلاک کے یہ حسین اور نادر باغ ایسے کھلائے ہیں کہ ان کا جواب نہیں اور نہ کوئی
ایسے طرفہ اور حسین باغ کھلا سکتا ہے کہ ایک گل سوسن یعنی فلک ثواب میں اس نے صنایع سے لاکھوں ستارے پیدا
کر دیئے ہیں جو اپنے حسن میں گل یا سمین کی طرح دلکش اور نظر نواز ہیں اور صرف نواز ہی نہیں بلکہ تاریکی اور اندھیرے
میں تمہارے رہنما ہیں

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (پارہ ۷، سورہ النحل، آیت ۹۷)
اور وہی ہے جس نے تمہارے لئے تارے بنائے کہ ان سے راہ پاؤ خشکی اور تری کے اندھیروں میں۔

شعر ۲

راس شمالی ہی کو دیکھئے موسیٰ اور بیلے کے ہزاروں پھول (ستارے) اس کے گریبان کی زینت بنے ہوئے ہیں اور
کچھ ہی حال حبیبہ چمن یعنی راس جنوبی کا ہے کہ وہاں بھی جو چنبیلی کے یہ پھول یعنی ستارے اس کی خوبصورتی میں اضافہ
کر رہے ہیں اور اس کی جیب ان پھولوں سے بھری ہوئی ہے راس شمالی اور جنوبی دائرہ معدل النہار کی سمتیں ہیں۔ افلاک
کی سمتوں کے لئے راس کا لفظ اصطلاح مستعمل ہے۔

شعر ۳

البرزخ ہر تو عظیم الشان پہاڑ کا نام ہے جو کوہ البرز سے موسوم ہے اور ایران و ہند کے پاس واقع ہے۔ کوہ ہمایہ کا
ایک جتہ ہے لیکن اصطلاح فلکیات میں فلک ثوابت ہے اور اس کی کلیاں اس کے بروج ہیں اور ہر برج ستاروں سے
معمور ہے یعنی فلک ثوابت میں جو بروج ہیں جن کو منقطہ البروج بتایا جا چکا ہے وہ ایسی کلیاں ہیں جن میں لاکھوں ستاروں
کے پھول کھلے ہیں۔ ذرا اس کوڑے کی چوٹی دیکھئے یعنی منطقہ البروج پر نظر ڈالئے کہ بہت سے باغوں کو بہار اپنے دامن
میں سمیٹے ہوئے ہے۔

شعر ۴

خالق ارض و سما نے اپنی صناعتی سے کائنات میں عناصر (تَب، تَش، بادِ خاک) کے عجیب و غریب چار باغ کھلائے ہیں تمام کائنات میں ان ہی کی کار فرمائی ہے۔ اگر موجودات میں خالق حقیقی کے حکم سے یہ کار فرما نہ ہوتے تو یہ کائنات موجود ہی نہ ہوتی اور اس کائنات میں حوالید ثلاثہ یعنی جمادات نباتات و حیوانات یکساں نمونے کے تین نشوونما پانے والے اجسام ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ جمادات کی نموبطی السیر ہے نباتات کی بطی السیر نہیں بلکہ حیوانات کے مقابلہ میں نباتات کی نشوونما جلد ہوتی ہے۔ یہ موالید ثلاثہ نشوونما کے اعتبار سے یکساں ہیں یعنی ان میں نمو ہوتا ہے کوئلہ، ہیرا، ان چاتا ہے لعل مدتوں میں آب و تاب حاصل کرتا ہے بلور کی نشوونما بھی بہت بطی ہے لیکن موالید ثلاثہ کی یہ نموار بعد عنصر کی ترکیب کا نتیجہ ہے ان اربعہ عناصر جو چار اشخ ہی کے امتحاز (تَب تَش و بادِ خاک کی ترکیب) سے ان کی نمو ہوتی ہے اور ان ہی کی پھبن اور خوشحالی موجودات میں اپنا اثر پیدا کر کے ان کو حسین اور دلکش بناتی ہے یہی اربعہ عناصر انسان میں اخلاط اربعہ پیدا کرتے ہیں یعنی سودا، بلغم، صفرا اور ہادی۔ ان ہی کی پھبن اور خوبصورتی ان کا اعتدال، انسانی کمال داری ہے۔

شعرہ

تختہ سرین فلک ہے اور اس میں گیندے کا صرف ایک پھول ہے جس کو عطار د کہتے ہیں۔ اصحاب علم نجوم عطار د کو اس برصغیر میں دیر فلک کی طرح گیندے کے پھول سے بھی تشبیہ دیتے ہیں اسی باغ یعنی فلک ثوابت میں ایک گل نیو فر یعنی زحل بھی ہے جب کہ فرون (مکنار فاری) کے چار پھول کھلے ہیں یعنی مرغ، قلب اسد، قلب عقرب اور قلب ثور سے مرغ کے لئے اسد، غوب اور نور خانہ ہائے سعد ہیں۔

شعرہ ۶

آگ کی طرح گل انار یعنی مرغ ان دنوں ایک حصار بلند و بالا (فلکیات ثابت) کا حاکم اعلیٰ ہے اور وہ مملکت ترکستان (فلک) کا ابدنوں سردار ہے۔ مرغ اپنے خانہ سعد میں ہے اور فون ستارگان کا ایسا سردار ہے جس نے مقابل کے لشکر کو مار بھگوا یا ہے۔

شعرہ ۷

ضمنہ مند خواپے حواض کے اعتبار سے مرغ ہے کہ اس کو جلا و فلک ہی کہتے ہیں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ یہ تند خو ضمنہ! میری بات سن کر اگر غصہ سے آگ بگولہ نہ ہو تو میں اس سے کیوں کہ جب تو خانہ مرغ سرطان میں پہنچا تو سودا سے وبال کے تجھے کچھ اور حاصل نہ ہوا میرا تو خیال تھا کہ مرغ سرطان کے نام سے ہے کیا شرف مل سکتا ہے (مرج سرطان کی

فرضی شکل ایک کینڑے کی ہے جس کو سرطان کہتے ہیں اس لئے کہ برج سرطان تیرے لئے خانہ شرف نہیں بلکہ وبال ہے۔

شعر ۸

شیر یعنی برج اسد کے دل میں جس کو قلب اسد کہتے ہیں اگر غم اور غضب سے آگ بھڑک اٹھے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ وہ دیکھ رہا ہے کہ کثر دم بار دم مزاج یعنی برج عقرب (جس کی شکل ایک بھوکا ہے) ٹھنڈا اور بادہ مزاج رکھتے ہوئے کس طرح شعلہ فگن بن گیا ہے۔ برج اسد اور برج عقرب دونوں اہل نجوم اور فلکیات کے نقطہ نظر سے مزاجی کیفیات کے اعتبار سے مختلف ہیں۔ برج اسد آتشیں مزاج ہے اور برج عقرب بادہ مزاج ہے ان پر دو کیفیات کو امام رضا نے جس تعلیل کے ذریعہ ظاہر کیا ہے۔

شعر ۹

وسط گلستان یعنی فلک میں ایک نہر جاری ہے جو منطقہ البروج ہے اور ایک نہر مدور ہے اور اس نہر کے دونوں جانب جہاں تک نظر دوڑائے دوپ کی سبزی (گھاس) پھیلی ہوئی ہے اور اس دوپ میں ہزاروں بوٹے یعنی ستارے چمک رہے ہیں جن سے اس دوپ کا حسن دو بالا ہو گیا ہے۔

شعر ۱۰

چمن فلک ان ثوابت و سیارگان سے سیر کے قابل بن گیا ہے۔ جہاں سیر کو آئے یہ نگار ان فلک (ثوابت و سیارے) اٹھکیں کرتے پھر رہے ہیں۔ ان حسینان چمن میں ایک چاند جیسا رخسار رکھنے والی حسینہ بھی ہے یہ برج سنبلہ ہے (جس کی تصویر خیاں ایک جوان عورت کی ہے جو اپنے ہاتھ میں بالی لئے ہوئے اس مناسب سے اس کو برج سنبلہ کہتے ہیں) اور اس کے قریب دو حسین لڑکے موجود ہیں۔ یہ دو سپر سیمین برج جوزا ہے جو تو ام بچوں کی شکل میں فرض کیا گیا ہے۔

شعر ۱۱

اس چمن (فلک) میں سبزہ بہت ہی دلکش ہے جس حسین (نجم) کو دیکھو وہ اس سبزے کی سیر میں محو ہے خواہ وہ مملکت چین کی شہزادی ہو جو مشتری ہے یا وہ بابل میں رہنے والی حسینہ ہو جس کا نام زہرہ ہے۔ اس شعر میں ایک تخیل بھی ہے شہر بابل کی سیر کے لئے دو فرشتے ہاروت ماروت بھیجے گئے تھے وہ یہاں آکر زہرہ نامی حسینہ کے چادو سے مسح ہو گئے اور فرسی شعراء نے اس روایت کو اپنے اشعار میں بیان کیا ہے۔ مانج یا جرأت کا شعر ہے

دیکھو اس کے پر کی خامی یا قوت میں نفی ہاروت نے فی دہرمت میں نفی

قرآن حکیم نے اس واقعہ کو اس طرح ذکر فرمایا ہے

وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَهْرًا يَعْتَمِدُ ۚ النَّاسُ السَّحَرَاءُ وَمَا أُوتِيَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ مِنْ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَنَّ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرَا ۚ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ يَقُولُونَ هَذَا نَبَأُ الْمَرْءِ وَذُوحَا ۚ وَمَا هُمْ بِبَصَائِرٍ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا مَا دَنَّى اللَّهُ (پارہ ۱۰، سورہ ہود، آیت ۱۰۲)

اور سلیمان نے کفر نہ کیا ہاں شیطان کا فر ہوئے لوگوں کو جادو سکھاتے ہیں اور وہ (جادو) جو ہابل میں دو فرشتوں ہاروت و ماروت پر اتر اور وہ دونوں کسی کو کچھ نہ سکھاتے جب تک یہ نہ کہہ لیتے کہ ہم تو نری آزمائش میں ہیں تو اپنا ایمان نہ کھو تو ان سے سیکھتے وہ جس سے جدائی ڈالیں مرد اور اس کی عورت میں اور اس سے ضرر نہیں پہنچا سکتے کسی کو مگر خدا کے حکم سے۔

قصص القرآن میں اس واقعہ کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔ اسرائیلیات میں ہے کہ یہ زبرہ نامی عورت پر فریتہ ہو گئے تھے اور جب تک خدا نے چاہا ان کو ایک کنویں میں بطور سزا لٹکا دیا جو شہر ہابل میں واقع تھا۔ اسی کو شعراء نے ولبر ہابل وطن کہا ہے۔

امام احمد رضا نے صرف ولبر ہابل کہہ کر زبرہ کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ (معارف رضا، ج ۱، ص ۱۹۸)

ستاروں کا جھک کر سلام کرنا

گذشتہ اوراق میں ستاروں کے جھکنے کا حوالہ گذر گیا ہے بلکہ اگر حقیقت میں نگاہ نصیب ہو تو اب بھی میلادِ مصطفیٰ ﷺ میں ملائکہ قطر در قطر حاضری دیتے ہیں چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ میں مکہ معظمہ میں میلاد شریف کے روز مکانِ ولادت نبوی پر حاضر تھا اور لوگ آپ کے ان معجزات کا بیان کر رہے تھے جو حضور کی تشریف آوری سے پہلے یا آپ کی بعثت سے قبل ظاہر ہوئے تو میں نے اچانک دیکھا کہ انوار کی بارش ہوئی تو میں نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ یہ انوار ان فرشتوں کے ہیں کہ جن کو ایسی محافل (میلاد شریف وغیرہ) پر مقرر کیا گیا ہے نیز میں نے دیکھا انوار ملائکہ اور انوار رحمت ملے ہوئے ہیں۔ (فیوض احمدین، ج ۱، ص ۸۰، ۸۱)

ان کے قصر قدر کے خلد ایک کمرہ نور کا

سدرہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا

دل لغات

قصر، مکان، محل۔ خلد، بالضم نام، بہشت (غیاث) کمرہ، لاطینی، کوٹھا، کوٹھڑی۔ ننھا، چھوٹا، ٹھکنا، ٹیڈی۔ پائیں،

باغ، وہ باغ جو قطعہ یا محل کے نیچے لگایا جائے۔ پورا، نیا پیڑ، بوٹا۔

شرح

حبیب کبریٰ شہ ہر دوسرے صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و منزلت کے محل شاہی کے آگے بہشت تو ایک نوری کمرہ اور سدرہ آپ کے شاہی محل میں ایک چھوٹا سا بوٹا ہے۔

ازالۃ وہم

مکرمین کا لالہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ممکن ہے اسے مبالغہ پر محمول کریں فقیر ایک معمولی اور ادنیٰ بہشتی کے متعلق عرض کرتا ہے احادیث مبارکہ میں ہے کہ ادنیٰ جنتی کو جنت میں دنیا کی زمین کے برابر جگہ ملے گی تو آپ اندازہ لگائیں جنت کتنی بڑی ہوگی اور سارے جنتیوں کی جنت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک کمرہ کے برابر ہوگی۔

جنت کا تعارف

جنت ایک دو علاقوں کا نام نہیں ہے بلکہ قرآن مجید کی نص قطعی کے مطابق صرف اس کا عرض چودہ طبق کے برابر ہے اس کے طول کو خدا جانے یا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

وَحَبِطَ عَرْصُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ (پارہ ۴، سورہ اسراء، آیت ۱۳۳)

اور ایسی جنت جس کی چوڑائی میں سب آسمان و زمین آجائیں۔

یعنی ساتوں آسمانوں اور ساتوں زمینوں کا عرض اگر ان کے ایک دوسرے کو آپس میں ملایا جائے یہ اس وقت ہے جب آسمان اور زمین کا الف، لام استغراق کا مانا جائے۔ جب بہشت کے عرض کا یہ حال ہے تو طول کا کیا حال ہوگا کیونکہ ہر شے کا طول عرض سے لہا ہوتا ہے۔

زاں فزوں تر

حضرت اسماعیل سدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ اگر زمین اور آسمانوں کو توڑ کر ریزہ ریزہ کیا جائے تو ہر ریزہ کے بالقابل اللہ تعالیٰ کی بہشت ہے جس کا عرض ساتوں آسمان اور ساتوں زمین ہیں اور یہ تشبیہ صرف انسان کو تمثیل سے سمجھنے کے لئے ہے کہ وہ اسی طرح سمجھتا ہے اور اسی طرح اس کے ذہن میں یہ بات موثر ہوگی کہ بہشت اتنی مقدار پر طویل و عریض ہے۔

غلامان محمد ﷺ کی جاگیر

زائد خشک تو سمجھتا ہے کہ بہشت قصر مصطفیٰ ﷺ کے بالمقابل ایک چھوٹا سا پودا کیسے؟ اسے معوم نہیں کہ یہ بہشت تو آپ کے غلاموں کی جاگیر ہے۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ جوتے سمیت بہشت میں کیسے ٹہل رہے تھے یوں سمجھئے کہ گویا بہشت ان کی اپنی جاگیر ہے جس میں وہ کسی پرواہ کئے بغیر جوتے سمیت چل رہے تھے یونہی حدیث شریف میں ہے کہ

ان الجنة تشاق الى المؤمن (او کما قال) بے شک بہشت مؤمن کی مشتاق ہے۔

اور کنز العمال میں روایت ہے کہ نہ وہ جب دعا مانگتا ہے کہ

اللهم ارزقني الجنة یا اللہ مجھے جنت عطا فرما۔

تو جنت اللہ تعالیٰ سے عرض کرتی ہے کہ یا اللہ! اسے جو مانگتا ہے وہ دے دے۔ جب غلامانِ مصطفیٰ ﷺ کی جاگیر ہے تو آقا ﷺ کے کمالات کے باغ و بہار کا کیا کہنا۔ اسی لئے کسی شاعر نے کہا ہے

جنت چہ بود کوچه بازار محمد ﷺ

جنت تو حضور اکرم ﷺ کے کمالات شہر کی ایک بازار کا کوچہ ہے۔

عرش بھی فردوس بھی اس شاہ والا نور کا

یہ مٹمن برج وہ مشکوئے اعلیٰ نور کا

دل لغات

شاہ والا، بات شاہ، بند قدر۔ مٹمن، آٹھ ضلعوں کا، آٹھ حصے کیا ہوا، آٹھ ضلعوں کی شکل کا۔ برج، گنبد، آسمانی دائرہ کا بارہواں حصہ۔ مشکوئے اعلیٰ، خضم المیم والکاف، دار مجہولہ امیروں کا محل (غیاث وغیرہ)

شرح

وہ نوری شہنشاہ عرش و جنت کا مالک و مختار ہے آپ کے جنتی محل پر بہشت پہلو نورانی بالا خانہ ہے نہ صرف امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کا یہی منصب ہے بلکہ حضور اکرم ﷺ کی امت کے جملہ اولیاء و مشائخ اور علماء کا یہی مذہب ہے۔ حضرت شیخ سعدی قدس سرہ نے فرمایا

عمر من است کمین پایہ زایوان محمد ﷺ

عرش تو حضور اکرم ﷺ کے ایوانِ شاہی کا صرف ایک پایہ ہے۔

تعارف عرشِ معلیٰ

وہ عرشِ معلیٰ جو سرورِ عالم ﷺ کی مملوکہ جاگیر ہے وہ کیا ہے پہلے یہ سمجھ لیں کہ عرشِ معلیٰ حضور اکرم ﷺ کی مملوکہ جاگیر کیسے؟

حضرت امام اسماعیل حقی حنفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی تفسیرِ روئے بیان پر: ”العرش العظیم“ صفحہ ۱۵۱ میں تحریر فرماتے ہیں کہ بعض محققین فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عرشِ معلیٰ کو صرف اپنے محبوب محمد مصطفیٰ ﷺ کی عزت و شرافت کے اظہار کے لئے پیدا فرمایا اس لئے کہ اپنے محبوب ﷺ کی شان میں فرمایا

عَسَىٰ اَنْ يُّعَذِّبَكَ رَاٰكَ مَعَاذَ مَحْضُوْرٍ (یروہ: ۱۵۱، سنن: ۹۷۹)

قرب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب تمہاری حمد کریں۔

تبصرۃ اویسی

یہ بات حق بلا شک ہے اس لئے کہ عرش بمعنی سریرِ تخت اور یہ اس کے لئے جو خود جسد ہو۔ اللہ تعالیٰ کے لئے تو جسم کا تصور گمراہی ہے اسی لئے اہل اسلام نے متفق ہو کر فرقہ مجسمہ بشمول ابن تیمیہ کو گمراہ کہا کیونکہ ان کے مذہب میں اللہ تعالیٰ کو جسم مانا گیا۔ ثابت ہوا کہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے سچ فرمایا کہ وہ لامکاں کے مکین ہوئے سر عرشِ تخت نشیں ہوئے

وہابی میں: ان کے ہیں یہ کائنات و خدا ہے ان کا مکان نہیں

وسعت عرش

روح البین حوالہ مذکورہ بالا میں ہے کہ مروی ہے عرشِ معلیٰ ایک ہزار ستون میں ایک روایت میں ہے کہ اس کے تین ہزار پائے ہیں۔ ہر ایک پایہ سے دوسرے پائے تک تین ہزار سال کی مسافت ہے ہر ایک پایہ پر بے شمار صف بستہ اور گھیرا ڈالے ہوئے طلا تکہ ہیں اور یہ وسیع تخت عرش حضور اکرم ﷺ کے شاہی محل کا ایک پایہ ہے۔ حضرت شیخ سعدی قدس سرہ امام احمد رضا قدس سرہ کی طرح صدیوں پہلے فرما گئے

عرس است کمیں پایہ ز ایوان محمد ﷺ

عرش تو حضور اکرم ﷺ کے ایوانِ شاہی کا صرف ایک پایہ ہے۔

آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا

ماہ سنت مہر طلعت لے لے بدلا نور کا

حل لغات

بدعت، نئی رسم دین میں نکالنا، اس میں دو جاہلیت کی تمام بُری رسموں کی طرف اشارہ ہے۔ چھائی ظلمت میں بھی کہ عرب میں دین ابراہیمی نور کی چمکا لیکن رسوم جاہلیت نے اس کا رنگ بدل دیا۔ ظلمت چھائی، تاریکی تاریکی تھی۔ ماہ سنت، طریقہ، راہ حق کا چاند۔ مہر طلعت، دیدار۔ رخ، چہرہ، سورج کے رخ، دو چہرہ والا۔ بدلا، عرض، پہلا بدلا۔ ماضی از بدلنا، دوسرا بدلا بمعنی عوض۔

شرح

ادیب سابقین میں خرابیاں پیدا ہو گئیں، کفر کی سیاہی بڑھ گئی اور نور کی نورانیت پھسکی پڑ گئی اے سنت و طریقہ ابراہیم علیہ السلام کے ماہ تاہاں اور حق کے طلوع ہونے والے سورج نور کا انتقام کفر سے لے لیجئے، نور کی نورانیت دوبالا فرما دیجئے، کفر کو مٹا دیجئے، کعبہ کو احسان سے پاک فرما دیجئے۔

قبل اسلام عالم دنیا کا حال زیوں

اس شعر میں عالم کی زیوں حالی کی طرف اشارہ فرمایا کہ پھر اے حضور اکرم ﷺ کی تشریف آوری سے تابانی اور رونق نصیب ہوئی ان دونوں طویل مضامین کو صرف ایک ہی شعر میں دریا در کوڑہ کام کر دکھایا۔ اگرچہ فقیر نے اس موضوع پر مجملات سابقہ شرح حدائق بخشش میں تفصیل سے لکھا ہے لیکن شعر کی مناسبت سے مختصر عرض ہے۔

آئی بدعت چھائی ظلمت

سابقہ انبیاء و رسل علی نبین و علیہم السلام کے طریق مقدسہ کو چھوڑ کر اپنے طریقے کر رکھے تھے اور ادیان حقہ کے انوار من کر لوگوں نے کفر اختیار کر رکھا تھا اسی لئے دنیا میں ظلمت و تاریکی چھائی ہوئی تھی چنانچہ مورخین لکھتے ہیں کہ حضور ﷺ کے ظہور سے پہلے دنیا پر جہالت کی تاریکی چھائی ہوئی تھی نہ صرف دنیا کی علمی اور اخلاقی ترقی رک گئی بلکہ ان دونوں کے لحاظ سے سراسر عالم اسفل سافلین کی حالت تک پہنچا ہوا تھا وہ چراغ جو مختلف ملکوں اور قوموں میں خدا کے رسولوں نے اپنے اپنے وقت پر جلائے تھے سب کے سب بجھ چکے تھے اور کسی میں وہ نور باقی نہ رہا تھا جو مخلوق کے لئے موجب ہدایت ہوتا۔ ساری دنیا میں کوئی ملک یا مذہب ایسا نہ تھا جس میں توحید خالص کا عقیدہ باقی رہ گیا ہو۔ ہندو مذہب میں ۳۳ کروڑ

دیوتا بن چکے تھے۔ بد مذہب میں خدا کی ہستی کا ہی انکار ہو گیا تھا۔ زرتشت کے مذہب میں دو خداؤں کی حکومت تھی۔ عیسائی خدائے واحد کے عقیدہ کو چھوڑ کر تثلیث کے کامل تصرف میں تھی۔ یہودی مذہب جس نے اپنی ساری عملی کمزوریوں کے ساتھ تو حید کے عقیدہ کو ایک مدت تک قائم رکھا تھا عیسائیت کے قدم بقدم چل کر حضرت عزیر کو ابن اللہ کے مرتبہ تک پہنچنے لگے۔ باقی دنیا پر بھی بت پرستی، توہم پرستی بلکہ ہر ایک غیر اللہ کی پرستش کا دور دورہ تھا خواہ پتھر ہو یا درخت یا جانور زمین کا کوئی انسان ہو یا آسمان کا کوئی ستارہ تو حید کو دنیا ہا لکل ہی بھول چکی تھی اور اگر محمد رسول اللہ ﷺ دنیا میں دوبارہ تو حید کی روشنی نہ لاتے تو دنیا ہمیشہ کے لئے اس اصول سے جو تمام نیکیوں کی جڑ ہے محروم رہ جاتی اسی طرح پر وحدت قومی کا اصول بھی دنیا گم کر چکی تھی اور تمام ملکوں میں باہم فساد اور جنگ و جدل سے قومیں اپنے آپ کو کمزور کر رہی تھیں اور اس سے بلند تر اصول یعنی وحدت نسل انسانی کی طرف تو ابھی دنیا نے قدم ہی نہ اٹھایا تھا۔

عممی اور اخلاقی رنگ میں اگر دنیا کے مختلف ممالک کی حالت دیکھی جائے تو چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا ہے۔ ہندوستان جو قدیم تہذیب کا گہوارہ تھا اس کی حالت اس درجہ گر چکی تھی کہ علوم مٹ چکے تھے۔ آزادی رائے کی جڑ کٹ چکی تھی، انسانوں کے فرزندوں سے وحشیوں سے بدتر سلوک ہوتا تھا، ذات پات کی تمیز نے انسان کے مرتبہ کو وحدت سے نیچے گرا دیا تھا، آج اسی کا بتایا اچھوت اقوام کی حالت میں نظر آتا ہے۔ اخلاقی حالت یہاں تک گر چکی تھی کہ ہر قسم کے افعال شنیعہ جھوٹ زنا وغیرہ رشیوں بلکہ دیوتاؤں کی طرف منسوب ہونے لگے اور کتب مقدسہ میں تحریف ہو کر یہ ناپاک قصص میں بھی داخل ہو گئے۔ ایسی حالت میں نیکی کے لئے کوئی تحریم باقی رہ نہ گئی تھی، شاکت مت جیسے فرقے پیدا ہو گئے جن میں ماں بہن تک کی حرمت باقی نہ رہی چہ جائیکہ زنا کو کوئی عیب خیال کیا جاتا بلکہ نیوگ نے رنگ میں اسے شریعت کے اندر داخل کیا گیا۔ مرد اور عورت کے وہ مخصوص مقامات جنہیں وحشی سے وحشی قومیں پردہ میں رکھتی ہیں ان کی ننگی تصویریں مندروں میں رکھی جاتیں جہاں مرد اور عورتیں انہیں دیکھتے بلکہ ان کی عبادت کرتے۔ اعتقادات کے لحاظ سے یہ حالت تھی کہ روئے زمین کی ذیل سے ذیل چیز انسان کا معبود سمجھی جاتی تھی جس کے سامنے انسان جھکتا اور اسے اپنے سے بڑھ کر طاقتوں کا مالک مانتا تھا۔ بھلا ایسی حالت میں علمی تحقیقات اور ترقی کا وجود کیونکر باقی رہ سکتا تھا۔ عممی ترقی صرف اس حالت میں ہو سکتی ہے جب انسان کو اپنے بلند مرتبہ کا احساس ہو اور وہ اپنے اندر یہ قوت محسوس کرے کہ وہ روئے زمین کی تمام طاقتوں پر غالب آ سکتا اور انہیں اپنے کام میں لگا سکتا ہے۔

چین اور ایران کی حالت اس سے بہتر نہ تھی وہاں بھی کبھی خدا کا نور روشن ہوا تھا اور مخلوق کو اپنے مولیٰ سے مننے اور

نکی اور اخلاق کا سبق دیا گیا تھا مگر مرد زمانہ سے حالت بدل چکی تھی، ایران میں مزدک کی تعلیم کا زور تھا جس نے عورتوں کو چاہیہ مشترکہ قرار دے کر بدکاری کا دروازہ چوہٹ کھول دیا تھا پھر جہاں بدی کا خالق الگ مانا جاتا ہو وہاں بدی ترقی کیوں نہ کرے۔

یورپ کی اس زمانہ کی حالت تو ناگفتہ بہ ہے اس کا اکثر حصہ وحشیانہ پن کی حالت میں تھا اور عیسائیت نے صدیوں تک کسی قسم کی اخلاقی یا علمی ترقی کی طرف ان قوموں کا قدم نہ بڑھایا ہاں ایک رومن امپائر میں کچھ تہذیب کی روشنی تھی مگر وہ بھی آہستہ آہستہ زوال پذیر ہوتی چلی گئی۔ تین سو سال سے یہ سلطنت کامل طور پر عیسائیت کے اثر کے نیچے آچکی تھی مگر اخلاقی اور علمی لحاظ سے اپنے مقام سے گرتی چلی گئی۔ آزادی رائے کا حق روز بروز کم ہوتا چلا گیا اور علم صرف حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی الوہیت اور بشریت کے تعلقات کے جھگڑوں تک محدود ہو گیا کہلانے کو تو وہ کتابیں کہلاتی تھیں مگر ان کا نہ ہونا ان کے ہونے سے بہتر ہوتا۔ ان جھگڑوں نے صرف انسانوں کے تعلقات محبت کو برباد کیا بلکہ قوائے انسانی کو ایسی ذلیل حالت تک پہنچایا کہ ان میں نشوونما کی قوت بالکل دب گئی۔ رہبانیت نے مذہبی رہنماؤں کے اندر ایسی بُرائیاں پیدا کر دیں کہ عام لوگوں کو بدی سے بچانے کے بجائے وہ بدی میں گرانے کے محرک ہو گئے۔ ظاہر طور پر تجرد کی حالت میں رہتے مگر اندرونی طور پر سیاہ تر بدکاریوں کا ارتکاب کرتے۔ ایک عیسائی نے اس حالت کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے کہ کنواریاں پادریوں کے پاس اقرار گناہ کے لئے جاتیں مگر کنواریاں واپس نہ آتیں۔ انسانیت کمال درجہ کی ذلت کو پہنچ چکی تھی۔ ایک شپ اس زمانہ کی عیسائیت کے متعلق لکھتا ہے کہ اندرونی فسادوں کے سبب سے آسمانی سلطنت پوری اتری بلکہ عین دوزخ کا نمونہ بن رہی تھی۔ سرولیم میور لکھتا ہے کہ ساتویں صدی کی عیسائی خودگری ہوئی اور بگڑی ہوئی تھی اس کو باہم لڑنے جھگڑنے والے فرقوں نے نکال کر رکھا تھا اور ابتدائی زمانہ کے پاک اور فراخ ایمان کی جگہ تو ہم پرستی کی بیہودگی نے لے لی تھی۔

عرب کی اس حالت کا نام جو حضور اکرم ﷺ کے ظہور سے پہلے تھی قرآن کریم نے زمانہ جاہلیت رکھا ہے اور فی الحقیقت جب ان ملکوں پر بھی جو اس سے پہلے تہذیب اور علم کے مرکز رہ چکے تھے جہالت کی تاریکی چھا گئی تھی تو عرب جو تمام دنیا سے منقطع الگ الگ پڑا تھا اور جہاں اگر کوئی نبی آئے بھی تو کناروں کی طرف آئے اس کی حالت کا قیاس کر لینا آسان ہے۔ صحیح اصول، علم اخلاق سب مرچکے تھے، برائیوں پر فخر کیا جاتا تھا اور فن شاعری اپنے اونچے پر تھا اور اسلام سے پہلے کے اشعار اعلیٰ درجہ کی قابلیت اور کمال شاعری ظاہر کرتے ہیں مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ گو فن تحریر سے عرب ناواقف نہ

تھے پھر بھی تحریر کا رواج ان کے اندر شاذ و نادر تھا حتیٰ کہ ان کے اشعار تک لکھے نہ جاتے تھے اور جاہلیت کے کل اشعار سوئے معقبات کے جس کو لکھ کر خانہ کعبہ آویزاں کیا گیا زبانی روایت سے ہی چلے آتے تھے۔ رہے اشعار سو شعر گوئی کو کبھی کسی نے معیار تہذیب قرار نہیں دیا بلکہ برسوسائٹی کی ابتدائی حالت میں شعر کے ساتھ لوگوں کو خاص دلچسپی ہوتی ہے اور اس کی وجہ ظاہر ہے کہ اس وقت دلچسپی کے وہ دوسرے سامان موجود نہیں ہوتے جو تہذیب و تمدن سے پیدا ہوتے ہیں۔ اشعار میں زبان کی خوبصورتی ہر زمانہ میں مل سکتی ہے مگر خیالات کی وسعت تہذیب سے پیدا ہوتی ہے اور عرب کے اشعار خیالات کی وسعت کے زیور سے معرا ہیں۔

اس میں بھی شک نہیں کہ عربوں میں بعض اوصاف میں وہ اس وقت اپنی نظیر نہ رکھتے تھے مگر چند اچھے اوصاف کا کسی قوم کے اندر پایا جانا جب کہ اس کے مقابلہ پر جاہلیت اور وحشیانہ حالت کمال کو پہنچی ہوئی ہو تہذیب نہیں کہلاتا۔ اگر کسی غریب مسافر کے ساتھ اعلیٰ درجہ کی مہمان نوازی کا سلوک ہوتا تھا تو دوسری طرف راہ چلتوں کو لوٹ لینا بھی ان کا عام شیوہ تھا۔ قومی وفاداری بے شک ان میں ایک بڑی خوبی تھی مگر اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ادنیٰ باتوں پر جہاں کسی قوم کے ایک فرد سے دوسری قوم کے کسی فرد کو کچھ خفیف سا نقصان پہنچ جاتا یا وہ کسی معاملہ کو اپنی ہتک سمجھ لیتا تو ایسی ایسی خونریز لڑائیاں چھڑ جاتیں جو قوموں کی قوموں کو نیست و نابود کر دیتیں اور قومی کینہ بیس بیس پچاس پچاس سال تک نہ جاتا۔ نیک اوصاف اس خطرناک اندھیری رات میں جو اسلام سے پہلے ملک پر چھائی ہوئی تھی کسی اس دھندلے سے ستارہ کی روشنی کی طرح تھے جو ہا دل پھٹ کر کہیں سے نظر آ جاتا اور پھر آن کی آن میں غائب ہو جاتا۔

مذہبی حالت

عرب کی اصل حالت کیا تھی کہ وہ ایک اللہ کو ضرور مانتے تھے مگر نہ عملی رنگ میں خدا کی پرستش کی جگہ وہ بتوں کی پرستش کرتے تھے ان کا خیال تھا کہ اللہ تعالیٰ نے مختلف کاموں کی انجام دہی مختلف بتوں اور دیویوں دیوتاؤں کے سپرد رکھی ہے اس لئے وہ ہر بات میں انہی بتوں اور دیوتاؤں کی طرف رجوع کرتے تھے پس ان کا ایک خدا کی ہستی کا عقیدہ عام طور پر بالکل بے معنی اور بے جان عقیدہ تھا۔ پھر وہ نہ صرف بتوں کی پرستش کرتے تھے اس سے بڑھ کر یہ کہ پتھروں، درختوں اور ڈھیروں کی بھی پرستش کی جاتی تھی جہاں کہیں ان کو اچھا اور خوبصورت سا پتھر نظر آ جاتا اس کو سجدہ کرتے اور اگر پتھر نہ ملتا تو بت کے ایک ڈھیر پر اونٹنی کا دودھ دوہ کر اس کی پرستش کرتے تھے۔ فرشتوں کو وہ دیویاں سمجھ کر ان کو خدا کی بیٹیاں قرار دیتے تھے۔ بڑے بڑے نامور اشخاص کے نام پر بت تراش کر ان کی پوجا کرتے تھے اور صرف گھڑے ہوئے

پتھروں ہی کی نہیں بلکہ بن گھڑے پتھروں کی بھی پوجا کرتے تھے۔ جب سفر پر جاتے تو چار پتھر ساتھ لے جاتے کیونکہ ریگستانی علاقہ میں سینکڑوں میلوں تک پتھر بھی نہ مل سکتا تھا ان چار پتھروں میں سے تین چوٹھے کا کام دیتے اور چوتھا پوجا پاٹ کے کام آتا بعض وقت تین ہی پتھر ساتھ رکھ لیتے اور روٹی پکا کر جب چولہا فارغ ہوتا تو اسی کے پتھروں میں سے ایک کو اٹھ کر اس کی پوجا کر لیتے۔ خانہ کعبہ کے تین سو ساٹھ بتوں کے علاوہ قبیۃ کے بت الگ بھی رکھتے تھے بلکہ ہر گھر میں الگ الگ بت رہتا تھا جہاں دودھ وغیرہ اشیاء کے چڑھاوے چڑھتے تھے اور وہاں پر دہت کوئی نہ ہونے کی وجہ سے ان چیزوں کو کتے کھاتے جاتے تھے۔ غرض بت پرستی ان لوگوں کے خون کے اندر ایسی رچی بسی ہوئی تھی کہ ان کی روزمرہ کے تمام کاروبار پر اس کا اثر تھا۔ ان کا یہ اعتقاد تھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمام کاروبار عالم کو اور اپنی قدرتوں کو جیسے پہاڑ کو شفا دینا، اولاد دینا، قحط و وبا وغیرہ کو دور کرنا دوسروں کے سپرد کر رکھا ہے اور یہ بھی کہ بتوں کی پرستش سے خدا تعالیٰ کا قرب حاصل ہوتا ہے وہ بتوں کو سجدہ بھی کرتے تھے، ان پر قربانیاں کرتے تھے، کھیتوں کی پیداوار میں اور موسیٰ شیوں کی نسل میں سے ان کے سنے نذریں مانتے اور ان پر چڑھاوے چڑھاتے تھے اس ذیل کن بت پرستی سے محمد رسول اللہ ﷺ نے ایک بیس سال کے عرصہ میں سارے ملک عرب کو آزاد کر دیا اور نہ صرف ہمیشہ کے لئے بت پرستی ملک عرب سے رخصت ہوئی بلکہ توحید کی ایک ایسی آگ ان کے سینوں کے اندر لگا دی کہ وہ چاروں طرف دنیا میں پھیل گئے اور خدا کے نام کو ہر طرف بند کیا۔ بت پرست بت شکن بن گئے بارہ لاکھ مربع میل میں سے ایسی گہری اور دیرینہ بت پرستی کو بیس سال کے عرصہ میں ایسا نکالنا کہ پھر اس کا نام تک وہاں نہ آئے انسان کی طاقت میں نہ تھا۔

گو بت پرستی ان کا عام شیوہ تھا مگر ان میں بعض لوگ ستاروں کی پرستش بھی کرتے تھے اور اسی وجہ سے عرب میں یہ بھی عام عقیدہ وہ کیا تھا کہ ستاروں کی گردش کا اثر انسانوں کی قسمت پر پڑتا ہے۔ ہندو برہمن وغیرہ یہ تمام باتیں جو انسان کی بُرائی بھلائی سے تعلق رکھتی ہیں ان کو وہ ستاروں کی طرف منسوب کرتے تھے ان میں لاندہب اور دہریہ لوگ بھی تھے جہاں ایک طرف ذیل ترین بت پرستی نے عام طور پر لوگوں کو اپنا غلام بنا رکھا تھا وہاں دوسری طرف ان میں بعض لوگ اللہ تعالیٰ کی ہستی روح کی بقاء جزا و سزا کے منکر بھی تھے اور مذہب کی کچھ بھی حیثیت نہ سمجھتے تھے بلکہ خود بت پرست بعض وقت بتوں کے ساتھ استہزاء کر لیتے تھے۔ چنانچہ مشہور شاعر امراء القیس کا قصہ لکھا ہے کہ اب اس کا باپ مارا گیا تو اس نے عربوں کے دستور کے مطابق بت کے سامنے جا کر فال نکالی کہ وہ اپنے باپ کے خون کا قصاص لے یا نہیں۔ فال نکالنے کا یہ دستور تھا کہ جب کبھی کوئی بڑا کام کرنا ہوتا تھا تو تین تیر لئے جاتے تھے جن میں سے ایک پر الٹکھا ہوا ہوتا تھا

یعنی نہیں دوسرے پر نعم یعنی ہاں تیسرا خالی ہوتا تھا اگر لاوالا تیرا نکلتا تو وہ کام نہ کیا جاتا نعم والا تیرا نکلتا تو وہ کام کر لیا جاتا خالی پر نکلتا تو پھر فال نکالی جاتی۔ جب امراء التیس نے فال نکالی تو تین مرتبہ ہی لاوالا تیرا نکلتا اس نے جھنجھلا کر تیر کو پھینک دیا اور بت کو مخاطب کر کے کہا کہ کم بخت اگر تیرا باپ مارا جاتا تو پھر تو قصاص کے لئے لا کا حکم نہ دیتا تھا۔

حکایت

ایک موقع پر یمن کے ایک بادشاہ نے عیسائی پادریوں کے عقیدہ کفارہ مسیح کو قبول میں اڑا کر ان کو شرمندہ کیا۔ چند پادری صاحبان بادشاہ کے دربار میں کفارہ کا عقیدہ بیان کر رہے تھے یعنی یہ کہ کیونکہ مسیح جو خدا اور خدا کا بیٹا تھا صلیب کی لعنتی موت قبول کر کے انسانوں کے گناہ کو لے گیا اتنے میں وزیر نے آہستہ سے بادشاہ کے نام میں کچھ بات کہی جس کو سن کر بادشاہ کی صورت بہت غم اور اداسی کی حالت چھا گئی۔ پادریوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ حضور نے کیا غم کی خبر سنی ہے جو اس قدر ملال کے آثار آپ کے چہرہ پر نمودار ہو گئے تو بادشاہ نے نہایت سنجیدگی سے کہا کہ مجھے ابھی خبر ملی ہے کہ حضرت میکائیل فرشتہ مر گیا ہے تب پادری صاحبان اپنی عقلمندی کا ثبوت دینے کے لئے فوراً بولے کہ حضور یہ خبر قابل اعتبار نہیں ہے آپ اس پر غمگین نہ ہوں کیونکہ فرشتے انسانوں کی طرح فانی نہیں ہوتے۔ بادشاہ نے فوراً جواب دیا کہ تم تو ابھی مجھے کہہ رہے تھے کہ خدا مر گیا اگر فرشتہ نہیں مر سکتا تو خدا کس طرح مر سکتا ہے۔ پادری صاحبان کی منطق ختم ہو گئی اور شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے۔

تمدنی حالت

اگر مذہب میں اہل عرب کی یہ حالت تھی اور نہایت ذلیل بت پرستی نے ان کو انسانیت کے مرتبہ سے گرا رکھا تھا تو باقی امور میں بھی ان کی حالت جہالت کے مرتبہ سے اوپر نہ تھی۔ تہذیب کا سب سے نمایاں اثر تمدن پر ہوتا ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو تمدن کے وہ ابتدائی اصولوں تک سے ناواقف تھے اور تمدن ان میں پیدا کیونکر ہو سکتا جہاں شب و روز ایک دوسرے سے برسر پیکار رہتے تھے اور ایک لمحہ کے لئے بھی یہ اطمینان نہیں تھا کہ فلاں قوم سے فلاں وقت جنگ نہ چھڑ جائے۔ اول تو عرب کے لوگ اکثر بدوی تھے جو خانہ بدوشی کی حالت میں رہتے تھے جہاں موشیوں کے سنے سبزی اور چارہ دیکھ دھیں اونٹ کے چمڑے کا خیمہ لگایا اور کچھ دن بسر کر لئے اور وہاں سے چارہ ختم ہوا تو دوسری جگہ ڈیرا لگایا بہت کم لوگ دیہات کی صورت میں اور اس سے بھی کم شہروں میں آباد تھے۔ ایسی آبادی کے اندر تمدن کس طرح پیدا ہوتا پھر یہ نقص تھا کہ اتفاق کا نام تک نہ تھا سارے ملک میں ایک حکومت تو ایک طرف رہی صوبوں کے اندر بھی جو حکومتیں تھیں

وہاں بھی کوئی انتظام حق رسی کا نہ تھا اپنا حق دوسرے سے لینے کے لئے صرف ان کی قوت بازو کام آتی تھی ہر ایک قوم یا قبیلہ کا الگ سردار تھا جو ان کو وقت پر کسی دوسری قوم یا قبیلہ سے حق لینے کے لئے لڑائی کے لئے جاتا قوم میں افراد اور ملک میں قومیں عموماً کسی قانون کے جوئے کے نیچے اپنی گردن کو نہ بگھتی تھیں۔ ایک متعصب عیسائی حضور اکرم ﷺ کی زندگی کے واقعہ لکھتا ہوا صاف الفاظ میں اس کا اعتراف کرتا ہے کہ

”سب سے پہلی خصوصیت جو ہماری توجہ کو کھینچتی ہے وہ عربوں کا بیشتر جتھوں میں تقسیم ہونا ہے جو ایک ہی زبان کے بونے والے اور اپنے حالات و اطوار میں قریباً یکساں ہیں مگر ہر ایک بجائے خود خود مختار ہے کبھی اپنے حالت پر قانع نہیں اور اکثر ایک دوسرے کے سامنے جنگ میں مشغول ہیں بلکہ جہاں رشتہ داری کی وجہ سے یا کسی فائدہ کی غرض سے ایک قوم کے دوسری کے ساتھ تعلقات بھی پیدا ہوئے ہیں وہاں بھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر تعذبات کے قطع کرنے اور جنگ کرنے کے لئے ہر وقت تیار بیٹھے ہیں۔ یہی حالت اسلام کے زمانہ تک چلی آئی ہے کہ کبھی کوئی سی دو قوموں میں اتفاق ہوا بھی ہے تو دونوں میں ہی وہ خطرناک جنگ میں مبتلا ہو گئی ہیں اور تمام کوششیں جو اسلام سے پہلے ان کے ایک کرنے کے لئے کی گئیں وہ بے سود اور ناکام ثابت ہو گئیں“

قرآن کریم نے چھ لفظوں میں کیسا نقشہ اس بربادی کا کھینچا ہے جس میں ملک عرب پڑا ہوا تھا

وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَعَا خُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ (پارہ ۲۰، سورہ نساء، آیت ۱۰۳)

اور تم ایک غار دوزخ کے کنارے پر تھے۔

گویا بھسم ہی ہوا چاہتے تھے جنگ شروع ہو جاتی تو پچاس پچاس سال تک چلی جاتی اور ایک نسل تباہ ہو جاتی تو دوسری نسل انتقال کا جوش اپنے خون میں لئے ہوئے اٹھتی اور ایک استہزاء کا کلمہ گھوڑ دوڑ میں ذرا سی شرارت ہزاروں انسانوں کی خونریزی کا باعث بن جاتی اور پھر ان جنگوں میں جو کامل طور پر مغلوب ہو جاتے یا گرفتار ہو جاتے وہ فاتح قوم کے لونڈی یا غلام بن جاتے پھر اس انسان کے احسان کو دیکھو جس نے پانچویں صدی میں مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک سب قوموں کو ایک ایسی وحدت کی لڑی میں پرو دیا کہ جس طرح عرب کی باہم خونریزیوں اور جنگوں کی نظیر نہیں ملتی اس وحدت کی بھی نظیر نہیں ملتی۔ تمدن سے اتر کر معاشرت کا پہلو قوم کی تہذیب یا جہالت کا فیصلہ کرتا ہے سو اس پہلو سے عرب کی زندگی اسی جاہلیت کے فتویٰ کے نیچے آتی ہے جس کے نیچے وہ اپنے مذہب اور تمدن کی رو سے ہے۔

عورتوں کی حالت زار

ملک عرب میں عورتوں کی حالت یہاں تک خراب تھی کہ سوائے اس کے کہ اغراضِ شہوانی کے لئے کوئی اپنی محبوبہ کی تعریف میں شعر لکھ دے عملی رنگ میں ان کے ساتھ حیوانوں کا سا سلوک ہوتا تھا۔ ایک عورت کے ایک سے زیادہ خاوند ہونے کا رواج جو نہایت ادنیٰ اقوام میں پایا جاتا ہے ان میں موجود تھا۔ ایک مرد جس قدر عورتوں سے چاہتا شادی کر سکتا تھا اور اس کے عداوہ جیسا یورپ میں رواج ہے اپنے لئے محبوبہ بھی رکھ سکتا تھا۔ زنا کاری یورپ کے اکثر بلاد کی طرح بطور پیشہ ان میں مرد و عورتوں سے یعنی دوسری قوموں کی گرفتار کردہ عورتوں سے جہاں اور ذلیل کام لیتے تھے وہاں ان سے زنا کاری کرا کر حرام کاری کی کمائی کو اپنا جائز مال سمجھتے تھے۔ نیوگ کی رسم جو ہندوستان میں پائی جاتی ہے اور جس پر اس تعلیم اور روشنی کے زمانہ میں بھی آریہ سماج کے بانی سوامی دیانند جی نے بہت زور دیا ہے وہ بھی ان میں مرد و عورتوں سے لئے وہ لفظ استبضاع استعمال کرتے تھے جس کی تشریح میں اہل لغت لکھتے ہیں کہ عورت صرف خواہشِ اولاد کے لئے اپنے خاوند کے سوائے دوسرے سے تعلق چاہے بلکہ لکھا ہے کہ مرد خود اپنی عورت یا لونڈی کو کہہ دیتا تھا

ارسلی الی فلان فاستبضعی منه

فداں کو بھیجو اور اس سے اولاد حاصل کرنے کے لئے تعلق پیدا کرو۔

پھر عورت محض ایک جائیداد کے طور پر سمجھی جاتی تھی اور نہ صرف اس کا اپنے متوفی خاوند یا اور رشتہ داروں کی وراثت میں کوئی حصہ تسلیم نہ کیا جاتا تھا بلکہ وہ خود جائیدادِ موردِ شہ کا ایک حصہ قرار پا کر ورثہ میں چلی جاتی اور وارث چاہتا تو خود اس سے نکاح کر لیتا اور چاہتا تو کسی دوسرے سے کر دیتا یہاں تک کہ باپ کی عورتوں کو بیٹے کا ورثہ سمجھ کر ان کے ساتھ شادی کر لیتے اور انہیں انکار کا حق نہ تھا طلاق دینے کا طریق بھی نہایت ظالمانہ تھا۔ ایک مرد اگر چاہتا تو ہزار مرتبہ بھی اپنی بیوی کو طلاق دے کر پھر عدت کے اندر رجوع کر لیتا بعض وقت یوں ہی قسم کھا لیتا کہ میں اس کے قریب نہیں جاؤں گا اور وہ عورت نہ مطلقہ کے حکم میں ہوتی نہ منکوحہ کے بعض وقت عورت کو ماں کہہ دیا جاتا اور اس طرح اسے معلقہ کی حالت میں چھوڑ دیا جاتا۔ ان تمام طریقوں کے اختیار کرنے سے عورت ایک ایسی مظلومانہ حالت میں ہو جاتی جس سے نکلنے کے لئے اس کے پاس کوئی علاج نہ ہوتا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس بات کو اپنی غیرت کے خلاف سمجھتے تھے کہ ان کی بیوی طلاق لے کر دوسرے خاوند کے پاس جائے یا اس مرد و عورت کے تعلقات میں نہایت درجہ کا فحش بھی تھا۔ عشق و محبت اور ناجائز تعلقات کے نہایت گندے قصے کھلا شعار میں فحش یہ بیان کئے جاتے، بڑے بڑے مشہور قصائد میں جو

اپنی فصاحت میں ادا ٹانی سمجھے جاتے ہیں ایسے شخص اور ننگے الفاظ میں ان تعلقات کا ذکر ہے کہ جن کی برداشت زبان اور کان نہیں کر سکتے پھر بند خاندان کو خواتین سے تہیّب کرنا یعنی ان کو مخاطب کر کے عشقیہ اشعار میں ان کا ذکر کرنا ان میں عام رواج تھا اور ان سب سے بڑھ کر وحشیانہ پن میں انتہا کو پہنچا ہوا طریق لڑکی کو زندہ درگور کرنے کا تھا۔ پانچ چھ سال کی لڑکی کو باپ جنگل کی طرف ساتھ لے جاتا اور ایک گڑھے کے کنارے پر جو اس غرض کے لئے پہلے سے کھودا ہوا ہوتا تھا اسے کھڑا کر کے دھکا دے کر اس میں گرا دیتا اور چیختی چلاتی ہوئی لخت جگر پر مٹی ڈال کر اس سنگدلی کا ثبوت دیتا جس کے سامنے پتھر بھی شرمندہ ہوں۔

جب ہمارے نبی کریم ﷺ کے سامنے ایک ایسے قصہ کا ذکر ایک صحابی نے کیا تو آپ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے یہ اس درد کی وجہ سے تھا جو آپ کے دل میں نوع انسان کی بھلائی کے لئے تھا بعض وقت نکاح کے وقت یہ معاہدہ کر لیا جاتا تھا کہ جو لڑکی پیدا ہوگی اسے مارا جائے گا۔ اس صورت میں غریب ماں سے اس وحشیانہ فعل کا ارتکاب کر لیا جاتا تھا۔ اس صورت میں کنبہ کی سب عورتوں کو اکٹھا کر کے اُن کے سامنے اس ظلم کا ارتکاب ہوتا صرف اس ایک پہلو کو ہی دیکھ کر کس قدر احسن حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا نسل انسانی پر ہے کہ نہ صرف اس خونخوار وحشیانہ پن کا خاتمہ ہی ملک عرب میں ایک ہی آواز سے کر دیا بلکہ عورت کی عزت کو کمال تک پہنچا دیا۔

عامہ حالت اہل عرب پر اگر نظر کی جائے تو وہی جہالت کا نقشہ نظر آتا ہے قمار بازی ان کا فخر تھا جس طرح آج مہذب یورپ کا یہ فخر ہے جو جوانہ کھیلے اسے بخیل قرار دیا جاتا تھا، شراب خوری کی بلا اس قدر عام اور وسیع تھی کہ کوئی گھر اس سے خالی نہ تھا اور دن میں کئی کئی مرتبہ شراب نوشی کی جاتی تھی، ہر گھر میں شراب کے مٹکے رہتے، کمال درجہ کی جہالت کی وجہ سے عرب طرح طرح کی توہم پرستیوں میں مبتلا تھے۔ دیوتاؤں اور خبیث ارواح کو مانتے تھے تنہائی کے مقامات پر جنوں اور خبیث روحوں کی شکلیں ان کو نظر آتی تھیں، بعض بیمار یوں کو بھی خبیث ارواح کی طرف منسوب کرتے تھے اور اُن سے بچنے کے لئے طرح طرح کے تعویذ اور ٹوٹکے اور منتر استعمال کرتے تھے۔ روح انسانی کو ایک چھوٹا سا جانور سمجھتے تھے جو انسان کے پیدا ہونے کے وقت اس کے جسم میں گھس جاتا ہے اور پھر بڑھتا رہتا ہے۔ مرنے کے وقت یہی جسم سے نکل کر قبر کے ارد گرد گھومتا رہتا ہے امساک باراں میں مینہ برسنے کا یہ ٹوٹکا سمجھا جاتا تھا کہ ایک گائے کی دم میں سوکھی ہوئی گھاس اور جھڑیاں وغیرہ باندھ کر انہیں آگ لگا دیتے اور انہی گائے کو پہاڑوں پر چھوڑ دیتے وہ سمجھتے تھے کہ جلتی ہوئی آگ بجلی کی چمک سے مشابہ ہے اور اس طرح پر بانی بر سے گا۔ کوئی مصیبت آجائے تو گھر میں دروازہ کی راہ سے

داخل نہ ہوتے تھے بلکہ پچھواڑہ سے داخل ہوتے تھے، جانور کے اڑنے سے اچھا بڑا شگون لیتے تھے، بائیں طرف سے دائیں طرف کو چاروں طرف کاٹ جائے تو اسے اچھا شگون سمجھتے تھے اگر دائیں سے بائیں طرف کو کاٹ جائے تو اسے بد فلی جانتے تھے جو لوگ حیات بعد ممات کے قائل تھے ان میں سے کوئی مر جاتا تو اس کی قبر پر ایک اونٹ باندھ دیتے اور اس کو بھوکا پیاسا رکھ کر مارتے تاکہ قیامت کے دن مردہ اسی پر سوار ہو۔ یہ بھی ان کا عقیدہ تھا کہ مردہ کی روح قبر پر الو کی شکل میں اُڑتی پھرتی رہتی ہے اگر مردہ مقتول ہو تو وہ ”استغنی استغنی“ پکارتا رہتا ہے جب تک کہ مقتول کا قصاص نہ لیا جائے۔ کانوں رمالوں پر بڑا ایمان رکھتے تھے یہ کائنات ان کے خدا بنے ہوئے تھے وہ جو کہتے اس کو بیچ مان لیتے اس قسم کی اور بہت سی توہم پرستیاں تھیں جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ کہانت، بیماری میں آسیب اور جنوں کے خیالات، خبیث ارواح کا جسم انسانی پر قبضہ، جادو وغیرہ ہزار قسم کی توہم پرستیوں کی چند سالوں میں ایسی صفائی کی کہ اس جزیرہ نما میں یہ باتیں کبھی تھیں ہی نہیں اور نوع انسانی کو توہم پرستی کی قید سے آزاد کر کے تہذیب و علم کے بلند ترین مینار پر پہنچایا۔

واقعات کے رنگ میں تاریخ کو کوئی دوسرا ایسا انسان پیش کرنے سے عاجز ہے جس نے ہزاروں قسم کی اعتقادی اور عملی بیماریوں کا ایسے وسیع ملک میں اس طرح قلیل مدت میں اس کمال کے ساتھ علاج کر دیا ہو اور ان بیماریوں سے آزاد کر کے پھر ان لوگوں کو صحت اور قوت کے کمال تک پہنچا دیا ہو۔

دوسرا رخ

ماہ سنت مہر طلعت لے لے بدلہ نور کا

اگرچہ تقریر مذکور میں اسی دوسرے رخ کا اجمالی طور پر ذکر ہوا ہے لیکن جب تک اس کی تفصیل مجھلا سامنے نہ ہو بات نہیں بنے گی اس لئے کہ ”تعرف الاشياء باصداقها“ عرب کا مشہور مقولہ ہے۔

حضور اکرم ﷺ نے ملک عرب کو پایا تو یہ لوگ مذہب کے صحیح اصول سے واقف تھے نہ سیاست کے نہ تمدن کے نہ معاشرت کے نہ علم کے اندر تھے نہ ان کے تعلقات بیرونی لوگوں سے تھے نہ ان میں کوئی اتفاق اتحاد تھا نہ ایک قوم کی حیثیت رکھتے تھے غرض ہر پہلو سے یہ قوم اصلاح طلب تھی اور خطرناک جہالت میں مبتلا تھی صرف یہی نہیں بلکہ یہودی اپنا پورا زور ان کی اصلاح پر صرف کر چکے عیسائی پورا زور لگا چکے اور دونوں ایسے ناکام ہوئے کہ کسی امر میں ملک کے اندر اصلاح پیدا نہ کر سکے۔ خفیہ کی اندرونی تحریک تھی پیدا ہو کر ختم ہو چکی تب حضور اکرم ﷺ کا ظہور ہوا اور چند ہی سال کے عرصہ میں ایک ایسا انقلاب پیدا کر کے دکھایا کہ ملک عرب کی زمین و آسمان بدل گئے ذیل سے ذیل بت پرستی اور توہم

پرستی سے نکال کر توحید کے اس بلند مقام پر پہنچا دیا جس پر نہ اس سے پہلے کوئی قوم پہنچی نہ بعد میں پہنچی سکے گی پھر اس وحید کے لئے ایسا جوش کہ دنیا کے مالک میں چاروں طرف نکل گئے اور دور دور تک ندائے حق کو بلند کیا۔ خدا کی عبادت میں ان لوگوں کا مقام تمام راہبوں اور دنیا سے کنارہ کشی کر لینے والوں سے بڑھ کر تھا اس لئے کہ وہ دن کو کاروبار میں گزارتے ہوئے اللہ اکبر کی ندا سن کر دیوانہ وار خدا کے حضور جا کر کھڑے ہوتے تو راتوں کو بیداری میں گزارتے ہوئے عبادتِ الہی میں مصروف ہوتے وہ دنیا میں ہونے کے باوجود دنیا سے قطع تعلق رکھتے تھے اس لئے جو لذت اور جو خصوصِ خشوع ان کو عبادت میں حاصل ہوتا تھا وہ کسی گوشہ نشین زاہد کو حاصل نہیں ہو سکتا۔ پھر اگر روحانیت کے لحاظ سے عبادت کے اعلیٰ سے اعلیٰ مقام پر کھڑے تھے تو دنیوی نقطہ نگاہ سے بھی اس اعلیٰ مقام پر پہنچ گئے تھے جس پر انسان پہنچ سکتا ہے یعنی وہ دنیا کے عظیم الشان فاتح بنے، بڑی سے بڑی سلطنتیں ان کے سامنے یوں گرتی چلی گئیں کہ گویا ان کی کچھ حقیقت ہی نہ تھی پھر وہ فاتح ہی نہ تھے بلکہ فتح کے بعد ہر ملک میں ایسا انتظام کیا کہ پچھلے لوگوں کی غفلت کے باوجود بارہ صدیوں تک اس سلطنت کو کچھ نقصان نہ پہنچا۔ غرض وہ زاہدوں میں سب سے بڑے زاہد اور فاتحوں میں سب سے بڑے فاتح ہوئے اور ان دونوں باتوں کے باوجود دوسری بات جس میں انہوں نے کمال کر دکھایا وہ علم ہی تھا انہوں نے زہد اور فتوحات کے ساتھ علم کو ایسا کمال پہنچا کہ آج انہی کی بدولت دنیا علم کے نور سے منور ہے۔ غرض حضرت نبی کریم ﷺ نے ملک عرب کو ایسی حالت میں پایا جس سے بڑھ کر گری ہوئی حالت کسی ملک کی متصور نہیں ہو سکتی اور دنیوی اور روحانی ترقی کے اس اعلیٰ مقام پر پہنچا جس سے آگے کوئی مقام نہیں اور یہ سب کچھ بیس برس کے عرصہ میں ہو گیا۔ اس میں یہ بھی دکھانا مقصود تھا کہ آپ کی تعلیم تو اے انسانی کی کل شاخوں پر مشتمل ہے اور دنیا کی کوئی بیماری نہیں جس کا علاج آپ کی تعلیم میں نہیں جس طرح سب سے بڑا طبیب وہ نہیں جو سب سے بڑھ کر دعویٰ کرے بلکہ وہ ہے جو سب سے زیادہ بیماروں کو اچھا کرے۔ اسی طرح مصلحین عالم میں سب سے بڑا وہ نہیں جیسا بعض کا خیال ہے جو سب سے بڑھ کر دعویٰ کرے بلکہ وہ ہے جو سب سے بڑھ کر اصلاح کرے اور یہ وہ بات ہے جو محمد رسول اللہ ﷺ کو دنیا کے کل انبیاء اور کل مصلحین کا سر تاج بناتی ہے۔ دنیا میں ہر ایک نبی ایک قوم کی اصلاح کے لئے آیا وہ نور اور ہدایت لایا مگر صرف ایک خاص قوم اور خاص ملک کے لئے۔ اس کے دنیا میں آنے کی غرض انسانوں کا تزکیہ نفس تھا مگر انہی کا جن کی طرف وہ بھیجا گیا لیکن محمد رسول اللہ ﷺ دنیا کی ہدایت کے لئے مبعوث ہوئے وہ نور اور ہدایت جو آپ کو دیا گیا ایک قوم کے لئے نہ تھا بلکہ دنیا کی کل قوموں کے لئے تزکیہ نفس کے لئے آپ کی عقد ہمت کا دائرہ اس قدر وسیع ہوا کہ تمام دنیا کو اپنے اندر شامل کر لیں۔ یہی

وہ بات ہے جس کی طرف آیت مندرجہ عنوان میں توجہ دلائی گئی ہے اسی قسم کی اور آیات سے قرآن شریف بھرا پڑا ہے۔

لِيَكُونَ لِلْعَلَمِينَ مَدِيرًا (پارہ ۱۸، سورہ غفران، آیت ۱)

جو سارے جہان کو ڈرستانے والا ہو۔

پھر فرمایا

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَلَمِينَ (پارہ ۲۳، سورہ س، آیت ۸۷) وہ تو نہیں مگر نصیحت سارے جہان کے لئے۔

پھر فرمایا

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ (پارہ ۲۲، سورہ مہم، آیت ۲۸)

اور اے محبوب ہم نے تم کو نہ بھیجا مگر ایسی رسالت سے جو تمام آدمیوں کو گھیرنے والی ہے۔

اور فرمایا

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ حَمِيعًا (پارہ ۹، سورہ احزاب، آیت ۱۵۸)

اے لوگو میں تم سب کی طرف اللہ کا رسول ہوں۔

مصیبت الہی کا یوں تقاضا ہوا کہ جس وقت نسل انسانی مختلف ملکوں میں الگ الگ پڑی ہوئی تھی اور قوموں کے

باہمی میل جول کے ذرائع بہت کم تھے ان کی ضروریات اور ان کے خیالات بھی محدود تھے تو اللہ تعالیٰ نے ہر قوم کی اصلاح

کے لئے ایک نبی بھیج دیا، بعض قوموں میں کئی کئی نبی بھیج دیئے۔ ان انبیاء نے اپنے اپنے زمانہ کے مطابق ان قوموں

کی اصلاح کی مگر جس طرح وہ قوم محدود تھی اسی طرح ان کا عقد ہمت بھی اسی دائرہ کے اندر تھا اور نہ صرف مکان کے لحاظ

سے بلکہ زمانہ کے لحاظ سے بھی ان کی قوت قدسی کا دائرہ ایک جگہ آ کر ختم ہو جاتا جہاں یا جب دوسرے نبی کی ضرورت پیش

آتی لیکن جہاں اس طریق سے اللہ تعالیٰ نے کل عالم کی ربوبیت روحانی کا سامان کر دیا اس کے ساتھ ہی انسانوں کی

تنگ نظری کی وجہ سے ہر قوم میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے فلاں خاص قوم کو ہی اپنی مہربانیوں کے لئے چن لیا

ہے اور دوسری کسی قوم کو اس نعمت سے حصہ نہیں ملا۔ پس ایک خطرناک قومی تفریق پیدا ہو گئی اور ملکی حد بندیوں نے

تعلقت انسانی کے اندر ایسی قیود پیدا کر دیں کہ ہر ایک قوم اپنے سوائے دوسروں کو پیچ سمجھنے لگی اس لئے اللہ تعالیٰ نے

یوں مقدر فرمایا کہ تمام انبیاء کے آخر پر ایک ایسا نبی بھیجا جو کل قوموں کی طرف مبعوث ہو اور جس کی قوت قدسی جس طرح

مکان کے لحاظ سے ساری زمین پر محیط ہو اسی طرح زمانہ کے لحاظ سے اس کا دائرہ قیامت تک وسیع ہو اس لئے جب قومی

نبیوں کا دائرہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر مبنی ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی کہنا پڑا کہ میں بنی اسرائیل کی کھوئی بھینٹوں کے سوا اور کسی کی طرف نہیں بھیجا گیا تو رحمتہ للعالمین کا ظہور دنیا میں ہوا۔ انبیائے سابقین کی مثال ایسی تھی جیسے ایک اندھیری رات میں مختلف مقامات میں مختلف چراغوں کی روشنی ہو، ان کا وجود تاریکی کے اندر ایک شمع نور افکن تھا مگر جس طرح ایک کمرہ کے اندر ہی روشنی دے سکتا ہے اسی طرح ان کے نور ان کی ہدایت اُن کی قوت قدسی کا دائرہ چراغ بھی اس قوم کے اندر محدود تھا مگر محمد رسول اللہ ﷺ کا ظہور آفتاب عالمیاب کا طلوع ہے جس کے ساتھ دنیا کے چاروں کناروں میں روشنی پہنچ جاتی ہے جس کی شعاعیں زمین کے ہر کونہ کو نور کر دیتی ہیں۔ انبیائے عالم سب روشن چراغ تھے مگر محمد رسول اللہ ﷺ آفتاب عالمیاب تھے، چراغ کی روشنی ایک مکان کے اندر محدود ہوتی ہے اور ایک وقت کے بعد وہ ختم ہو جاتی ہے یہی حالت ان انبیاء کی تعلیم کی تھی آفتاب کل عالم کو روشن کرتا ہے اور اس کی روشنی قیامت تک اس عالم کو منور کرتی رہے گی۔ یہی کیفیت محمد رسول اللہ ﷺ کی تعلیم کی ہے پس یہ دوسری بات ہے جو آپ کے مصلحین عالم میں ممتاز کرتی ہے۔

دنیا میں کوئی ترقی بغیر ایک قید لگانے کے ممکن نہیں اس لئے ہر قوم نے اپنی قوم کی ترقی کو ہی اپنا نصب العین قرار دیا ہے لیکن اگر محمد رسول اللہ ﷺ انہی لوگوں کا اتباع کرتے تو آپ کے آنے کی اصل غرض و غایت اور ملکی قیود کو تو ذکر ایک عالمگیر مذہب کی بنیاد رکھنا تھا اور ایک عالمگیر اخوت کا سلسلہ قائم کرنا تھا۔ اگر غور کیا جائے تو قومی اور ملکی قیود مصنوعی قیود ہیں پس ایک فطری مصنوعی قیود کو قائم نہ رکھ سکتا تھا اگر اور مذاہب کی غرض افراد کو اکٹھا کر کے ایک قوم بنانا تھا تو اسلام کی غرض قوموں کو اکٹھا کر کے نسل انسانی کا ایک اتحاد پیدا کرنا تھا اس لئے اسلام کی تعلیم نے قومی قیود کو اسی طرح تو ذکر نسل انسانی کی وحدت کی بنیاد ڈالی ہے جس طرح مختلف مذاہب نے شخصیت کی قیود کو تو ذکر قومی وحدت کی بنیاد رکھی تھی وہ بھی ایک بڑا کام تھا جو پہلے انبیاء کے سپرد کیا گیا مگر یہ کام اس سے بدرجہا بڑا ہے۔ اس کی مشکلات کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا بڑا شبہ شخصیت کی قیود کو تو ذکر قومی وحدت کا پیدا کرنا ایک بڑا کام ہے مگر قومی تفریقوں کو دور کر کے نسل انسانی کی وحدت کے پیدا کرنے کے سامنے بیچ ہے۔ یہ تیسری خصوصیت ہے جو نبی کریم ﷺ کو تمام انبیاء میں ممتاز کرتی ہے کہ وہ قومی وحدت قومی ترقی کا راز سکھانے آئے۔ آپ نسل انسانی کی وحدت نسل انسانی کی ترقی کے عظیم اشیانہ راز کے انکشاف کے لئے ظاہر ہوئے۔

چوتھی خصوصیت جو آپ کو تمام مصلحین پر ممتاز کرتی ہے یہ ہے کہ جہاں براہیک نبی فطرت انسانی کی ایک خاص

شاخ کے نشوونما کے لئے آیا اور اس کے وجود میں اخلاق انسانی کا ایک خاص پہلو ظہور پذیر ہوا محمد رسول اللہ ﷺ نے فطرت انسانی کی ساری شاخوں کی ایسی کامل تربیت کی اور آپ کے وجود مبارک میں اخلاق سازی کے سارے پہلو ایسے روشن ہوئے کہ آپ کے بعد کسی کی حاجت دنیا میں نہ رہی۔ سلسلہ بنی اسرائیل میں کتنے نبی آتے ہیں مگر ہر ایک فطرت انسانی کی ایک خاص شاخ کے نشوونما کے لئے۔ انسانی زندگی کے لئے ایک پہلو میں نمونہ بن کر مگر امت محمدیہ میں ایک ہی آتا ہے اور وہ ان پہلوؤں سے بڑھ کر ہر ایک پہلو میں خود ہی نمونہ ہے۔ وہ موسیٰ کی جو اُمر دی، ہارون کی نرمی، یثوع کی جرنیلی، ایوب کے صبر، داؤد کی سپہ گری، سلیمان کی شان و شوکت، یحییٰ کی سادگی، مسیح کی فردوسی اور عیسیٰ سب کو مگر ہر ایک سے بڑھ کر اپنے اندر جمع رکھتا ہے۔ اگر سلسلہ موسوی کے سر تاج حضرت موسیٰ مظہر جلال ہیں اور اس کے آخری نبی حضرت عیسیٰ مظہر جمال ہیں تو محمد رسول اللہ ﷺ ان دونوں سے بڑھ کر کمال کو لئے ہوئے جامع جمال و جلال ہیں۔ اگر آپ وحشیوں اور اخلاق سے عاری قوموں کو تمدن اور باخلاق انسان بنا سکتے ہیں تو تمدن اور باخلاق انسانوں کو بھی باخدا بنا سکتے ہیں۔

حسب بوسمہ دم عیسیٰ یلہ بصا داری

چمہ حوایا همه دارا نو تہاداری

جہاں ہر ایک صاحب کمال، فطرت یا حالات انسانی کے کسی خاص حصہ سے تعلق رکھتا ہے حضور اکرم ﷺ کے کمالات فطرت انسانی کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہیں۔

اگر کوئی شخص دنیا میں اس لئے بڑا کہلاتا ہے کہ اس نے اپنی قوم کو پستی سے نکال کر بلندی پر پہنچا دیا تو یہ بڑائی سب سے زیادہ اس شخص میں پائی جاتی ہے جس نے ایک نہایت ہی گری ہوئی قوم کو جو نہ کبھی اپنے ملک سے باہر نکلی تھی نہ تہذیب اور علم ہی کا اس میں کوئی چرچہ تھا۔ چند سال کے اندر نہ صرف دنیا کے ایک بڑے حصہ پر فاتح بلکہ فتوحات کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی روشنی کو تاریک سے تاریک کنوؤں تک پہنچانے والا بنا دیا۔

اگر کوئی شخص اس لئے بڑا کہلا سکتا ہے کہ اس نے اپنی قوم کے بکھرے ہوئے اجزاء کو اکٹھا کر دیا تو اہل عرب جیسی بکھری ہوئی قوم کو جس کا ایک ایک قبیلہ پھب پھب کی خانہ جنگیوں سے ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے جدا ہو چکا تھا ایک کرنے والے سے بڑھ کر کون شخص بڑا کہلا سکتا ہے جس نے ریت کے ذروں کو جمع کر کے ایک مضبوط پہاڑ بنا دیا۔ وہ پہاڑ جو حوادث روزگار کی خطرناک سے خطرناک ٹکروں کے مقابلہ کے بعد آج بھی ویسا ہی مستحکم ہے جیسا پہلے روز تھا۔

اگر کوئی شخص اس لئے بڑا ہے کہ اس نے خدائے واحد کے نام کو دنیا میں بلند کیا تو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے

بڑا دنیا میں اور کون ہو سکتا ہے جس کی بعثت کا منشاء ہی اعلاٰ بکلمۃ اللہ تھا اور جس نے اس منشاء کو ایسے بے مثل انداز میں پورا کیا کہ بت پرستی اور شرک کے چہرہ پر جو نقاب پڑا تھا وہ ہمیشہ کے لئے اٹھ گیا اور تو حید کے نور سے دنیا جگمگا اٹھی۔

اگر کوئی شخص اس لئے بڑا کہلا سکتا ہے کہ اس نے اعلیٰ درجہ کے اخلاق کی تعلیم دنیا میں پھیلائی تو اس سے بڑا آدمی دنیا میں اور کون ہو گا جو

وَ اَنْتَ لَعَلٰی خَلْقٍ عَظِيْمٍ (پارہ ۲۹، سورہ نمل، آیت ۶) اور بے شک تمہاری خوبو بڑی شان کی ہے۔

کا مصداق اعظم ہے جس کے اخلاق کی شیم سے فضاء عالم معطر و عطر ہے اور جس کا احسان اس لحاظ سے دنیا پر ابداً الٰہا تک رہے گا۔ یہ خوشبو جس نے سو گھنی ہو وہ قرآن کریم کے اور اق کی گردانی کرے۔

اگر کوئی شخص فاتح اور شور کشا ہو کر برا ہو سکتا ہے تو کون شخص بڑا ہے اس جہاں کشا سے جس نے یتیمی کی حالت میں پرورش پائی اور ہا وجود بے یار و مددگار ہونے کے نہ صرف فاتح بلکہ شہنشاہ گر بن گیا اور اس عظیم اشان سلطنت کا بانی ہوا جو آج تیرہ سو سال بعد بھی دنیا کی متفقہ کوششوں کا جو اس کے بیخ و بن سے اکھاڑنے کے لئے جاری ہیں مقابلہ کر رہی ہے۔

شعر و شاعری کا شوق بڑھ رہا ہو تو ایک بڑے شاعر کا پیدا ہو جانا عین ان حالات انسانی کے مطابق ہے جن کا مشاہدہ تاریخ ہمیں کراتی ہے مگر ایک سخت بت پرست قوم کے اندر جو شرک کی نجاست میں لتھڑی ہوئی ہو اور تو حید سے مطلقاً نا آشنا ہو ایک ایسے شخص کا پیدا ہو جانا جس کی فطرت کے اندر ہی بتوں سے تنفر ہو اور پندرہ سولہ سال کی ہی عمر میں لات اور عزائی کا واسطہ دیئے جانے پر نہایت جرأت سے یہ کہہ دے کہ مجھے دنیا میں کسی چیز سے اس قدر نفرت نہیں جتنی ان پتھر کے معبودوں سے ہے اور جو خالص تو حید کا معصوم واحد ہو۔ ایک ایسی قوم کے اندر جو تو ہم پرستی میں حد سے گزری ہو ایک اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ دانش رکھنے والے دشمن تو ہم پرستی کا پیدا ہو جانا ایک ایسی قوم کے اندر جس پر علم کی روشنی کی ایک کرن بھی نہ پڑی ہو اس روشنی کو دنیا کے تاریک سے تاریک کونوں تک پہنچانے والے انسان کا پیدا ہو جانا، ایک ایسی قوم کے اندر جو شیرازہ جمعیت کے بکھر جانے کے باعث اس بات کے سمجھنے سے بھی عاری ہو چکی ہو کہ قومی وحدت بھی کوئی چیز ہے۔

وَ اِغْنِصُمُوْا لِحٰلِلِ اللّٰهِ جَمِیْعًا (پارہ ۳، سورہ ص، آیت ۱۰۳) اور اللہ کی رسی مضبوط تھا تم لو سب مل کر

کی نڈا کرنے والے کا پیدا ہو جانا ایک ایسی قوم کے اندر جو اخلاقی فاضلہ سے اس قدر دور جا پڑی ہو کہ اخلاق

رذیلہ پر فخر کرنا اس کا شیوہ ہو چکا ہو۔ خلقِ عظیم کا سبق دینے والے اور **تَحْلِقُوا مَا خَلَقَ اللہ** کا نعرہ مارنے والے کا پیدا ہو جانا، ہاں اس قوم کے اندر جو شراب نوشی اور قمار بازی میں دنیا کی کل قوموں پر فوقیت لے جا چکی ہو، دنیا سے شراب نوشی اور قمار بازی کے استیصال کی ایک کوشش کرنے والے کا پیدا ہو جانا، پھر اس قوم کے اندر جو عورت کو اس قدر ذلیل سمجھتی ہو کہ زندہ لڑکی کو گاڑ دینا اس کے بڑے آدمیوں کا فخر ہو، عورتوں کی عزت اور عورتوں کے ان حقوق کے قائم کرنے والے کا پیدا ہو جانا جو آج کل تہذیب بھی طبقہ نسواں کو نہیں عطا کر سکی اور بالآخر اس قوم کے اندر جس میں صدیوں کی باہمی لڑائیوں سے جنگجوئی کو فخر انسانیت سمجھا جاتا تھا ایک ایسے شخص کا پیدا ہو جانا جو دنیا میں صلح اور اتحاد اور نسل انسانی کی اخوت کی بنیاد رکھنے والا ہو۔ یہ وہ باتیں ہیں جن کے لئے تاریخ کسی دوسرے آدمی کا نمونہ نہیں دکھا سکتی اور جس سے معنوم ہوتا ہے کہ ایسی ظلمتوں اور نجی ستوں کے اندر اس نور اس لطافت کو تیار کرنے والا ہی خدا تھا جو زمین اور سمندر کی تاریکیوں میں ہیرے اور موتی پیدا کرتا ہے اور محمد ﷺ کے وجود میں اس نے اپنی اس قدرت کا مدہ کا وہ کامل نمونہ دکھایا ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔

ساتویں اور سب سے بڑی خصوصیت جو آپ کو تمام انبیاء پر ممتاز کرتی ہے اور تمام عالم کے نئے رحمت ٹھہراتی ہے آپ کا ایک عظیم الشان صلح کی بنیاد رکھنا ہے نہ صرف مختلف انسانوں میں نہ صرف مختلف قوموں میں بلکہ ان سب میں مشکل کام یعنی مختلف مذاہب میں صلح کی بنیاد رکھنا، تمام انسانوں میں مساوات کا رنگ یوں پیدا کیا کہ بڑے سے بڑے انسان کے متعلق بھی یہ تعلیم دی

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (پارہ ۶، سورہ ہٰج، آیت ۱۰)

تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں۔

مرد اور عورت، نوکر اور آقا، جاہل اور عالم، بادشاہ اور رعیت سب ایک دوسرے پر حقوق رکھتے ہیں اور ہر ایک دوسروں کے متعلق ایک ذمہ داری کے نیچے ہے۔ انسانیت کی صف میں وہ سب ایک مقام پر کھڑے ہیں، حج کے اندر اس کا ایک عملی نظارہ بھی دکھ دیا کہ لاکھوں انسان ایک لباس میں ایک حیثیت میں ایک شکل میں اکٹھے کر کے دکھا دیئے وہ مساوات نسل انسانی جس کا نظارہ دنیا میں کہیں نظر نہیں آتا۔ خانہ کعبہ کے گرد اور منیٰ اور عرفات کے مقاموں میں وہ نظارہ ہر ایک آنکھ دیکھ سکتی ہے۔ پھر پانچ وقت کی نماز میں بھی کم و بیش یہی مساوات کا نظارہ نظر آتا ہے خدا کے حضور بادشاہ اور درویش دوش بدوش کھڑے ہوتے ہیں ملکی انتظام میں ایک غلام کو قریش پر حاکم مقرر کر کے دکھا دیا۔ حصولِ علم میں کوئی

فرق مرد و عورت کا نہیں رکھا نہ چھوٹے اور بڑے کا۔ قومی مساوات کے لئے یہ قاعدہ تجویز فرمایا کہ یہ قومیں اور قبیلے ایک دوسرے پر بڑائی کرنے کے لئے نہیں بلکہ صرف شناخت کے لئے ایک دوسرے کو پہچاننے کے لئے ہیں اور بڑائی کا معیار اب دنیا میں قومیت نہ رہے گا بلکہ تقویٰ رہے گا۔ کالے گورے کا فرق، مشرقی اور مغربی کا فرق سب مٹا دیا سب ایک باپ کے بیٹے ہیں اور پھر سب سے مشکل کام بھی کر کے دکھا دیا یعنی مذاہب میں صلح جو دنیا کے کسی مصلح کے وہم میں بھی نہ آیا عام اصول قائم کر دیا کہ سب قوموں میں رسول ہوتے رہے کوئی قوم خدا کے نغمائے روحانی سے محروم نہیں رہی اور ایک مسلمان کا فرض قرار دے دیا کہ نہ اپنے رسول پر ایمان لائے بلکہ جس قدر مختلف قوموں میں دنیا میں نبی اور رسول ہوئے سب پر ایمان لائے۔ آپ سے پہلے کسی شخص کے منہ سے یہ کلمہ نہ نکلا تھا کہ دنیا کی ہر قوم میں رسول آتے رہے ہیں جب ہم نے سب دنیا کے پیشواؤں کو سچا مان لیا تو نسل انسانی میں ایک ایسے اتحاد کی بنیاد رکھ دی جو کبھی برباد نہیں ہو سکتا۔ ہم سب بھائی بھائی ہو گئے پھر سب پیشواؤں کی عزت کرنا ہمارا فرض قرار دیا یہاں تک کہ جن کو ہم باطل معبود بھی سمجھتے ہیں ان کو بھی گالی دینا منع کر دیا پھر حقیقی پیشوایان قوم کی عزت کیوں نہ کریں۔ پھر نہ صرف مذاہب میں صلح کی بنیاد ڈالی بلکہ مختلف اعتقادات میں بھی جو ایک دوسرے کے خلاف نظر آتے ہیں صلح کی راہ بتادی اور فرمایا کہ جو امور مشترک سب مذاہب میں پائے جاتے ہیں ان کو بطور ایک بنیاد کے صحیح قبول کر لیا جائے اور پھر تمام اعتقادات کو اس امر مشترک پر پرکھا جائے کہ وہ اس کے خلاف تو نہیں۔

مختصر یوں کہ اگر ایک طرف آپ نے اللہ تعالیٰ کی عزت و جبروت کو دنیا میں قائم کیا اور اس کی توحید کو تمام آلائشوں سے پاک کر دیا تو دوسری طرف مساوات اور وحدتِ نسل انسانی کو بھی کمال پر پہنچایا اور انسان کی عزت کو دنیا میں بند کیا۔ (ماخوذ)

فصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ الکریم والہ وصحابہ وحررہ العظیم

علی حبیبک حبر الحلق کلہم

مولری صل وسلم داما ادا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا
بخت چمکا نور کا چمکا ستارا نور کا

حل لغات

بخت، نصیب۔ ستارہ چمکا، نصیب چمکا۔ ماتھا، پیشانی، سر کا اگلا حصہ۔ سہرا، پھولوں یا موتیوں کی وہ لڑیاں جو دولہا اور دلہن کے سر سے منہ پر لٹکائی جاتی ہیں۔

شرح

اے جان جہاں ﷺ کا میابی کا سہرا آپ کی پیشانی مبارک پر بندھا آپ کی بدولت نور کا نصیب بیدار ہوا اور نور کا ستارا روشن ہو گیا نہ صرف نور کا نصیب بیدار ہوا بلکہ جملہ عالمین کا وجود ہی آپ کی ذاتِ اقدس کا مرہونِ منت ہے جیسا کہ احادیثِ لولاک اس کی شاہد ہیں۔ ہمارے امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے قصیدہ نعمانیہ میں لکھتے ہیں کہ

کلا ولا خلق الوری لولاک

است الدی لولاک ما خلق امری

علامہ اقبال نے اس مفہوم کو یوں ادا کیا

چمن! میں نہیں ہاں نہ بھی نہ ہو

ہو نہ چوں تو نہیں ہاں نہ بھی نہ ہو

یہ مومن ہیں انہی بھی نہ وہ بھی نہ ہو

یہ نہ مانی توتہ پڑے بھی نہ وہ نہ بھی نہ ہو

یہ مومن ہیں انہی بھی نہ وہ بھی نہ ہو

یہ مومن ہیں انہی بھی نہ وہ بھی نہ ہو

حیوانوں سے بدتر

مذکورہ بالا عقیدہ تو ہمارے ایمان کی جان ہے لیکن بعض بدقسمت انسان ایسے بھی ہیں جو ایسے عقیدہ کو گمراہی تصور کرتے ہیں پھر اویسی غفلت کو کہنے دیجئے کہ ایسا انسان اس حیوان سے بدتر ہے اس لئے کہ حیوانات بھی نہ صرف زبانِ حال بلکہ ہانگ دہل معترف ہیں کہ وہ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ شب و لا دن ان کا عالی خوشحال انسانوں سے کچھ کم نہ تھا۔ حضرت مفتی دحلان اپنی سیرۃ نبویہ میں لکھتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کا نور پاک جب آپ کی والدہ ماجدہ سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شکمِ اطہر میں قرار پذیر ہوا اس رات سارا عالم بقدر نور بن گیا، زمین سرسبز و شاداب ہو گئی، خشک درخت ہریا لے اور بار آور ہو گئے، قحط سالی دور ہوئی، رزق میں اتنی فراخی اور وسعت ہوئی کہ ولادتِ مصطفیٰ کے سال کو ”سنة الفتح والانتصار“ یعنی فتح و شادمانی کا سال نام دیا گیا۔ خشکی اور تری کے تمام جانور، چوپائے،

درمے ایک دوسرے کو نبی کریم ﷺ کے جلوہ گر ہونے کی بشارت دینے لگے اور قریش کے تمام جانوریوں کو یا ہوئے

حمل رسول اللہ ﷺ و رب الکعبة و امام الدین و سراج اہلہا

رسول اللہ ﷺ اس کے شکم میں تشریف لائے ہیں رب کعبہ کی قسم آپ امام الدین اور تمام اہل دنیا کے چراغ ہیں۔

میں گدا تو بادشاہ بھروسے پیالہ نور کا

نوردن دونا تیرا دے ڈال صدقہ نور کا

دل لغات

دونا (ہندی) دو گنا، دوہرا، بیش دوہے۔

شرح

اے شاہوں کے شاہین مجھ بھکاری کو ایک پیالہ نور سے بھر کر عنایت فرمائیے آپ کا نور دن دو گنا اور رات چو گنا ہو نور کی خیرات کر ڈالئے۔

اس شعر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اپنے آقا ﷺ سے نور کی بھیک مانگی ہے جیسا کہ مدینہ کے تاجدار ﷺ کے بھکاریوں کی عادت ہے۔

فقیر قادری مدینے کا بھکاری اویسی رضوی غفرلہ بھی محبوب خدا ﷺ کے پیارے بھکاریوں کی زبان میں عرض کرتا ہے

حضرت جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

| | |
|---------------------------------------|---|
| یا شفیع المذنبین مار گناہ آوردہ ام | بردت این مارہا پشت دونا آوردہ ام |
| چشم و حمت بر کشا موئے سعید من مگر | گر چہ ار شد مدگی روئے سیاه آوردہ ام |
| آن نمی گویم کہ بودم سالہا و راہ تو | ہستم آن گمراہ کہ اکنون رد براہ آوردہ ام |
| عجروئے حویشی و درویشی و داریشی و درو | این ہمہ بر دعوی عشقت گواہ آوردہ ام |
| دیور ہوں در کمین نفس و هوا اعدائے دین | رہیں ہمہ سایہ لطفت پناہ آوردہ ام |
| گر چہ روئے معدرت نگذاشت گسناچی سرا | کردہ گسناچی ربانِ عذر حواہ آوردہ ام |

حضرت جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

نلارم در جہاں جز تو حیم

غریم یار سول اللہ غریم

مگر الطاف تو باشد طیبم

مرص دارم ز عصیان لا دوائے

گنہگارم و ایکس خوش نصیبم

مرص نازم کہ ہمسامت نو

تیرے ہی جانب ہے پانچوں وقت مجدہ نور کا

رخ ہے قبلہ نور کا امد ہے کعبہ نور کا

شرح

پانچوں وقت نور آپ کی طرف مجدہ کرتا ہے آپ کا رخ انور نور کا قبلہ اور امدائے مبارک نور کا کعبہ ہیں چونکہ حضور اکرم ﷺ مجدہ کائنات کے ذرہ ذرہ کے رسول ہیں (ﷺ) اور نور بھی منجملہ کائنات ہے اور قاعدہ ہے کہ ہر امتی اپنے نبی ﷺ کا نیاز مند ہے اور ماسویٰ الانسان کے باقی ہر شے کو مجدہ روا ہے۔ یہاں حقیقی مجدہ مراد ہو تو بھی اہل سنت کے نزدیک ہر شے کو اس کے لائق حیات حاصل ہے تو نور اپنی حقیقت کے بارگاہ حبیب ﷺ میں مجدہ ریز ہے یا اس سے مطلقاً نیاز مندی مراد ہے جیسے عرف عام میں مجدہ کو نیاز مندی پر اطلاق کیا جاتا ہے۔ اس وقت انسان کے لئے بھی مجدہ کا اطلاق جائز ہے اور نور کی بارگاہ حبیب ﷺ میں کوئی بڑی بات نہیں جب کعبہ معظمہ کا مجدہ سوئے کوئے رسول اللہ ﷺ ثابت ہے۔

پشت پر ڈھلکا سرانور سے شملہ نور کا

نہیں موی طور سے اترا صحیفہ نور کا

دل لغات

ڈھکا ماضی از ڈھلکنا، اوپر سے نیچے آیا۔ شملہ، پکڑی کا طرہ۔ صحیفہ، کتاب، رسالہ، لکھا ہوا۔

شرح

پشت مبارک پر سرانور سے پکڑی کا طرہ مبارک نیچے تشریف لایا ہے تو یہ ایک نور کا صحیفہ ہے اس حقیقت نا آشناؤں کو کی خبر سیدنا موی علیہ السلام گواہی دیں گے۔ ان سے عرض ہے کہ آپ دیکھ کر فرمائیں کہ یہ صحیفہ نور کا عالم بالا سے اترا ہے یا نہیں۔

عمامہ کا شملہ

شملہ میں اختلاف ہے اکثر اوقات آنحضرت ﷺ کے پس پشت ہوتا ہے اور کبھی کبھی دائیں ہاتھ کی طرف اور بائیں طرف شامل رکھنا غیر مسنون ہے اور شامل کی کم از کم لمبائی چار انگل ہے اور زیادہ ایک ہاتھ پیٹھ سے زیادہ لمبا کرنا غیر مسنون ہے اور شامل کو وقت نماز سے مخصوص سمجھنا بھی سنت نہیں شامل لٹکانا مستحب ہے اور زوائد سنتوں میں سے ہے جس کے ترک کرنے میں کوئی گناہ نہیں اگرچہ اس کے کرنے میں ثواب اور فضیلت میں لکھا ہے

ارسال دب العمامۃ بین اکتفین مدوب یعنی دونوں کانہوں کے درمیان شامل لٹکانا مستحب ہے۔

پشت پر شامل لٹکانا مستحب سنت موکدہ نہیں۔ رسول اللہ ﷺ بھی دستار کا شامل لٹکاتے تھے اور کبھی تمہیں فقہاء کے پاس شامل کے پانچکانے کے متعلق قیاس و دلیلیں بہت ہیں وہ شامل لٹکانا سنت موکدہ سمجھتے ہیں۔

بعض بائیں طرف لٹکانا مستحب سمجھتے ہیں مگر اس کی سند قوی اور معتبر نہیں اگرچہ اس بارے میں بعض نے دلیلیں لکھی ہیں اور علماء متاخرین جہاں زمانہ کے طعن و تشنیع و تسخر کی وجہ سے پانچوں نمازوں کے سوا اور کسی وقت شامل لٹکانا لازم نہیں سمجھتے اور فتاویٰ حجت و جامع میں لکھا ہے

ترک الدب و رکعتان مع الدب الفصل من سبعین رکعتہ بعیر دب و الدب ستة ابواع للفاصلی
حمس ثلاثون اصبعاً للحطیب احدى وعشرون اصبعاً وللمتکلم سبع عشر اصبعاً دو للصفوی سبع اصابع وللغامی اربع اصابع

یعنی شامل نہ چھوڑنا گناہ ہے اور شامل کے ساتھ دو رکعتیں پڑھنا بغیر شامل ستر رکعتیں سے افضل ہے اور شامل چھ قسم ہے قاضی کے نئے پینتیس انگل کا اور طالب علم کے لئے سترہ انگل کا اور صوفی کے لئے سات انگل کا اور عام آدمیوں کے لئے صرف چار انگل کا، دستار کو بیٹھ کر نہ ہاندھے۔

مزید مسائل فقیر کے رسالہ ”فضائل عمامہ“ میں دیکھئے۔

احادیث فضائل عمامہ

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

العمامۃ علی القلنسۃ فعل ما یساوین المشرقیں یعطی مکل کدورۃ یدورہا علی راسہ بوراً

ٹوپی پر عمامہ بھرا اور مشرکین کا فرق ہے ہر چچ کہ مسلمان اپنے سر پر دے گا اس پر روز قیامت ایک نور عطا کیا جائے گا۔

مولاعلی و عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

العمائمہ يتحان العرب عمامے عرب کے تاج ہیں۔

حضرت اسماء بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں
اعتمروا تروا دوا حلما والعمائمہ يتحان العرب عمامہ باندھو قار زیادہ ہوگا اور عمامے عرب کے تاج ہیں
رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

العمائمہ وقار المؤمن و عر العرب فاذا وصعت العرب عمائمها وصعت

عمامے مسلمان کے وقار اور عرب کی عزت میں تو جب عمامے اتار دیں تو اپنی عزت اتار دیں گے۔

حضرت رکانہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

لا تزال امتی علی الفطرة ما مسسوا العمائمہ علی الفلاس

میری امت ہمیشہ دین حق پر رہے گی جب تک وہ ٹوپیوں پر عمامے باندھیں گے۔

حضرت امیر المومنین مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

ان الله امدى يوم بدر وحسب بملئكة يقيمون هذه العمة ان العمامة حاحرة بين الكفر والايمان

بے شک اللہ عز و جل نے بدر روحنین کے دن ایسے ملائکہ سے میری مدد فرمائی جو اس طرز کا عمامہ باندھتے ہیں بے شک کفر اور ایمان میں فرق ہے۔

مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے عمامہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا

هكذا تكون يتحان الملائكة (روا ابن شاذان) فرشتوں کے تاج ایسے ہی ہوتے ہیں۔

رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

ان الله تعالى اكرم هذه الامة بالعمائم

بے شک اللہ عز و جل نے اس امت کو عماموں سے مکرم فرمایا ہے۔

رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

عليكم بالعمائم فانها سيما الملائكة و ادلوا لها حلف ظهوركم

عمامے اختیار کرو کہ وہ فرشتوں کے شعار ہیں اور ان کے شملے اپنے پس و پشت چھوڑو۔

عن ابي الدرداء رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ ان الله عز وجل وملئكته يصلون على

اصحاب العمامة الجمعة. (رواہ طبرانی فی الکبیر)

رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں کہ بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں جمعہ کے دن عمامہ والوں پر۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

الصلوة فی العمامة تعدل بعشراء فاحسنة عمامہ کے ساتھ نماز دس ہزار نیکی کے برابر ہے۔

حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

العمائم يتحان العرب فاعتزوا مردادوا حمداً ومن اعنتهم فله بكل كور حسنة فاذا حطه فله بكل

حطة حطها حطية

عمامے عرب کے تاج ہیں تو عمامے باندھو تمہارا وقار بڑھے گا اور جو عمامہ باندھے اس کے لئے ہر نیچ پر ایک نیکی اور جب (باضرورت یا ترک قصد پر) اتارے تو ہر اتارنے پر ایک خطا ہے یا جب (ضرورت یا قصد ترک بلکہ ارادہ معذرت) اتارے تو ہر نیچ اتارنے پر ایک گناہ اترے۔

جاہد بن عبداللہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں

ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة. (رواہ بیہقی، ابن حبان)

عمامہ کے ساتھ دو رکعتیں بے عمامے کی ستر رکعتوں سے افضل ہیں۔

عن میمون بن مہران قال دخلت علی سالم بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم فحدثنی ملیاً

ثم التفت الی فقال یا ابا ایوب الا احمرک تحیہ ونحمله عی وحدثتہ بلی قلت بلی قال دخلت علی

ابی عبد اللہ بن عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہما وھو سمعہم فلما فرغ التفت فقال اتحب

العمامة قلت بلی احبھا تکریم ولا یراک الشیطان الا ولی سمعت رسول اللہ ﷺ یقول صلاة تطوع

أو فريضة بعمامة تعدل حمسا وعشرين صلاة بلا عمامة، وجمعة بعمامة تعدل سبعين جمعة بلا

عمامة ای بسی اعتم فان الملائكة يشهدون يوم الجمعة مقيمين فيسلمون علی اهل العمامة حتی

تغيب الشمس

یعنی سالم بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں میں اپنے والد ماجد عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے حضور

حاضر ہوا اور وہ عمامے باندھ رہے تھے جب باندھ چکے میری طرف التفات کر کے فرمایا تم عمامہ کو دوست رکھتے ہو۔ میں

و یصعون بغیر عمامہ فمکرہ غایۃ کراہتہ

بلکہ بعض یمنی مشائخ نے صرف ٹوپی کی عادت بتائی تھی تو بھی فقہاء کی ملامت سے نہ بچ سکے۔ چنانچہ یہی مدعی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مرقۃ تاجدین صفحہ ۲۷۲ میں لکھتے ہیں

لکن صداد شعار العصر مشائخ الیمس والہ اعمہ بمقاصدہم دنیاتہم

کاش وہی علماء و فقہاء آج زندہ ہوتے تو بڑی شرمندہ سے ان ماؤرن مولویوں کی خبر لیتے لیکن جب واضح ہو گیا کہ پگڑی باندھنا حضور اکرم ﷺ کی سنت ہے اور ٹوپی شرکین اور کفار کی وضع اور بعض ٹوپیاں فساد فساد اور مبتدعین کا شعار لوگ گاندھی اور نہرو اور دیگر ہندوؤں شرکین کفار کی سی ٹوپیاں پہنتے ہیں اور ایسا فعل مکروہ ہے جیسے علامہ مناوی تیسیر شرح جامع صغیر میں فرماتے ہیں

فالمسلمون یلبسون الفلسوة و فوقها العمامہ اما لیس الفلسوة و حدها فتیری المشرکین والعمامہ

سنۃ

مسلم ٹوپیاں پہن کر اوپر سے عمامے باندھتے ہیں تنہا ٹوپی کافروں کی وضع ہے تو عمامہ سنت ہے اور جو فعل حضور ﷺ کی سنت مواظبہ کا خلاف یقیناً مکروہ ہے چنانچہ علامہ ابن نجیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صفحہ ۳۲۲ میں لکھتے ہیں

ان السنة اذا كانت موكدة فريه لا يبعد ان يكون تركها كراهة تحريمہ

بے شک وہ فعل سنت موكدة ہے اس کا ترک مکروہ تحریمی ہے۔

جس زمانہ میں سنت مصطفیٰ ﷺ کو امت یک لخت ترک کر دے اس سنت مصطفیٰ ﷺ کو زندہ کرنا ہو تو شہیدوں

کا ثواب ہے۔ اب دیکھئے عوام کے علاوہ اکثر علماء و مشائخ کے سروں سے پگڑی اتر چکی ہے بجائے اس کے کہ عمامہ و مشائخ کو ہارے ساتھ مل کر پگڑی کی اہمیت بیان کریں حتیٰ سے اس عمل کے کار بند بنیں نہ کہ الٹا سنت مصطفیٰ ﷺ کے مخالفین کو موقعہ دیں کہ اتنا تب ہی تو وہ کہیں گے جب علماء و مشائخ کے سروں پر پگڑی نہیں کیا ضروری ہے کہ اتنی تکلیف گوارا کریں۔ اسی طرح سے پگڑی باندھنے کی سنت کی اہمیت یکسر ذہنوں سے نہ صرف اتر جائے گی بلکہ دور حاضر کا ماؤرن مسلم اپنی تائید پیش کرے گا کہ علماء و مشائخ عمل نہیں کرتے اس طرح سے سنت زندہ کرنے کے بجائے اس اہمیت کو سخت دھچکا لگے گا جس عمل کے ساتھ کسی غیر مذہب والے کے ساتھ تشابہ لازم آتا ہو تو اسی عمل سے بچنے کے لئے شدید تاکیدیں واقع ہوتی ہیں مثلاً نماز میں منہ اور ناک بند رکھنا مکروہ ہے اس لئے کہ اس طرح سے مجوسیوں سے مشابہت

ہوتی ہے کیونکہ وہ آگ کی پرستش کے وقت اس کے دھوئیں سے بچنے کے لئے منہ اور ناک بند رکھتے ہیں۔ اب ہمیں اس فعل سے روکا گیا اسی طرح کمر میں کپڑا باندھنا مکروہ ہے اسی طرح امام کا طاق میں کھڑا ہونا مکروہ ہے کہ ان میں اہل کتاب سے تشابہ ہوتا ہے جب اہل اسلام کو غیر مسلموں کے شعار سے تشابہ سے روکا گیا۔ پگڑی نہ باندھنا اور سر پر ٹوپی وغیرہ مبتدعین کا شعار نہیں ہے تو پھر اہل اسلام کیوں غیروں کو خوش کرتے ہیں اور رسول اللہ ﷺ کے خلاف ہیں۔

مسئلہ

نماز میں عمامہ کا استعمال نماز کے مستحبات سے ہے جس کے ترک سے نماز میں خلل تو درکنار کراہت بھی نہیں کیونکہ یہ سنن زوائد سے ہے اور اصول فقہ کے قاعدہ کی بناء پر سنن زوائد کا حکم مستحبات کا ہے چنانچہ درمختار میں ہے کہ

لها آداب ترکہ لا یوجب اساءة ولا اعتناء بالترک سة الروائد لکن فعلة افضل

نماز کے مستحبات میں بھی ہیں ان میں کسی ایک کے ترک سے نہ گناہ ہوتا ہے اور نہ عتاب جیسے سنن زوائد کا ترک لیکن افضل ہے ان پر عمل کرنا۔

رد المحتار شامی جلد اول میں ہے کہ

السنة تو عان سنة الهدی وترکها یوجب اساءة وکراهة کالجماعت والادان والاقامة

سنت دو قسم ہے سنت الہدی جس کا ترک گناہ اور مکروہ ہے جیسے نماز باجماعت اور اذان و اقامت وغیرہ

وبحوها وسة الروائد وترکها لا یوجب ذالک کسمرالنسی سة فی لباسه والقل ومنه المدوب

ثياب فاعله ولا لینی تارکہ الخ

سنت زوائد ان کا نہ گناہ ہے اور نہ مکروہ جیسے حضور اکرم ﷺ کی سیرت مبارکہ لباس وغیرہ میں اسی طرح نوافل اور مندوب کا بھی یہی حکم ہے کہ اس کے عامل کو ثواب ملتا ہے لیکن ترک پر گناہ نہیں۔

روا ل اگر ایسا بڑا ہو کہ اتنے پیچ آسکیں کہ سر کو چھپالیں تو وہ عمامہ کے حکم میں ہے اور اگر چھوٹا ہو کہ جس سے صرف

دو ایک پیچ آسکیں تو لپیٹنا مکروہ ہے جیسا کہ ملا علی قاری رحمۃ اللہ الباری کی عبارت "المقامة العمدی" بھی گزری اور حدیث شریف بھی بیان ہوئی کہ

فرق ما بیننا وبين المشرکین العمامہ علی القلائس

یعنی ہم میں اور مشرکوں میں ایک فرق یہ ہے کہ ہمارے عمامہ ٹوپیوں پر ہوتے ہیں

اور حضرت سیدی شاہ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ معاشقہ میں فرماتے ہیں

ان تعمیم الشرکى العرب ثابت معلوم فالمعنى انا جعل العمائم علم الفلانس وهم يتمعون بدونها

یعنی مشرکین عرب کا پگڑی پہننا معلوم ہے معنی یہ ہوا کہ ہم پگڑیاں ٹوپوں پر پہنتے ہیں اور پگڑیاں وہ ٹوپوں کے بغیر پہنتے ہیں۔

خلاصہ یہ کہ بڑے رومال کے نیچے ٹوپی ہو تو نماز جائز ہے ورنہ مکروہ۔ خالی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا پڑھانا خلاف سنت ہے لیکن سہاغا معلوم ہوا کہ پگڑی سنن زوائد سے ہے اس کے ترک سے نماز میں خلل نہیں آتا لیکن خلاف اولیٰ ضرور ہے۔

عمامہ کارنگ

سفید سنت ہے ہاقی رنگ جائز مباح لیکن خاص رنگ کو اصطلاحی سنت نہیں کہہ سکتے اور ہمارے دور میں دعوت اسلامی کے عموماً خاص اپنی علامت کے اظہار کے لئے سبز عمامہ استعمال کرتے ہیں تو کوئی حرج نہیں اسے مکروہ کے کھاتے میں لے جایا جاسکتا ہے اور نہ ہی اباحت سے اسے خارج کیا جاسکتا ہے۔ حضرت سیدنا شاہ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ نے فرمایا کہ عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ سفید ہو، جس میں کسی دوسرے کی آمیزش نہ ہو اور آنحضرت ﷺ کی دستار مبارک اکثر اوقات سفید ہوتی تھی بعض نے کہا کہ جنگ اور غزوہ کے اوقات آپ کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ ہوتا تھا بعض نے کہا کہ خود کے سبب سے جس کو آپ جنگ میں پہنے ہوتے تھے دستار کارنگ میاں اور سیاہ ہو جاتا تھا اور نہ وہ دستار سفید ہوتی تھی مگر ثابت یہ ہوتا ہے کہ کبھی کبھی آپ نے سیاہ رنگ کی دستار پہنی ہے۔ رسول اللہ ﷺ کے گھر میں پہننے کی دستار سات یا آٹھ گزیں کی گئی ہے، پانچوں نمازوں کے وقت دستار بارہ گز اور عید اور جمعہ کے روز کی چودہ گز اور جنگ و جدل کے وقت کی دستار پندرہ گز۔ علماء متاخرین نے تجویز کیا ہے کہ سلطان، قاضی، فقیر، مشائخ اور نماز کو وقار، تسکین اور شان قائم رکھنے کے لئے اکیس گز تک لمبی دستار باندھنی جائز ہے اور دستار کا عرض آدھ گز ہونا چاہیے اس کی قدر کم و بیش ہو تو کوئی حرج نہیں۔

مزید تفصیل فقیر کے رسالہ "فضائل عمامہ" میں پڑھئے۔

پشت مبارک اور اس کے متعلقات قدسیہ

شملہ مبارک جہاں جہاں سے ڈھنک کر کمر تک پہنچتا اس قدسی شملہ کی گذرگاہوں کے متعلق معروضات پیش کر رہا

ہوں۔

گردن اقدس اور کاندھے پاک

کتب سیر میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی گردن مبارک نہایت خوبصورت اعتدال کے طویل اور چاندی کی طرح سفید تھی اور حسین ایسی کہ

کاں عنقه ابریق فصۃ (شامل زندی، خاص بند صفحہ ۵۰۰)

گویا آپ کی گردن مبارک چاندی کی صراحی تھی۔

اور آپ کے کندھے مبارک بھی عجیب شان کے تھے نہایت خوبصورت کہ کسی کے انسان کے ایسے نہ تھے۔
ابن سبع اور زرین نے آپ کے خصائص میں ذکر کیا ہے

اے کاں اذا جلس یکوں کتفه اعلیٰ من جمیع الحالسین (زر قنی جی لموا ب بند صفحہ ۲۰۰)

کہ جب آپ لوگوں میں بیٹھے ہوتے تو آپ کا کندھا مبارک سب سے اونچا ہوتا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کے کندھے جب کبھی ننگے ہو جاتے

فکاما سبکۃ فصۃ (یعنی بر زندی، خاص بند صفحہ ۲۰۰)

تو یوں معلوم ہوتا جیسے چاندی کے ڈھلے ہوئے ہیں۔

معجزہ

حضرت ام مخرالدین رازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابو جہل حضور ﷺ کو پتھر مارنے کے ارادہ سے آیا

رای علی کتفہ نعامین فی مصرف مرعونا (تفسیر زیہ، زر قنی بند صفحہ ۱۹۵)

اس نے دوش اقدس پر دو بڑے بڑے اڑدھے دیکھے تو ڈر کر بھاگ گیا۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں کہ فتح مکہ کے دن حضور اکرم ﷺ بہت کوتوڑنے کے لئے مجھ کو کندھوں پر چڑھایا تو ان کندھوں کی قوت کا عالم تھا

اسی لو شئت قلت افق السماء (مستدرک، خاص بند صفحہ ۲۶۴)

اگر میں چاہتا تو میں آسمان کے کنارے تک پہنچ جاتا۔

کہ میں نے آپ کی مہربوت کو آپ کے شانے کے پاس کبوتری کے انڈے کی مثل دیکھا رنگت کے اعتبار سے وہ آپ کے جسم کے مشابہ تھی۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

اتيت رسول الله ﷺ فالفى الى رداء وقال انظر الى ما امرت به فرايت الحاتم بين كتفيه مثل بيضة الحمامة. (تبييني، خصائص كبرى جلد ۱ صفحہ ۵۹)

کہ میں حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا حضور اکرم ﷺ نے اپنی چادر مجھ پر ڈالی اور فرمایا جس کا تجھے حکم دیا گیا ہے وہ دیکھ تو میں نے آپ کی مہربوت کو دونوں شانوں کے درمیان کبوتری کے انڈے کی مثل دیکھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں

كان حاتم النبوة على طهر السي ﷺ مثل الصدقة من تحم مكتوب فيها باللحم محمد رسول الله. (ابن عساکر، حاکم، خصائص كبرى جلد ۱ صفحہ ۶۰)

کہ حضور اکرم ﷺ کی پشت اقدس پر مہربوت گوشت کے ٹکڑے کے مانند تھی جس میں گوشت کے ساتھ یعنی قدرتی طور پر لکھا ہوا تھا ”محمد رسول اللہ ﷺ“

مہربوت کے متعلق جو مختلف روایتیں ہیں ان میں تطبیق اس طرح کی جائے کہ جس کسی نے اس کو جس چیز کے ساتھ تشبیہ دی ہے وہ اپنے ذہن کے مطابق وہی ہے اور تشبیہ بر شخص کی اس کے ذہن کے موافق ہوتی ہے۔

حضرت جابر بن عرفطہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں مکہ میں آیا اس وقت ساکتان مکہ قحط کی سخت مصیبت میں گرفتار تھے قریش مل کر حضرت ابوطالب کے پاس آئے اور کہا اے ابوطالب لوگ سخت مصیبت میں مبتلا ہیں نکلو اور خدا سے بینہ مانگو

فخرج أبو طالب، ومعه علام كأنه شمس دحس، تحلت عنه سحابة قتما، وحوله أعيلمه فأحذه

أبو طالب، فألصق ظهره بالكعبة، ولاد العلامة بأصبعه وما في السماء قرعة، فأقبل السحاب من

هاهنا وهاهنا، وأعدق وأعدوق، وانفجر له الوادي، وأحصب النادي والنادي وفي هذا يقول أبو

طالب. (زرقانی علی المواہب جلد ۱ صفحہ ۱۹۰، خصائص كبرى)

پس ابوطالب نکلے اور ان کے ساتھ ایک ایسا نورانی بچہ تھا کہ گویا وہ ایک آفتاب تھا جو کالے بادلوں سے نکلا ہو اور اس کے

گرو چند بچے اور بھی تھے (بیت اللہ شریف پنج گڑ) ابو طالب نے اس نورانی بچہ کی پشت دیوارِ کعبہ سے لگا دی اس نورانی بچہ نے انگلی سے آسمان کی طرف اشارہ کیا حالانکہ اُس وقت آسمان پر بادل کا کوئی ٹکڑا نہ تھا مگر اس کے اشارہ سے چاروں طرف سے بادل آگیا اور اتنا برسا کہ جنگل بہہ نکلے اور بیل شہر اور دیہات خوب سیراب ہو گئے (اور قحط دور ہو گیا) ابو طالب نے اپنے اشعار میں اسی طرف اشارہ کیا ہے

وأبصر يستقى العمام بوجهه شمال اليتامى عصمة للأرامل

وہ گورے رنگ والے کہ اُن کے چہرہ انور کے صدقے میں امر کا پانی مانگا جاتا ہے، تیشموں کی جائے پناہ اور بیواؤں کے نگہبان ہیں۔

يلوذ به الهلاك من آل هاشم فهم عبده في بعمه وفواصل

بنی ہاشم جیسے غیور لوگ ہلاکت و تباہی کے وقت ان سے التجا و فریاد کرتے ہیں اور وہ آپ کے پاس آ کر عظیم نعمتیں اور برکتیں پاتے ہیں۔ (زرقانی علی امواہ ص ۹۰، نسیم سہیل ص ۱۶۶)

ماتن : سب کے لئے تیرے فضل و کرم ہوں
 سر جھکاتے ہیں الہی میں ہوں با نور ہ

حل لغات

عمامہ، پکڑی۔ بول بالا، عزت و احترام۔

شرح

اے پیارے حبیب کریم ﷺ بڑے بڑے تاجدار شہنشاہانِ وقت آپ کے عمامہ شریف کی جگہ دھج کو دیکھ کر سر ختم کر دیتے ہیں کہ سر اپا نور کا بول بالا ہو۔

مجلس

عہدہ سے سر ڈھانکنا سنت حبیب خدا ہے لیکن افسوس ہے کہ آج اکثر علماء و مشائخ تک اس سنت سے محروم ہیں اور جناح کیپ نامعلوم کئی بلا کے کیپ یا صرف رو مالی یا ٹی وی یا سرے سے ننگے (اناند وانا یہ راجعون)

اور دعویٰ سنو تو عشق بلال اور قربانی سے پیچھے ہٹنے کا نام تک نہیں لیتے حالانکہ سچا عاشق وہ ہے جو اپنے محبوب کی ہر ادھر جان بچھوڑ کرے اور عہدہ شریف حضور اکرم ﷺ کی دائمی اور محبوب سنت ہے۔ آپ کا عہدہ شریف چھوٹے سے

چھوٹا سات ہاتھ اور بڑا بارہ ہاتھ ہوتا تھا۔ عمامہ شریف اکثر سفید، کبھی سیاہ اور کبھی سبز بھی استعمال فرمایا ہے۔ شمدہ مبارک کبھی چھوڑتے اور کبھی نہیں۔ شمدہ اکثر دونوں شانوں کے بیچ میں اور کبھی دوش مبارک پر پڑا رہتا۔ بعض اوقات تنہا بھی فرماتے یعنی دستہ مبارک کا ایک بیچ تھوڑی مبارک کے نیچے سے لاکر باندھتے۔ عمامہ کے نیچے سراقہ سے لپٹی ہوئی ٹوپی ہوا کرتی اور ٹوپی آپ نے استعمال نہیں فرمائی اور فرماتے

فوق مابینا و بین المشرکین العمامہ علی الفلانس (دعا، کتاب العباس)

ہم میں اور شرکین میں یہ امتیاز ہے کہ ہمارے عمامے ٹوپوں پر ہوتے ہیں۔

عمامہ والی سنت چھوڑنے کی وجہ

دورِ حاضرہ میں عمامہ کی سنت مردہ ہو گئی ہے بہت بڑے اچھے بھلے دیندار بھی اس کے استعمال سے کتراتے ہیں حالانکہ ضمیر انہیں ملامت بھی کرتا ہے دراصل بات یہ ہے کہ دورِ دنیا آخری چکر میں ہے لیکن انسان نشہ غفلت میں چکنا چور ہے حالانکہ تھوڑی دیر کے لئے غور و فکر پر یقین ہو جاتا ہے کہ اس فانی جہاں سے لازماً کوچ کرنا ہے اور ایسے ملک میں جانا ہے جہاں سے واپس لوٹنے کی تمام امیدیں منقطع ہو جائیں گی پھر یہ عقیدہ ہر مسلمان کے دل میں راسخ ہے کہ مرنے کے بعد اعمال کا موازنہ گئے اور سب سے بڑا نیک عمل "شہادت فی میل بندہ" ہے لیکن شہادت کہاں سے اور کیسے یہ ایک سخت مشکل امر ہے لیکن امت کے شفیق نبی ﷺ نے خوشخبری سنائی ہے وہ یہ کہ جو کسی سنت نبوی کو زندہ کرے اُسے سو شہیدوں کا ثواب ملے گا۔

آج کل پکڑی باندھنے کی سنت مردہ ہو چکی ہے اسے زندہ کرنے سے سو شہیدوں کا اجر و ثواب نصیب ہوتا ہے اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ خود پکڑی باندھیں اور اپنے حلقہ اثر میں سختی سے پابندی کرائیں۔

فقیر اپنے دور کے علماء مقتدر، مدرسین، واعظین، مشائخ طریقت، مجاہدہ نشینوں اور عوام سے اپیل کرتا ہے کہ خدا را نبی پاک ﷺ کی ہر سنت پر عمل کریں اور اپنے ماتحتوں سے عمل کرائیں تاکہ ہر سنت تا قیامت زندہ و تابندہ ہو۔ اس سے قیامت میں اپنے آقا مہدی ﷺ کا قرب نصیب ہوگا۔ کسی بھی مذہب والے کو اختلاف نہیں ہے سوائے ماڈرن مسلم کے کہ جسے مغربیت چھوٹی اداس کے جادو میں ایسا پھنسا ہے کہ الٹا اس پھنس پھنساؤ کو نہ صرف اپنی نجات سمجھتا ہے بلکہ اس پر نازاں و فرحان ہے ورنہ اہل علم خواہ وہ کسی فرقہ سے تعلق رکھتے ہوں علمی لحاظ سے سب مانتے ہیں کہ عمامہ پکڑی باندھنا سنت ہے اور صرف ٹوپی کا فرد کی وضع ہے۔ چنانچہ مرقعات مشکوٰۃ ص ۲۷۲ میں ہے

لم يروا أن يستل بس الفلوة بغير العمامة فيتعين ألا يكون هذا ذي المشرکین

یعنی ہرگز مردی نہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے کبھی بغیر عمامہ کے ٹوپی پہنی ہو معنی یہ ہوا کہ یہ کافروں کی وضع ہے۔

اس شرح مشکو میں بعد ذکر بعض احادیث فضیلت عمامہ لکھتے ہیں

هذا كله يدل على فصيلة العمامة مطلقاً بعم مع الفلوة افضل و بسها و هدها محالف للسنة كيف

وهي ذي الكفرة وكذا المبتدعة في بعض البلدان

ان سب سے عمامہ کی فضیلت مطلقاً ثابت ہوئی اگرچہ ٹوپی کے بغیر ہواں ٹوپی کے ساتھ افضل ہے اور خالی ٹوپی خلاف

سنت ہے اور کیونکر نہ ہو کہ کافروں اور بعض بلادہ اہل بدعت کی وضع ہے اور پھر ٹوپی پر رومال اوڑھنا۔

بنی پر نور پر رخشاں ہے بکہ نور کا

ہے لواء الحمد پر اڑتا پھریرا نور کا

حل لغات

بنی، ناک مبارک۔ رخشاں، چمکتا ہوا روشن۔ لواء الحمد، حمد کا جھنڈا۔ بکہ، ضم الباء و کاف مشدہ، دھوئیں و گرد

وغیرہ کا اکٹھا ہو کر ٹھٹھا۔ پھریرا (فتح باء نجحی) کھلا ہوا، جھنڈے کا کپڑا۔

شرح

نورانی ناک شریف پر نور کا شعلہ ایسے چمکتا ہے جیسے لواء الحمد پر نورانی علم کا پھریرا اڑ رہا ہے۔

ببینی پر نور

حضور اکرم ﷺ کی ناک مبارک کے متعلق ثمال ترمذی میں حدیث روایت کی ہے۔ فقیر وہ حدیث مبارک مع

شرح از علامہ سید محمد امیر صاحب گیلانی یہاں درج کرتا ہے اگرچہ ہمارے موضوع میں صرف ناک مبارک کا بیان تھا

لیکن حدیث پھر اس کی شرح خالی از فائدہ نہیں اسی لئے مع ترمیم و اضافہ ہدیہ قارئین ہے۔

حدیث

حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّاعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُحْلِيُّ إِهْلَاءَ عَلَيْنَا مِنْ كِبَاهِهِ

قَالَ أَحْمَرُ رَجُلٌ مِنْ سَيِّ تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَسَى هَالَةَ رَوْحٍ حَدِيحَةٍ، يَكْسِي أُمَا عِنْدَ اللَّهِ، عَنْ أَبِي لَاسِي

هَالَةَ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْتُ حَالِي هُنْدُسَ أَسَى هَالَةَ، وَكَانَ وَصَافًا، عَنْ جَلِيَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَمَّا أَشْتَهَى أَنْ يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا اتَّعَقِبَ بِهِ ، فَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمًا مُفْصَحًا ، يَتَلَالَا وَحُفَّهُ تَلَالُؤُ الْقَمَرِ لَيْلَةُ الدُّرِّ ، أَطْوَلُ مِنَ الْمَرْنُوحِ ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْمُشْدَبِ ، عَظِيمُ الْهَامَةِ ، رَحْلُ الشَّعْرِ ، إِنْ انْفَرَقَتْ عَفِيفَتُهُ فَرَقَهَا ، وَإِلَّا فَلَا يَحَاوِرُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَقَرُهُ ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ ، وَاسِعُ الْحَبِينِ . أَرْحُ الْحَوَاحِبِ سَوَاعٍ فِي عَيْرِ قَرْنٍ ، بَيْنَهُمَا عَرَقٌ يَدْرُؤُ الْعَصَبِ ، أَقْبَى الْعَرَبَيْنِ ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ ، يَخْسُهُ مَنْ لَهُ يَتَأَمَّهُ أَشْمٌ ، كَثُ اللَّحْيَةِ ، سَهْلُ الْحَذَيْنِ ، صَلْبُ الْقَمِ ، مُفْلِحُ الْأَسَانِ ، دَقِيقُ الْمُرْبَةِ كَأَنَّ غُلْفَهُ حَيْذُ ذُمِيَةٍ فِي صَفَاءِ الْفِصَّةِ ، مُعْتَدِلُ الْبَحْلِقِ ، مُتَمَاسِكٌ ، سَوَاءُ النُّطْلِ وَالضُّدْرِ ، عَرِيسُ الضُّدْرِ ، بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمُسْكَيْنِ ، صَحْمُ الْكَرَادِيْسِ نُورُ الْمُتَجَرِّدِ ، مُوْضُوعٌ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ شَعْرٌ بِخَرَى كَالْحِطِّ ، عَارِي النَّدِيِّ وَالْبَطْنُ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ ، أَشْعَرُ الدَّرَاعِيْنَ وَالْمُسْكَيْنِ وَأَعَالَى الضُّدْرِ ، طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ ، رَحْبُ الرَّاحَةِ ، شَيْءُ الْكُفَيْ وَالْقَدَمَيْنِ ، سَائِلُ الْأَطْرَافِ أَوْ قَالَ : سَائِلُ الْأَطْرَافِ - حُمُصَانُ الْأَحْمَصَيْنِ ، مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ ، يَسُو عَنْهُمَا الْمَاءُ ، إِذَا رَالَ رَالَ قَلْعًا ، يَخْطُو تَكْفِيًا ، وَيَمْشِي هَوْنًا ، دَرِيْعُ الْمَشْيَةِ ، إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَسْحَطُ مِنْ صَبٍّ ، وَإِذَا اتَّعَسَتْ اتَّعَسَتْ حَمِيْعًا ، حَافِضُ الظَّرْفِ ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، حُلُّ نَظَرِهِ الْمَلَا حِظَّةً ، يَسُوْقُ أَصْحَابَهُ وَيَبْدَأُ مَنْ لَقِيَ بِالسَّلَامِ

جناب امام حسن بن امیر المومنین حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ سے پوچھا اور وہ حضور اکرم ﷺ کا بہت ہی زیادہ حلیہ مبارک بیان فرمایا کرتے تھے اور مجھے بڑا شوق تھا وہ میرے لئے سید پاک ﷺ کا حلیہ مبارک بیان کریں تاکہ میں اس کے ساتھ تعلق پیدا کروں۔ پس انہوں نے فرمایا کہ جناب محمد رسول اللہ ﷺ بنفس نفیس عظیم و بزرگ تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے معظم اور محترم تھے چہرہ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا۔ آپ ﷺ درمیانہ قد سے ذرا بڑے تھے اور لمبے تڑنگے قد سے ذرا چھوٹے تھے۔ آپ ﷺ کا سراقس موزوں بھاری تھا آپ ﷺ کے بال (مبارک) کنڈل دار (خمیدہ) تھے اگر سراقس کے بالوں کی مانگ نکل آتی تو رہنے دیتے ورنہ نہیں۔ آپ ﷺ کے سراقس کے بال مبارک جب لمبے ہوتے تھے تو کانوں کی لو سے ذرا نیچے ہوتے تھے آپ ﷺ کا رنگ مبارک انتہائی سفید اور چمکدار تھا۔ آپ ﷺ کشادہ پیشانی والے تھے۔ آپ ﷺ کے ابرو مکین کی طرح خمیدہ اور انتہائی باریک تھے جو کہ پورے ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہ تھے دونوں ابرو کے

درمیان رگ تھی جو کہ غصہ کے وقت ابھر آتی آپ ﷺ کی ناک مبارک اونچی تھی جس سے نور پھوٹ پھوٹ پڑتا تھا۔ جو شخص غور سے دیکھتا وہ آپ ﷺ کو بلند بنی والا خیال کرتا (حالانکہ ایسا نہیں تھی) آپ ﷺ کی دائرہ مبارک گھنی تھی آپ ﷺ کے رخسار مبارک ہموار تھے، آپ ﷺ کشادہ دین تھے، آپ ﷺ کے سامنے والے دانتوں میں کشیدگی تھی، آپ ﷺ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی باریک لکیر تھی آپ ﷺ کی گردن مبارک نہایت خوبصورت اور چمکتی تھی جو کہ چاندی کی طرح صاف تھی آپ ﷺ کے وجود مبارک کا برعوض انتہائی مناسب تھا آپ ﷺ کے اعضاء ایک دوسرے کو پکڑے ہوئے تھے (یہ نہیں کہ ایسے لگے ہوئے تھے) آپ ﷺ کا پیٹ اور سینہ بالکل برابر تھا، سینہ مبارک کشادہ تھا آپ ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان مناسب فاصلہ تھا۔ آپ کے ہڈیوں کے جوڑ مضبوط تھے، آپ ﷺ کا جسم اطہر نورانی نور تھا، آپ ﷺ کے حق سے لے کر ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی سوائے اس لکیر کے دنوں پستانوں اور پیٹ پر بال نہیں تھے، دونوں ہاروؤں دونوں موڑھوں اور اس کے اوپر کے حصہ پر بال تھے، آپ ﷺ کی کلائیوں لمبی تھیں، آپ ﷺ کی ہتھیلیاں اور پاؤں کے تلوے پر گوشت تھے، آپ ﷺ کی انگلیاں خوبصورت لمبی تھیں، پاؤں کے تلوے گہرے تھے، آپ ﷺ کے قدم مبارک ہموار تھے، جب ان پر پانی ڈالا جاتا تو بہہ جاتا، آپ ﷺ مضبوط قدم اٹھاتے اور آہستہ آہستہ چلتے، آپ ﷺ تیز رفتاری بھی تھے جب چلتے تو یوں معلوم ہوتا کہ بلندی سے پستی کی طرف جارہے ہیں، جب آپ ﷺ کسی طرف توجہ فرماتے تو پوری توجہ فرماتے، آپ ﷺ نیچی نظر سے دیکھتے تھے، آپ ﷺ کی نظر اکثر زمین کی طرف ہوتی، کبھی آسمان کی طرف بھی دیکھتے، آپ ﷺ گوشہ چشم سے ملاحظہ کیا کرتے تھے، آپ اپنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو چلتے وقت اپنے سے آگے کر دیتے تھے، آپ ﷺ جس سے بھی ملتے تو سلام میں پہل فرماتے۔

حل لغات

”وصافا بہت وضاحت سے بیان کرنے والے“ وصف یصف و صفا وصفیان کرنا، تعریف کرنا
 ”اشتہی“ میں بہت شوق رکھتا ہوں، میں بہت خواہش کرتا ہوں۔ ”اعلین تعلق پیدا کروں، تصور کروں، میں جانوں۔“ ”فحمد“ عالی مرتبت، عالی شان۔ ”عظیمما فی نفسه“ محمد و مسرور کی نظروں میں بھی عالی مرتبت
 ”معظما فی صدور الصدور و عین العیون، یتللا، التلالو، هو الاضاء و الاشراف چمکتا تھا، واصل۔

تلالا، ایض، اطول، ذرا بڑا تھا، نکل بطول۔ المربوع، درمیانہ قد۔ وهو ما بین الطویل و القصیر علی حد سواء یقال رحل رعة مربوع (جمع الوسائل) المشذب، بہت لمبا ترنگا، اصل میں ”مشذب“ کھجور کا وہ درخت

ہے جس کی ڈایاں کاٹ ڈالی گئی ہوں، مصدر شذب ہے جس کا معنی چھیلنا، کاٹنا اور چھانٹنا ہے۔ **"المشذب"** کا مصدر **"تشذیب"** ہے۔ طویل مفرط **"الهامۃ"** موزوں، سرسبز۔ **عظیم الہامۃ** سراقہ س موزوں بڑا تھا۔ رجل، بالوں کا نہ بالکل سیدھا ہونا اور نہ ہی گھونگر دار ہونا بلکہ کنڈل دار یا خمیدہ بال ہونا۔ انفرقت، الگ ہوئے جدا ہوئے، عقیدہ کے بال پھٹ جانا جس کو "ناگ" کہتے ہیں۔ انعقاق، مصدر ہے جس کے معنی پھٹ جانا ہے۔ **"ارھر اللون"** سفید اور چمکدار رنگ والے **"دھر"** اصل ہے جس کے معنی سفیدی، خوبصورتی، تازگی، حسن اور روشن کے ہیں۔ **"ارح"** لمبی، جمیدہ، کم سن کی طرح **"رحج"** سے نکلا ہے جس کے معنی نفیس باریکی کے ہیں۔ **الحواحل** جمع ہے اس کا واحد **"حاصل"** ہے۔ **"سواہل"** ہوئے پورے پورے، قرن، طے ہوئے، عرق، رگ، پیرہ، ابھر آتی ہے، سوچ جاتی تھی، افسی، اونچی، بلند۔ عرنین، ناک، افسی العرنین، ناک مبارک اونچی بلند تھی۔ نہایہ میں ہے **"قسا"** کہتے ہیں ناک لمبی ہونا اور درمیان میں الخذاب ہونا اور نرم اور محیط میں ہے **"قاسی"** الیٰہے ناک کا اوپر کا حصہ بلند ہو اور درمیان حصہ محرب ہو۔ مرد کو **"افسی لا نف"** اور عورت **"قواء"** کہتے ہیں۔ **"اشم"** بلند بینی، شمم کے معنی ناک کا بلند ہونا اور اوپر سے برابر ہونا اور نتھنوں کا ذرا ہا بر نکلتا۔ **"ککھنی"** داڑھی والا۔ نہایہ میں ہے کہ داڑھی کی کثافت یہ ہے کہ ہر ایک اور لمبی نہ ہو بلکہ اس میں کثافت اور دلدار پنا ہو۔ مجمع البحرین میں ہے یعنی چھوٹی داڑھی اور کھنی ہوئی۔ **سہل** ہموار، **الحدید** بھیدے، ضلع، کشادہ، پورے اعضا ہوا لے مضبوط آدمی کو بھی کہتے ہیں یہاں پر **"مہ"** یعنی **"فم"** قرینہ سے کشادہ کا ہی معنی ہے۔ **"مفلح"** جدائی، کشادگی۔ **"ملح"** سے نکلا ہوا، دقت، باریک، ہلکی۔ **"المسبوکات"** حیدر گز دن یا گردن کا وہ مقام جہاں ہار پہنتے ہیں۔ **"دمیہ"** پتلی، وہ پتلی وہ منقش اور مزین ہو اور اس میں خون کی طرح سرخی ہو، بعضوں نے کہا کہ ہاتھی کے دانت کی پتلی۔ عرب لوگ کہتے ہیں **"احسن من الدمیہ پتلی"** سے بھی زیادہ خوبصورت۔ **الحلیل** خلاء، ہا دن، مضبوط اعضاء۔ **منما سنجی**، **بادن** **منما سک** آپ کے اعضاء مبارکہ باقوت ایک دوسرے کو پکڑے ہوئے تھے یہ نہیں کہ ڈھیلے لٹکتے تھے۔ **سواء**، برابر، ہموار، ایک جیسے۔ انوار، نورانی۔ مجرد، جسم مبارک محیط میں ہے مگر دشتی را مصدر میسی ہے بمعنی برہنگی اور رنگاپن اور یکسر را جسم کو کہتے ہیں۔ **اللہ** فوج کرنے کی جگہ، حلقوم، دگدگی۔ **المہر** عاری، صاف خالی۔ **الشدین** دونوں پستان۔ **رحب** تنگی کشادہ، **رحب الراتھل** ہاتھ۔ اطراف، انگلیوں کے پورے طرف جمع ہے۔ **حمصان** **الاحمصین** دونوں **احمصین** خالی تھے۔ **احمص** پاؤں کا وہ مقام ہے جو ایڑی پنجہ کے بیچ میں ہوتا ہے۔ **نمض** یا

نموص کے معنی ورم بیٹھ جانا، باریک متکلم ہونا، پیٹ خالی ہونا یہاں مراد کو بے خالی ہونا ہے۔ **مسح القدمین** ہوا، پاؤں تلوے والے یعنی چمکتے نرم، جن میں پھن اور شکاف نہ ہو۔ **یَسْبِجَاتُ** زال، چلتا، قلعاً، زور سے پاؤں اٹھانا۔ **ذریع**، جدی، تیز رفتار۔ **حائض** پچی نظر سے دیکھنا، **حل**، گوشہ چشم سے دیکھنا، **یسوق** آگے چلاتے۔ **یبداء**، ابتداء کرتے، شروع کرتے، پہل کرتے۔

تشریح

جناب امیر المومنین سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ارشاد سے کہ مجھے بڑا شوق تھا کہ وہ میرے سامنے نبی پاک ﷺ کا حلیہ مبارک بیان کریں تاکہ میں اس کے ساتھ تعلق پیدا کروں کمال محبت کا اظہار ہو رہا ہے۔ حضرت علامہ ملا علی قاری رحمہ اللہ باری تعالیٰ نے صفحہ ۳۳ پر تحریر فرماتے ہیں

انتبت مدلك الوصف واحمد محفوظا في حرامة حبالی

حضور اکرم ﷺ کے اس حلیہ مبارک کو لئے رہوں (س پر عمل کرنا کافی ہے تا کہ میری نجات ہو جائے) اور اپنے تصور میں اسے محفوظ کر لوں۔

گویا اس نورانی حلیہ مبارک کو یاد رکھوں، اس کے ساتھ تعلق پیدا کروں اور اس کے مرکز انوار و تجلیات کے وجود مبارک کے ساتھ رابطہ پیدا کروں تاکہ فیوضات و برکات نبوت سے مستفیض ہو جاؤں۔ اتنی کم سنی میں حضور اکرم ﷺ کے حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دالہا نہ عشق و محبت کا تعلق اہل بیت کرام کا ہی حصہ ہے۔ ہند بن ابی ہالہ نے فرمایا چہرہ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا **یسلا** **لستحو** تا دواستمرار کے معنی پر دلالت کرتا ہے یعنی ہمیشہ ہمیشہ اور ہر وقت آپ ﷺ کا روئے اقدس چمکتا رہتا تھا۔ استاذ گرامی قدس سرہ حضرت مولانا مولوی صاحبزادہ حافظ علی احمد جان صاحب پشوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا آپ ﷺ کے چہرہ انور کو سورج سے تشبیہ نہیں دی بلکہ چودھویں رات کے چاند کے ساتھ دی ہے اس لئے کہ یہ بات مشہور ہے کہ چاند کی روشنی سورج سے مستفاد ہے لہذا آپ ﷺ کے چہرہ انور کی روشنی اللہ تعالیٰ کے نور قدسی سے مستفاد تھی گویا آنحضرت ﷺ کے روئے اقدس کے حسن و جمال میں اتنی کشش اور جاذبیت تھی کہ دیکھتے ہی چسے جائے، آنکھوں میں ٹھنڈک اور فرحت بڑھتی جاتی ہے اور جمال جہاں آراء کو دیکھنے سے جی بھرتا ہی نہیں مگر سورج کو ایک بار دیکھنے سے ہی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور بصارت بھی کمزور ہو جاتی ہے۔ فہم ارشاد ہے آپ ﷺ کی گردن مبارک نہایت خوبصورت تھی اور چمکتی تھی یعنی حضور اکرم ﷺ کی گردن

مبارک پٹھی کی گردن تھی صاف اور سفید۔ عرب کہتے ہیں **"احسن من الدمية"** پتلی سے بھی زیادہ خوبصورت۔ ارشاد ہے آپ ﷺ کے سر اقدس کے بال مبارک جب لمبے ہوتے تھے تو کانوں کی لو سے ذرا نیچے ہوتے تھے جناب سید العرب والعجم، شفیع المذنبین، صاحب لواء الحمد ﷺ کے سر اقدس کے بالوں کے بارے میں احادیث مبارکہ میں تین قسم کا ذکر آیا ہے **"وفره جمہ اور"** **"لمہ علماء کرام"** فرماتے ہیں جب بال مبارک فی الجملہ بڑھ جاتے تو **"وفرہ"** یعنی گوش مبارک کی لو سے لمبے ہو جاتے اور جب بہت بڑھ جاتے تو کندھوں پر پہنچ جاتے اور جب اتنے زیادہ نہ بڑھاتے تو کانوں تک یا ان سے ذرا اوپر ہی ہوتے اور سمجھ لیا چاہیے کہ یہ کیفیت اختلاف اوقات پر مبنی ہے تو ثابت ہوا کہ تینوں طرح بال رکھنا سنت ہے اور یہ جو بعض مرد عورتوں کی طرح بالکل ہی بال چھوڑ دیتے ہیں یہاں تک اور بسا اوقات پیٹ تک پہنچ جاتے ہیں خلاف سنت ہے اور جناب سید الکونین ﷺ نے اس طرح بال رکھنے سے منع فرمایا ہے کہ سر کے بعض حصہ پر (بناؤ سگار کے نئے) بال رکھے جائیں اور بعض حصہ سے ترشوا دیئے جائیں آج کل کی اصطلاح میں اسے فرنگی بال کہتے ہیں **"اللہم احفظنا من ہذا زنا"** ہاں اپنے صحابہ کو چلتے وقت اپنے سے آگے کر دیتے تھے۔ عہاء فرماتے ہیں کہ یہ آپ ﷺ کی کمال تواضع تھی حضرت علامہ مولانا قاضی محمد عاقل صاحب صاحب شرح شمائل شریف میں فرماتے ہیں

ومی فرمود بگزارید پشت مرا از برائی فرشتگان

یعنی میرے پیچھے سے ہٹ جاؤ کہ فرشتے چل رہے ہیں۔

"واخرج الدارمی باسناد صحیح اسے" قال حدوا ظہری للملئکۃ اخرج احمد عن جابر قال

کان اصحاب النبی ﷺ یمشون امامہ ویدعون ظہرہ للملئکۃ ارشاد ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی نظر مبارک اکثر زمین کی طرف ہوتی کبھی آسمان کی طرف بھی دیکھتے۔

یہ حضور سر پر رحمت ﷺ کی عادت شریفہ تھی اور حضور اکرم ﷺ کی کوئی عادت مبارکہ حکمت و معرفت سے خالی

نہیں تھی اور ابوداؤد میں جو یہ حدیث آئی ہے

عن عبد اللہ بن سلام قال کان ﷺ اذا حدس يتحدث بکثران یرفع طرفہ الی السماء

جس وقت حضور اکرم ﷺ گفتگو فرمانے کے لئے تشریف فرما ہوتے تو اکثر آسمان کی طرف نظریں اٹھا اٹھا کر دیکھتے۔

مصحف عارض ہے خط شفیعہ نور کا
لو سیاہ کارو مبارک ہو قبالبہ نور کا

حل لغات

مصحف، وہ کتاب جس میں رسالے اور صحیفے جمع ہوں مراد قرآن شریف۔ عارض، رخسار، گال۔ قبالبہ، تمسک، بیجا نہ، مکان کا کاغذ یا سند یہاں یہی مراد ہے۔

شرح

چہرہ مبارک پر شفاعت کرنے والی ریش مبارک گناہگاروں کی شفاعت کا مبارک نورانی بیج نامہ ہے۔

اس شعر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ حضور اکرم ﷺ کے ریش مبارک کے بال مقدس کی برکات کا ذکر فرمایا ہے بیشمار برکات و معجزات میں سے فقیر چند ایک یہاں تہر کا عرض کرتا ہے۔

نبیہتی نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ایک یہودی نے آپ کی ریش مبارک کا ایک بال (زمین پر گرا دیج کر) اٹھایا تو حضور اکرم ﷺ نے اس کے حق میں دعا فرمائی اے اللہ اس کو جمال دے۔ اس یہودی کی داڑھی سفید تھی اسی وقت سیاہ ہو گئی۔ (کنز العمال)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، راہبین فی بشرات نبی، میں بیان کرتے ہیں مجھ کو میرے والد شاہ عبدالرحیم نے ایک خواب میں کیا وہ مریض تھے انہیں نبی کریم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور ﷺ نے حال دریافت فرمایا صحت کی بشارت دی اور ریش مبارک کے دو بال عنایت فرمائے۔ والد صاحب ان موئے مبارک کی برکت سے اسی وقت شفاء یاب ہو گئے اور خواب سے بیدار ہو کر ان دونوں موئے مبارک کو اپنے ہاتھ میں دیکھا اور ایک موئے مبارک مجھے عطا فرمایا جواب تک میرے پاس موجود ہے۔

داڑھی مبارک

بال مبارک کے متعلق فقیر کی دو تصنیفیں ہیں اور شرح حدائق کے مجلدات سابقہ میں متعدد مقامات پر مفصل لکھا جا چکا ہے یہاں داڑھی کے متعلق عرض کرنا ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی داڑھی مبارک گھنی اور بہت ہی زیادہ خوشنما تھی، آپ داڑھی مبارک کو تیل لگایا کرتے اور شانہ بھی کیا کرتے تھے اور اس کی لمبائی چوڑائی سے کچھ لے لیا کرتے تھے اور مونچھیں مبارک کٹوایا کرتے تھے۔

آپ نے بھی خضاب وغیرہ نہیں کیا کیونکہ آپ ﷺ کی داڑھی اور سرمہ پاک میں بیس سے زیادہ سفید بال نہ تھے۔

حضرت ابن سیرین تابعی نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا

هل كان رسول الله ﷺ حصباً فقال لم يصب الحصاب كان في لحيته شعرات بيض (مسند شریف جلد ۲ صفحہ ۲۵۸)

کیا رسول اللہ ﷺ نے خضاب کیا تھا؟ فرمایا آپ کو خضاب کی حاجت ہی پیش نہیں آئی کیونکہ آپ کی داڑھی میں تقریباً دس بال سفید تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ليس في راسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء (شمائل ترمذی)

آپ کے سر اور داڑھی میں بیس بال بھی سفید نہ تھے۔

چنانچہ بعض روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کے سر اور داڑھی مبارک میں کل سفید سترہ یا اٹھارہ تھے۔ (رققانی)

علی المواب صفحہ ۲۰۷)

داڑھی کی مقدار

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے محدثین میں لکھا ہے کہ حضور اکرم ﷺ، حضرت عبداللہ بن عمرو

حضرت ابو ہریرہ وغیرہ صحابہ تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے افعال واقوال اور ہمارے امام اعظم ابو حنیفہ و امام محمد رضی اللہ

تعالیٰ عنہما دعا و تفریق حدیث کی تصریح سے داڑھی یکمشت ہے اس سے کم کرنا کسی نے بھی حلال نہ جانا قبضہ سے زائد کا ٹٹا

ہاں رے نزدیک مسنون ہے بلکہ نہایت میں بلفظ وجوب تعبیر کیا۔

دلائل قبضہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

حزوا الشوارب و ارحوا الدحی و قالوا المحوسس۔ (مسند عبد الحمید ۱۲۶)

موٹھیں کاٹو داڑھیاں بڑھاؤ دھوسو کی مخالفت کرو۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا

حالفوا المشركين وفروا للحى و احموا الشوارب. (بخاری شریف جلد ۲ صفحہ ۸۷۵)

مشرکین کی مخالفت کرو داڑھیاں بڑھاؤ اور مونچھیں کٹواؤ۔

اس دونوں حدیثوں میں داڑھیاں بڑھانے مونچھیں کٹوانے اور مشرکین و مجوس کی مخالفت کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ائمہ حدیث نے تصریح فرمائی ہے کہ عہد رسالت ﷺ میں مجوس و مشرکین میں سے بعض داڑھی چھوٹی رکھتے ہیں اور بعض منڈوا دیتے ہیں اور مونچھیں بڑی بڑی رکھتے تھے لہذا ان کی مخالفت کرنے کا حکم دیا گیا کہ داڑھی منڈو چھوٹی رکھو اور نہ منڈواؤ بلکہ بڑھاؤ اور مونچھیں کٹواؤ۔

سوال

داڑھی کی وہ کم سے کم مقدار کیا ہو جو مشرکین و مجوس کی داڑھیوں سے مختلف بھی ہو اور حکم نبوی ﷺ کہ ”داڑھیاں بڑھاؤ“ کے موافق بھی ہو۔

جواب

بخاری و مسلم کی مذکورہ بالا حدیثوں کی روایت کرنے والے حضرت عبداللہ ابن عمر اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے متعلق صراحۃً موجود ہے کہ وہ داڑھی کا وہ حصہ جو قبضہ سے زیادہ ہوتا کٹوا دیتے۔ چنانچہ بخاری شریف جلد ۲ صفحہ ۸۷۵ میں ہے کہ

کان ابن عمر اذا حج او عتمر قص عسی لحيه فما فصل احده

ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب حج یا عمرہ کرتے تو داڑھی کا وہ حصہ جو ایک قبضہ سے زیادہ ہوتا اُسے کٹوا دیتے۔

وروی مثل ذلك عن ابی ہریرۃ و فعلہ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ برحل و عن الحسن المصری انہ

یوحد من طولہا و عرصہا (بخاری شریف جلد ۸ صفحہ ۴۵۰)

اور اسی کی مثل حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا گیا ہے کہ (وہ بھی زائد حصہ کٹوا دیتے) اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک شخص کے ساتھ یہ معاملہ کیا کہ اس کی ایک مشت سے زائد داڑھی کو کٹوا دیا اور حضرت حسن بصری سے مروی ہے کہ وہ بھی طول و عرض سے لے لیتے تھے۔

خود حضور اکرم ﷺ کا اپنا عمل مبارک

صحیح ترمذی شریف میں ہے کہ

اِنَّ السَّيِّئَةَ كَانَ بِاِحَدٍ مِّنْ لَّحِيَةٍ مِّنْ عَرِصَهَا وَقَوْلُهَا (رَبِّهِ وَتَرَدُّدِي)

نبی کریم ﷺ اپنی داڑھی مبارک کے طول و عرض سے لیتے تھے۔

داڑھی رکھنا سوشیدوں کا ثواب

سب کو معلوم ہے کہ داڑھی حضور اکرم ﷺ کی محبوب سنت ہے اور اس پر فتن دور میں جب کہ چاروں طرف سے انواع و اقسام کے فتنے در پے تخریب دین و شعار دین میں اور نفوس پر شہواتِ نفسانی کا اس قدر غلبہ ہو گیا ہے کہ سنت نبوی ﷺ پر چلن دشوار اور شرم و عار کا باعث ہوتا جا رہا ہے ایسے دور میں حضور اکرم ﷺ کے طریق ہدایت پر چننے اور سنت پر عمل کرنے سے بے شمار اجر و ثواب ملتا ہے چنانچہ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں

مَنْ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِي عِنْدَ فُسَادِ أُمَّتِي فَهُوَ أَحْرَمَانَةَ شَهِيدٍ (مشکوٰۃ صفحہ ۳۰)

جو شخص میری سنت پر مضبوطی سے قائم رہے جب کہ میری امت میں فتنہ و فساد پھیل جائے تو اس کے لئے سوشیدوں کا اجر و ثواب ہے۔

داڑھی کے دشمن

داڑھی کے دشمن اعدائے اسلام تو ہیں ہی دشمن بعض پڑھے لکھے بلکہ بعض پیری مریدی کا دھندا کرنے والے بھی اس محبوب سنت کے دوست نہ دشمن بن گئے ہیں اور مجھے تو ان علم کے مدعیوں پر تعجب ہے جو داڑھی کی مقدار قبضہ سے کم کے جواز پر اپنی علمی قوت صرف کر کے مودودی جیسے بد عقیدہ کی چال چل کر داڑھی سے دشمنی کا ثبوت عملاً پیش کر رہے ہیں۔ اس سے قبل مودودی کے سوا کسی نے قبضہ کی کمی کا دعویٰ نہیں کیا وہ تو اپنی سزا بھگتے گا اب اس کی چال چننے والے بھی اسی کے ساتھ مشہور ہونے کی تیاری میں ہیں اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت دے۔

آب زر جنتا ہے عارض پر پسینہ نور کا

مصنف اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا

دل لغات

آب زر، سونے کا پانی۔ عارض، چہرہ۔ مصنف، قرآن حکیم۔

شرح

قرآن حکیم کی جلد پر سونے کا پانی چڑھایا جائے تو جلد سنہری اور خوبصورت نظر آتی ہے۔ حضور اکرم ﷺ کے رخ

انور پر پسینہ آتا ہے تو خوب خوب لگتا ہے۔ رخ محبوب پر نورانی پسینہ سونے کے پانی کی طرح ہے جیسے نورانی سونا چڑھا دیا گیا ہے مصحف پر۔

حدیث شریف

یہ شعر مبارک ذیل کی حدیث شریف کا خلاصہ ہے

عن عائشة قالت نظرت الى النبي ﷺ وهو يحصف نعه وقد عرق حبه وحمل عرقه يتولد بوراً
فنهت فقال مالك تستهين ففالت نظرت لعرقك يتولد بوراً فلو راك ابو كثير هذلي لعلم انك احق
بقوله

واذا نظرت الى اسرة وجهه برکت کسوق العارض المتهلل (نیم ریاض بدیع صفحہ ۳۲۶)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک بار میں نے حضور اکرم ﷺ کو اپنا جوڑا مبارک گانٹھتے دیکھا آپ کی پیشانی مبارک میں پسینہ کے قطرے جھلک رہے تھے اور ان پسینے کے قطروں سے نور اُبل رہا تھا۔ میں حیرت و استعجب سے اس حسین منظر کو دیکھ رہی تھی کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے عائشہ کیا ہے تو کس سوچ بچار میں ہے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں جناب کے پسینہ کو دیکھ رہی ہوں جس میں نور جوہ فلک ہے۔ اگر آپ کو ابو کثیر ہذلی دیکھتا تو پکار اُٹھتا کہ اُس کے شعر کا مصداق صرف آپ کی ذات گرامی ہی ہے۔ شعر کا ترجمہ یہ ہے کہ میں نے جب محبوب کے چہرہ کی کیریں دیکھیں تو یوں چمکتی تھیں جیسے بادل سے بجلی کووندی ہے۔

رخ تشریف بہارِ عالمیدہ بیتِ درق نہ دہا مجید کا

چہرہ اقدس

حضور اکرم ﷺ کی نورانیت سے آگاہی کے بعد پسینہ نور کا ماننے میں اشکال نہیں رہے گا۔

حدیث شریف

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ما رایت شیئاً احسن من رسول اللہ ﷺ کان الشمس تحری فی وجهه (رد ترمذی فی شامل)

میں نے رسول اللہ ﷺ سے زیادہ حسین کسی کو نہیں دیکھا گویا آپ کے چہرہ اقدس سے آفتاب کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں۔

شارحین کی گواہی

علامہ یوسف نبہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں نبی کریم ﷺ نور تھے، چاند یا سورج کی روشنی میں جب چپتے تو آپ ﷺ کا سایہ نہیں پڑتا تھا، آپ ﷺ کا چہرہ چاند سورج کی طرح تاباں تھا اور آپ ﷺ کا روئے مبارک گولائی کی طرف مائل تھا۔ (دعا کل الوصول صفحہ ۲۹)

جناب ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میں نے نبی کریم ﷺ سے زیادہ خوبصورت کوئی چیز نہیں دیکھی ایسا محسوس ہوتا گویا چاند سورج آپ ﷺ کے چہرے میں ضوفاں ہیں جب مسکراتے تو ایسا لگتا جیسے خوبصورت نبات اور پودوں پر سفید موتی چمک رہے ہیں۔ الترتیب جنت معوذ کی حدیث میں ہے جس کا اخراج داری نے کیا ہے۔ فرماتی ہیں

لورائیۃ لورایت الشمس طالعة

اگر میں حضور اکرم ﷺ کو دیکھتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ سورج چمک رہا ہے۔

حضرت علامہ محدث کبیر عبدالرؤف صاحب المصری المناوی التوفیق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اسی حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں

وفي حديث ابن عباس قال لم يكن لرسول الله ﷺ ظل ولم يقم مع الشمس قط الا علب ضوء

ضوؤها ولم يقم مع سراج قط الا علب ضوءها ولم يقم مع سراج قط اعلب ضوءه ضوء

السراج ذكره في الوفاء ما سائده (مع لورائیۃ لورایت الشمس طالعة)

ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کا سایہ نہیں تھا اور آپ ﷺ سورج کی ضیاء بارکروں میں کھڑے نہ ہوتے مگر آپ ﷺ کا جمال و جلال آفتاب سے کہیں زیادہ تجلیاں بکھیرتا اور آپ ﷺ کا سراپا آفتاب پر غالب رہتا۔ آپ ﷺ کبھی دیئے کی روشنی میں کھڑے ہوتے مگر آپ ﷺ کے نور کی چاندنی اتنی نکھرتی کہ چراغ کی روشنی ماند پڑ جاتی اور آپ ﷺ کے نور کا ضوء پاشا بہتاب چراغ پر غالب رہتا۔

لم يكن لرسول الله ﷺ ظل ولم يقم مع الشمس قط الا علب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع

سراج الا علب ضوءه ضوء السراج (مع لورائیۃ لورایت الشمس طالعة)

نبی کریم ﷺ کا سایہ نہیں تھا اور آپ سورج کے سامنے کھڑے ہوتے تو آپ کی روشنی سورج پر غالب ہو جاتی اور آپ چراغ کی روشنی میں کھڑے ہوتے تو آپ کی روشنی چراغ کی روشنی پہ غالب ہو جاتی۔

چج کرتا ہے فدا ہونے کو لمحہ نور کا
سر پھرنے کو بنتا ہے عمامہ نور کا

دل لغات

بیچ، حلقہ، لپیٹ۔ فدا، نثار، نچھاور۔ لمحہ، چمکارا، روشنی کرنا، شعاع۔ گرد، چاروں طرف۔ عمامہ بالکسر، دستار، پکڑی جمع عائم و عمام ہے۔

شرح

نور کی روشنی نچھاور ہونے کے لئے حضور اکرم ﷺ کے سر مبارک کے گرد اس طرح حلقہ بنتا ہے جیسے نوری عمامہ سر کے گرد اگر دکھا کر باندھا جاتا ہے۔

عمامة النبى ﷺ

اس سے قبل مطلقاً عمامہ کے فضائل اور مختصراً حضور اکرم ﷺ کے متعلق ضمناً بحث آگئی تھی اب صرف اور صرف امامۃ النبى ﷺ کے لئے عرض کرنا ہے۔

حضرت علامہ بیجوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا

العمامة سنة لا سيما للصدرة ويقصد التحمل لا حبار كثير فيها

عمامہ سنت ہے بالخصوص نمرز کے لئے اور اس سے مقصد اظہار خوبصورتی ہو۔ اس کے بارے میں کثیر احادیث وارد ہیں۔ ایسے ہی حاشیہ شامل میں ہے کہ

اعلم ان ليس العمامة سنة وردت في فصلها احبار كثيرة حتى ورد ان الركعتين مع العمامة افضل من

سبعين ركعة بدونها

بے شک عمامہ پہننا سنت ہے اور اس کی فضیلت میں بکثرت احادیث وارد ہیں یہاں تک وارد ہے کہ دو رکعت عمامہ کے ساتھ پڑھنا بغیر عمامے کی ستر رکعت سے افضل ہے۔

حکم میں اضافہ

شیخ ابوریٰ شیح بخاریؒ میں ارشاد ہے کہ عمامہ باندھا کرو اس سے حلم میں بڑھ جاؤ گے۔

شیخ بخاریؒ میں ہے کہ کسی نے عبدالقدوس بن عمر سے پوچھا گیا پکڑی باندھنا سنت ہے انہوں نے فرمایا کہ ہاں

سنت ہے۔ مزید فرمایا عمامہ باندھا کرو کہ اسلام کا نشان ہے اور مسلمان اور کافر میں فرق کرنے والا ہے۔ علامہ البیجوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

ففي الحبر فرق ما بين المشركين العمائم على الفلانس واما لس الفلسفة وحدها فهو رى

المشركين

حدیث میں ہے کہ ہمارے اور مشرکین کے درمیان ٹوپی اور پگڑی فرق واضح کرتا ہے اور یہ کہ صرف ٹوپی پہننا مشرکین کی پوشش ہے یعنی لباس ہے۔

حضرت ملا علی القاری رحمۃ اللہ الباری مشکوٰۃ شریف کی شرح میں فرماتے ہیں

لم يرواه **سنة** لى الفلسفة بغير العمامة فينعين ان يكون هدارى المشركين

یعنی اصدا مروی نہ ہوا کہ حضور اکرم ﷺ نے کبھی بغیر عمامہ کے ٹوپی پہنی ہو متعین ہوا کہ یہ کافروں کی وضع ہے۔

پھر پگڑی باندھنے کی فضیلت کی احادیث لکھ کر فرماتے ہیں

هذا كله يدل على فصيلة العمامة مطلقاً مع مع القدوة الفصل ولبسها و حدها محالف للسهة كيف

وهى دى الكفرة وكذا المستدعة فى بعض البلدان

ان سب سے عمامہ کی فضیلت مطلقاً ثابت ہوئی اگرچہ ٹوپی کے بغیر ہواں ٹوپی کے ساتھ افضل ہے اور خالی ٹوپی خلاف سنت ہے اور کیونکر نہ ہو کہ کافروں اور بعض بلاد کے بد مذہبوں کی وضع ہے۔

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فتاویٰ رضویہ جلد ۳ میں ص ۸۰

۶۔ سے ۸۰ تک احادیث اور کئی فقہاء کرام کی کتابوں سے عبارات نقل کی ہیں اور ارشاد فرماتے ہیں عمامہ حضور اکرم ﷺ

کی سنت متواترہ ہے جس کا تواتر یقیناً سرحد ضروریات دین تک پہنچتا ہے اور عمامہ سنت لازمہ دائرہ ہے یہاں تک کہ علماء نے خالی ٹوپی پہننے کو مشرکین کی وضع قرار دیا۔

افسوس صد افسوس کہ دورِ حاضرہ میں اکثر علماء و مشائخ نے عمامے اتار پھینکے اور جدید طرز کی ٹوپوں اور کپڑوں سے

سر کو سجا رکھا ہے۔

عمامہ کارج

حضور اکرم ﷺ کی عادت کریمہ تو سب کو معلوم ہے کہ عمامہ مبارکہ سے زندگی بسر فرمائی اور دوسروں کو بھی تاکید

فرمانی اور جب کسی کو کسی شہر کا حکم فرماتے تو اس کے سر پر عمامہ بندھواتے۔ (شرح شمس)

گویا اس طرف اشارہ ہوتا کہ صاحب عمامہ صاحب التماق ہے۔ مزید تفصیل گزری اور فقیر کا رسالہ "فضل عمامہ" بھی قابل مطالعہ ہے۔

بیت عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا
کفش پا پر گر کے بن جاتا ہے گچھا نور کا

حل لغات

بیت، رعب۔ عارض، رخسار۔ تھراتا ہے، لرزتا ہے۔ کفش پاء، پاؤں کا جوتا۔ گچھا، ایک شاخ پر چند پھول، گچھا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کے رخسار پاک رعب سے نورانی شعلہ نعلین پاک پر گر کر نورانی پھولوں کا گچھا بن جاتا ہے۔

رعب رسول ﷺ

ہاں جو دیکھ آپ رحیم و کریم اور مشفق و شفیق تھے لیکن رعب کا یہ حالت تھا کہ صدیق و فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما جیسے مقرب بلکہ سر بھی آنکھ سے آنکھ ملا کر نہیں دیکھ سکتے تھے اور جرات کر کے کبھی گفتگو میں پہل نہیں کرتے۔ مجدد سہو کے موقع پر رعب سے صیہ کرام شیخین سمیت کسی کو بھی عرض کرنے کی جرأت نہ ہوئی یہاں تک کہ آپ نماز سے فراغت پا کر مسجد شریف کے دروازہ تک پہنچے تو حضرت ذوالیدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ محض وضاحت طلبی پر کچھ عرض کیا۔

نعلین پاک حضور ﷺ

اس شعر میں نعل پاک کا ذکر خیر ہے اصل نعل تو سبحان اللہ صرف اس کے نقشہ کے متعلق عرض ہے کہ علامہ محدث حافظ تمسائی کتب فتح القل میں فرماتے ہیں کہ اس نقشہ مبارک کے منافع ایسے ظاہر و باہر ہیں کہ بیان کرنے کی حاجت ہی نہیں۔ من جمدان کے ابو جعفر کہتے ہیں کہ میں نے ایک طالب علم کے لئے یہ نقشہ بنوایا وہ ایک روز میرے پاس آ کر کہنے لگا کہ میں نے گذشتہ شب اس کی عجیب برکت دیکھی کہ میری بی بی کو اتفاقاً ایسا سخت درد ہوا کہ قریب بہ ہلاکت ہو گئی میں نے نقشہ شریف در دی جگہ رکھ کر عرض کیا کہ یا الہی مجھ کو صاحب نعل شریف کی برکت دکھلائیے اللہ تعالیٰ نے اُسی وقت شفاء عنایت فرمائی۔

فوائد

قاسم بن محمد کا قول ہے کہ اس نقشہ کی آزمائی ہوئی برکت یہ ہے کہ جو شخص اس کو تہر کا اپنے پاس رکھے وہ ظالموں کے ظلم سے، دشمنوں کے غلبے سے، شیطان سرکش سے، حاسد کی نظر بد سے امن و امان میں رہے اور اگر حامدہ عورت درد زدہ کی شدت کے وقت اپنے داہنے ہاتھ میں رکھے یہ فضل خدا تعالیٰ اللہ اس کی مشکل آسان ہو۔

حکایت

شیخ ابن حبیب روایت فرماتے ہیں کہ ان کے ایک پھوڑہ نکلا کہ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا نہایت سخت درد ہوا۔ کسی طبیب کی سمجھ میں اس کی دوا نہ آئی انہوں نے یہ نقش شریف درد کی جگہ پر رکھ لیا معاً ایسا سکون ہو گیا کہ گویا کبھی درد ہی نہ تھا۔

حکایت

ایک اثر خود میرا (یعنی صاحب فتح محل کا) مشاہدہ کیا ہوا ہے ایک بار سفر دریائے مشور کا اتفاق ہوا۔ ایک دفعہ ایسی حالت ہوئی کہ سب ہذاکت کے قریب ہو گئے کسی کو بچنے کی امید نہ تھی میں نے یہ نقشہ نا خدا یعنی ملاح کو دیا اور اسے کہا کہ اس سے توسل کرے اُسی وقت اللہ تعالیٰ نے عافیت فرمائی۔

محمد بن الجزری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے منقول ہے کہ جو شخص اس نقش شریف کو اپنے پاس رکھے خدائق میں مقبول رہے اور نبی کریم ﷺ کی زیارت سے خواب میں مشرف ہو، یہ نقش شریف جس لشکر میں ہو اُس کو شکست نہ ہوگی اور جس قافلے میں ہو لوٹ، اسے محفوظ رہے، جس اسباب میں ہو چوروں کا اس پر قابو نہ چلے، جس کشتی میں ہو غرق سے بچے اور جس حاجت میں اس سے توسل کریں وہ پوری ہو۔

بعض بزرگوں کا فرمان ہے کہ جو شخص نعل پاک کا نقشہ اپنے پاس رکھے اپنی بردلی مراد پر کامیاب رہے گا اور جو شخص اس نقشہ پاک کو تحویذ بنا کر پگڑی میں رکھے اس ارادہ پر کہ میرے جملہ امور آسانی سے طے ہوں تو یہ فضلہ تعالیٰ وہ اپنی مراد کو پائے گا بلکہ اپنے تمام زمان سے ہمیشہ فائق رہے گا بلکہ دنیا میں اس کا ہم مرتبہ کوئی نہیں ہو سکے گا اور کتاب امرتجی بالقبول فی خدمۃ قدم الرسول میں علمائے محققین و صلحائے معتبرین نے بہت آثار و حکایات نقل کی ہیں۔

چند اشعار نوقیہ

ترجمہ

قال الامام ابو الحیر محمد بن محمد الحروری علیہ الرحمة یاطالنا تمثال نعل سیدہ ماقد وحدث الی
اللقاء سبیلاً.

☆ اے طلب کرنے والے نقش نعل شریف اپنے نبی کے آگاہ ہو جا تحقیق پایا تو نے اس کے منے کا راستہ

فاحصلہ فوق الرأس واحصن له وتعال فیہ وأوله التفصیل

☆ پس رکھ اس کو سر پر اور خضوع کر اس کے لئے اور مباخذہ کر خضوع میں اور مسلسل اس کو بوسہ دے

من بدعی الحب الصحیح فانه یثبت علی ما بدعیہ دلیلاً

☆ جو شخص دعویٰ کرے سچی محبت کا پس بیشک وہ قائم کرتا ہے اپنے دعوے پر دلیل کو

عن السید محمد الحمازی الحسنی المالکی

امارایت مثال نعل المصطفی بسند الوصع الصحیح معرفاً

☆ جب دیکھا میں نے نقش نعل مصطفی ﷺ جس کی وضع سند صحیح سے بتائی ہوئی ہے

وطهرت بالمطرب من کرکاته ووحده فیہ ما أريد من الصفا

☆ تو میں نے مل لیا اپنے چہرے پر اس نقش کو واسطے برکت کے سو مجھ کو اسی وقت شفاء ہو گئی حالانکہ میں قریب الہداکت

تھا اور پہنچ گیا میں مطلب کو اس کو برکتوں سے اور پایا میں نے اس میں جو کچھ میں چاہتا تھا صفائی سے۔

مزید تفصیل: **فتح المتعالم** امام تلمسائی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یا فقیر اویسی غفرلہ کا رسالہ "نیل من" میں پڑھئے۔

شمع دل مشکوٰۃ تن سید زجاہ نور کا

تیری صورت کے لئے آج ب سورہ نور ہ

دل لغات

مشکوٰۃ، فانوس، چراغ دان۔ زجاہ، کاج، شیشہ۔ سورہ نور، قرآن مجید کے اٹھارہویں پارہ کی ایک سورۃ کا نام۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا قلب مبارک شمع کی طرح روشن و منور ہے جسم پاک مثل فانوس دل کو ڈھانپے ہوئے ہے اور

سیدہ مبارک مثل شیشہ چمک رہا ہے آپ کے چہرے منور کی تعریف میں سورۃ نور نازل فرمائی ہے۔

شمع دل

شرح دل یعنی سینہ مبارک کے بارے میں کتب سیر و احادیث میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ سوا البطن و الصدر تھے یعنی آپ کا شکم اقدس اور سینہ اطہر ہموار و برابر تھا۔ سینہ اقدس کی قدر بھرا ہوا اور چوڑا تھا۔ سینہ اقدس کے درمیان بالوں کا ایک باریک خط تھا جو ناف تک تھا اور سینہ اقدس کے اوپر دونوں طرف بال نہ تھے اس سینہ اقدس کی شرح اور قلب شریف کی وسعت کا بیان طاقت انسانی سے خارج ہے۔ قرآن پاک میں ہے

الْمُشْرِحُ لَكَ صَدْرُكَ ۚ وَرُوِيَ شَيْءٌ مِّنْ رَبِّكَ (آیت ۳۰)

شرح صدر اس کے لفظی معنی میں کھول دینا، یہ ہدایت کا آخری مرتبہ ہے۔ اس مرتبے میں تمام حقائق ملک و ملکوت، الٰہوت و جبروت منکشف ہو جاتے ہیں۔ زبان اسرار غیب کی کنجی اور دل خزانہ ہو جاتا ہے پھر وہ جو کچھ فرماتا ہے عالم غیب میں مشاہدہ کر کے فرماتا ہے۔

کے

آیت میں **"لک"** کی قید بتا رہی ہے کہ وہ شرح صدر ہے جو خاص آپ ہی کے واسطے ہے یہی وجہ ہے کہ جو اسرار آپ کے قلب اقدس کو عطا ہوئے وہ کسی اور مخلوق کو عطا نہیں ہوئے اور نہ ہی کسی کا قلب متحمل ہو سکتا ہے اور اسی قلب مبارک کے متعلق آپ کا ارشاد ہے کہ میرا قلب سوتا نہیں۔

آیۃ نور مع تفسیر

يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ رُّيُّهُ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ۚ يَكَادُ رِيُّهَا يَبْصُرُ ۚ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارًا لَّيُسِّرْ عَلَىٰ سُورٍ ۚ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۚ وَيُضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۚ وَاللَّهُ لَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝۳۵ (نور، آیت ۳۵)

برکت والے پیرزیتون سے جو نہ پورب کا نہ پچیم کا قریب ہے کہ اس کا تیل بھڑک اٹھے اگر چہ اسے آگ نہ چھوئے نور پر نور ہے اللہ اپنے نور کی راہ بتاتا ہے جسے چاہتا ہے اور اللہ مثالیں بیان فرماتا ہے لوگوں کے لئے اور اللہ سب کچھ جانتا ہے۔

اس آیہ کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے نور کی مثال بیان فرمائی ہے اللہ کا نور کیا ہے اور اس کی مثال کا مطلب کیا ہے؟

نور کے متعلق حضرت کعبہ اہل بیت اور ابن جبر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں

المراد بالنور الثانی ہما محمد ﷺ و قوله تعالى مثل نوره ای نور محمد ﷺ **فائدہ** یہ ہدایہ (صفحہ ۱۰)

اللہ تعالیٰ کے ارشاد ”مثل نوره“ میں نور ثانی سے مراد حضرت محمد ﷺ ہیں۔

اور مثال کے متعلق محی النبی علامہ علاؤ الدین علی بن محمد المعروف بالجازن فرماتے ہیں

وقبل وقع هذا التمثيل لنور محمد ﷺ قال ابن عباس لكعب الأحبار أخرني عن قوله تعالى مثل نوره كمشكاة قال كعب هذا مثل صر به الله لسيمة ﷺ فالمشكاة صدره والراححة قلبه والمصباح فيه السورة توقد من شجرة مباركة هي شجرة السوة يكاد نور محمد ﷺ وأمره بتبئ للناس ولو لم يتكلم به أنه سي كما يكاد ذالك الزيت يصيء ، ولو لم تمسسه ياد (تفسير خازن ج ۳ صفحہ ۳۳۲)

اور کہا گیا ہے یہ تمثیل نور محمد ﷺ کی ہے (پانچ) حضرت ابن عباس نے حضرت کعب احبار سے کہا کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول ”مثل نوره كمشكاة“ متعلق مجھے بتاؤ؟ انہوں نے فرمایا اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ کی مثال بیان فرمائی ہے تو مشکوۃ (طاق) سے مراد آپ کا سینہ اور زجاجہ (فانوس) سے مراد آپ کا قلب اور مصباح (چراغ) سے مراد نبوت ہے جو نبوت کے مبارک شجر سے روشن ہے اور اس نور محمدی کی روشنی اور چمک ایسی ہے کہ اگر آپ اپنے نبی ہونے کا بیان نہ بھی فرمائیں تب بھی لوگوں پر ظاہر ہو جائے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس آیت کریمہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں

المشكاة حروف محمد ﷺ والراححة قلبه والمصباح النور الذي جعله الله فيه لا شرقية وعربية ، لا يهودى ولا نصرانى توقد من شجرة مباركة ابراهيم نور على نور قلب ابراهيم ونور قلب محمد ﷺ (خازن ج ۳ صفحہ ۲۳۲)

کہ طاق تو حضور اکرم ﷺ کا سینہ اور فانوس قلب مبارک ہے اور چراغ وہ نور ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس میں رکھا ہے وہ نہ شرقی ہے نہ غربی یعنی نہ یہودی ہے نہ نصرانی روشن ہے شجرہ مبارکہ یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام سے نور پر نور ہے یعنی نور قلب ابراہیم پر نور قلب محمد ﷺ ہے۔

فائدہ

حضور اکرم ﷺ کا سینہ اقدس وہ ہے جس میں اسرار الہیہ اور معارف ربانیہ اور علوم و حکم کے بے شمار اور بے حدود

اور بے شمار سمندر ٹھانگیں مار رہے ہیں جنہیں وہ جانیں یا ان کا اللہ تعالیٰ۔

صاحب روح البیان نے اس آیت کی متعدد تفاسیر لکھ کر ایک تفسیر لکھتے ہیں کہ روح الارواح میں ہے کہ ”مثل نورہ“ سے حضور اکرم ﷺ کا نور اقدس مراد ہے جو کہ آدم علیہ السلام کے مشکوٰۃ اور نوح علیہ السلام کے زجاجہ اور ابراہیم علیہ السلام کے زیچون سے روشن تھے آپ نہ یہودی تھے نہ غریبی جانب کو قبلہ مانتے اور نہ نصرانی جو شرق کو قبلہ سمجھتے ہیں۔ مصباح سے مراد حضور اکرم ﷺ اور مشکوٰۃ سے حضرت ابراہیم علیہ السلام مراد ہیں اور آپ کی زجاجہ دل صافی طہرا اور آپ کی مصباح علم کامل اور آپ کا شجرہ خلق شامل کہ وہ نہ جانب خضوع و افراط میں ہے نہ صرف تقصیر و تفریط میں بلکہ وہ حد اعتدال میں ہے ”حیر الامور اوسطہ الپ“ کے لئے واقع ہے اور آپ کی ذات ہی صراط مستقیم ہے اور روح المعانی میں ہے کہ نور محبت صیب نور خلعت خلیل سے مل کر نور علی نور ہے۔

اور بحافہم کہ نور علی نور

پندر نور پندر نور ریست مشہور

ہا پ بیٹا دونوں مشہور نور ہیں یہاں سے ہی نور علی نور کا معنی سمجھ لیجئے

سینہ اسرار الہیہ کا خزانہ

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور مولانا عبدالحق صاحب قسۃ حنائی اپنی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کے سینہ اقدس کو ایک رفیع الشان محل سمجھنا چاہیے جس میں بارہ کمرے ہوں اور ہر کمرے میں ایک مجلس ہو اور مجلس کے حاکم اعلیٰ آپ ﷺ ہوں جس کی توضیح یہ ہے۔

کمرہ نمبر ۱

اس میں ایک عظیم الشان شہنشاہ تشریف فرما ہیں کہ روئے زمین کے بڑے بڑے بادشاہان عرب و عجم، روم و شام، ایران و ہند وغیرہ ملک کے دست بستہ ان کے سامنے حاضر ہیں اور مدائیر مملکت، قوانین جہانداری، امور سلطنت وغیرہ ان سے دریافت کر رہے ہیں اور جو کچھ وہ فرماتے ہیں اس کو وہ سر آنکھوں پر رکھتے ہیں۔ وہ ان جملہ بادشاہوں کے بادشاہ کون ہیں۔ نبی اکرم، نور مجسم حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ۔

کمرہ نمبر ۲

اس میں ایک عظیم القدر جلیل الشان حکیم تشریف فرما ہیں کہ دنیا بھر کے حکماء ان کے سامنے دست بستہ حاضر ہیں علوم سیاست، تدبیر منزل، درستی آداب و اخلاق اور دیگر علوم حکمیہ کا استفادہ کر رہے ہیں اور وہ استدلال، معلم علم و حکمت

ﷺ ہر ایک اس کی استعداد فہم کے مطابق تعلیم فرما رہے ہیں۔

کمرہ نمبر ۳

اس میں ایک جلیل اقدار عظیم الشان قاضی القضاۃ بڑی تمکنت اور وقار کے ساتھ تشریف فرما ہیں اور ان کے سامنے دنیا بھر کے قاضی (جج) معارفہم، موجود قوانین سیاسیہ و نوامیسیہ حاضر ہیں اور آپ کے فیصلہ جات اور ارشادات کو اپنا دستور العمل بنا رہے ہیں۔ وہ قاضی القضاۃ بھی حضور ہی ﷺ ہیں۔

کمرہ نمبر ۴

اس میں ایک مفتی تبحر سداقت و پر تشریف فرما ہیں اور علوم و فنون کے دریا جو اس کے سینہ اقدس میں موجزن ہیں رواں ہیں اور دنیا بھر کے محدثین، مفسرین، متکلمین، مقررین، مقررین اس کے سامنے حاضر ہیں اور سب کے سب اپنی اپنی استعداد کے مطابق اس چشمہ عم و حکمت سے سیراب ہو رہے ہیں وہ مفتی تبحر بھی سید الکائنات حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۵

اس میں ایک محتسب باوقار مسند حکومت پر رعب و جلال سے تشریف فرما ہیں اور احکامِ الہی سے نافرمانی کرنے والوں کی سزائیں دلواریں ہیں، کہیں زانی سنگسار ہو رہا ہے اور کہیں چور کے ہاتھ کاٹے جا رہے ہیں۔ مسکرات کے استعمال کرنے والوں پر درے پڑ رہے ہیں، ظلم و تعدی کرنے والوں کو سزائیں ہو رہی ہیں، شہوات و فسق و فجور کے رسوم مٹائے جا رہے ہیں، دغا بازوں، مکاروں اور فریبیوں پر سزائیں ہو رہی ہیں، راشی اور مرتشی حکام سے باز پرس ہو رہی ہے، یہ صاحب وقار محتسب بھی جناب محمد رسول اللہ ﷺ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۶

اس میں ایک جلیل اقدار، رفیع الصرت، خوش الحان قاری جموہ افروز ہیں اور دنیا بھر کے قاری اس کے سامنے سر جھکائے دست بستہ حاضر ہیں۔ فن تجوید، قرأت سبوح اور قواعد و قوانین لب و لہجہ وغیرہ کی تعلیم ہو رہی ہے یہ عظیم الشان قاری بھی آپ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۷

اس میں ایک عابد و زاہد دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو کر تشریف فرما ہیں۔ صبح و شام رات دن میں ایک گھڑی تو کیا

ایک سانس بھی غفلت سے نہیں گزارتے بروقت تسبیح و تہلیل اور دو دو نوافل، فرائض و نوافل ادعیہ صبح و شام میں مشغول و معروف ہیں اور دنیا بھر کے عابد و زاہد اس کے حضور حاضر ہیں۔ عبادت و ریاضت اور طریقت کے اصول و طریق وغیرہ حاصل کر رہے ہیں اور وظائف صبح و شام اور ادواشغال کی تعلیم ہو رہی ہے یہ عابد و زاہد بھی حضور ﷺ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۸

اس میں ایک عارف کامل تشریف فرما ہیں کذات و صفات کے اسرار اور عالم ناموت و ملکوت کے حقائق اس کے دل میں منکشف ہیں اور تمام دنیا کے عارف اس کے حضور عجز و انکسار سے حاضر ہیں اور حقائق و معارف، اسرار و رموز کی تعلیم ہو رہی ہے۔ یہ عارف کامل بھی وہی معدن اسرار کل نبی اکرم ﷺ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۹

اس میں ایک واعظ عالم و فاضل منبر اطہر پر جلوہ افروز ہے اور لوگوں کی ارواح اور قلوب کو اپنے کلام مقدس کی تاثیر و انوار سے سرور و منور کر رہا ہے کسی کو ثواب عظیم اور اجر جزیل کی ترغیب سے راہ راست پر لا رہا ہے اور کسی کو عذاب قبر اور جہنم کے المناک حالات سن کر توبہ کر رہا ہے۔ ہزاروں دار آخرت کے درجات اور حیات جاودانی کے برکات سن کر ایمان لا رہے ہیں اور ہزاروں بدکار عذاب قبر اور دوزخ کی سزاؤں کے حالات سن کر اپنی بدکاریوں پر نادم ہو کر توبہ کر رہے اور روز رہے ہیں۔ دنیا بھر کے عالم و فاضل اور واعظ اس کے حضور دست بستہ حاضر ہیں اور طریق و عظ وغیرہ کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ یہ واعظ اور عالم علم لدنی بھی حضور اکرم ﷺ ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۱۰

اس میں ایک مرشد کامل صاحب طریقت و صاحب دل تشریف فرما ہیں جس کی نگاہ خاک کو کیمیا کر رہی ہے ہزاروں نامراد و مراد اور ہزاروں ناشاد شاد ہو رہے ہیں، کہیں چور قطب بن رہے ہیں اور کہیں قطب غوث بن رہے ہیں، تمام دنیا کے مرشد کامل اس کے حضور حلقہ بگوش ہیں۔ ہر ایک کی استعداد کے مطابق اسے سیراب کیا جا رہا ہے وصول الی اللہ کے رستے حجابات دور کرنے کے طریقے، مقامات، احوال، مراتب، توجہ، تاسیر، ذوق و شوق، وجد و رقص، فنا و بقا وغیرہ کی تعلیم ہو رہی ہے۔ یہ مرشد کامل بھی حضور ہی ہیں۔

کمرہ نمبر ۱۱

اس میں ایک اولوالعزم، رفیع الشان، خاتم نبوت، صاحب کتاب رسول مکرم تشریف فرما ہیں اور تمام رسول حضرت

ابراہیم و اسحاق و یعقوب و داؤد و سلیمان و موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام کے ارد گرد تشریف رکھتے ہیں اور خاتم النبیین سے فیوض و برکات حاصل کر رہے ہیں اور رسول مکرم خاتم النبیین ان کی شریعتوں کے احکام ٹھایڈھا رہے ہیں اور سب رسول بسر و چشم قبول کر رہے ہیں اور انہیں اپنا امام اور سردار انبیاء تسلیم کر رہے ہیں۔ وہ رسول مکرم خاتم النبیین بھی جناب محمد مصطفیٰ ہی ہیں ﷺ

کمرہ نمبر ۱۲

اس میں ایک پیکر نور، حسن ازل، نازنین محبوب، کعبے کی مانند تشریف فرما ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے حسن و جمال کی تجلی اس گلابدن کے بدن اطہر کو اپنا مظہر و مسکن ٹھہرایا ہے حسن ازل کے انواروں نے اس کو روشن کر کے خدا کی شان محبوبیت اس میں جلوہ گر رکھی ہے اور وہ اپنی محبت کی کشش سے لوگوں کے دلوں کا شکار کر رہا ہے اور لاکھوں اس ازلی حسن کے عاشق بڑی دور سے امید کسی منفعت اور بدون کسی خواہش کمال کے فقط دیدار کے بھوکے دیوانوں کی طرح دوڑے چلے آتے ہیں اور اپنی اپنی پیشانیاں اس کے فیض کے آستانے پر رکھتے ہیں اور اس کے جمال کی ایک جھلک کے مشتاق ہیں اور یہ مرتبہ کسی اور کو حاصل نہیں ہوا ہے مگر اسی محبوب کے صدقے سے بعض کو تھوڑا حصہ اس محبوب کی محبوبیت سے حاصل ہوا ہے اور جن کو اس محبوبیت سے کچھ حصہ ملا ہے مخلوق کا جھکاؤ ان کی طرف ہو گیا ہے اور وہ محبوب ازلی بھی جناب سرور کائنات حبیب خالق کائنات حضرت محمد ﷺ ہی ہیں۔

اگر کسی کو ان بارہ مجلسوں میں کسی قسم کا شک و شبہ ہو تو وہ خوب غور کرے اور سوچے کہ ان سب کاموں کی اصل کہاں سے ہے تو بے شک اس کو یقین آجائے گا کہ یہ سب کارخانہ ایک جھلک ہے کمال محمدی ﷺ کے انواروں میں سے جیسے جڑ کی تازگی سے شاخ اور پتا پتا سرسبز ہوتا ہے اور جیسے دریا سے نہریں نکل کر چاروں طرف جاری ہوتی ہیں اسی طرح حقیقت میں سینہ بے کینہ جناب سرور دو عالم ﷺ منبع اور مخزن ہے تمام کمالات ظاہری اور باطنی کا نور محمدی ﷺ کا فیض فوارے کی مانند چشموں کی طرح جاری ہے اور کائنات کے ہر فرد کو سیراب کر رہا ہے۔ (تفسیر عیسیٰ، حتمی مکتبہ)

تواصل وجود آمدی از نہخت دگر ہر چہ موجود شد فرع تست

آپ ﷺ تو سب سے پہلے سب کی اصل ہیں دوسری جو شے بھی پیدا ہوئی وہ آپ ﷺ کی فرع ہے۔

نیل سے اس درجہ ستر بنو پتہ نور ہ
ہے گلے میں آج تک کو راہی کرتا نور کا

حل لغات

میں (فتح المیم) بندی، رنگ، کچھڑ، چک، گندگی، رنج۔ ستھرا (بندی) صاف، پاکیزہ۔ پتلا (بندی) بضم اباء
عجمی (مورت، بے جان قالب، پیکر، یہاں جسم اقدس کی ظاہری ساخت اقدس مراد ہے۔ کورا (بندی) نیا، کرتا، قیص۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا جسم پاک میلا ہونے سے کس قدر منزہ و صاف و ستھرا ہے کہ جس کپڑے کو آپ استعمال
فرماتے ہیں وہ نیا ہی رہتا ہے میلا یا پرانا نہیں ہوتا۔

فائدہ

یہ مصرع جب میرے سامنے آیا تو میں نے غور کیا کہ یہ لفظ تو ہمارے بچے بھی نہیں جانتے کہ کورا کرتا کسے کہتے
ہیں لیکن قرآن وحدیث کی روشنی میں یہ کورا کرتا ہمیں لباس تقویٰ کی طرف لے جاتا ہے جو قرآن کی ایک مستقل اصطلاح
ہے یعنی جوبس تقویٰ کا ہے وہی سب سے اچھا لباس ہے۔

لباس التقویٰ

یہ آیت

وَلِبَاسِ التَّقْوَىٰ ۖ دَلَّكَ حَبِیْطُ پاره ۸، سورہ بقرہ، آیت ۱۷۶ اور پرہیزگاری کا لباس وہ سب سے بھلا
اس کی تفسیر میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں کہ قنادرہ و سدی تقویٰ سے عمل صالح مراد ہے اس سے عمل صالح ہی
بندے کو عذاب سے بچاتا ہے اس سے ثابت ہوا کہ تقویٰ کا لباس اس ظاہری لباس سے بہتر ہے اس سے کہ فاسق کتنا ہی
اچھا لباس پہنے تو صرف ظاہری ستر ڈھانپنے کا ہے

ولا امانة وسيط القوم عربانا

اسی کافی اری من الاحیاء له

میں حیوادامت کے عاری کو قوم کے اندر ننگا دیکھتا ہوں۔

حضرت حافظ شیرازی قدس سرہ نے فرمایا

قنائی اطلس آنکس کہ ارہر عاریست

قلندر ان حقیقت نہ بیم جو بحرند

فائدہ

تفسیر فارسی میں ہے وہ لباس جو تقویٰ کے طور یعنی متواضعانہ منکسرانہ لباس ہے جیسے وہ لباس جو رات کے وقت اللہ و اے پہن کر یا دُعا میں گزارتے ہیں وہ زرق برق اور نرم و نازک متکبرانہ طور پر پہنتے ہیں۔

حدیث شریف

جس کا نرم و نازک لباس ہو تو اس کا دین بھی ضعیف ہے۔

فائدہ

مروی ہے کہ اون کا لباس سب سے پہلے حضرت آدم و حوا علیہما السلام نے پہنا جب کہ بہشت سے نکالے گئے۔

فائدہ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اون کا لباس پہنتے اور درخت کے پتے کھاتے تھے جہاں شام ہوتی وہیں قیام پذیر ہو جاتے۔

فائدہ

اون اور بالوں کے کپڑے پہنتے تو اضع کی علامت نہیں البتہ مسکینوں درویشوں سے مشابہت ضرور ہے۔

نظافت حبیب ﷺ

حضور اکرم ﷺ کی نظافت معنوی و صوری ہر طرح جامع ہے صوری کا حال تو یہ ہے

نورانی بدن

حضور اکرم ﷺ کا جسم مبارک صاف و شفاف اور بشری کثافتوں سے پاک ایسا کہ دیکھنے والا آپ کے جسم کے اندر سے سورج کو دیکھ لیتا، درمیان میں جسم مبارک مانع نہ تھا۔

بے سایہ

حضور اکرم ﷺ کے نورانی ہونے کی وجہ سے آپ کا سایہ نہ زمین پر پڑا اور نہ دھوپ میں اور نہ چاندنی میں نظر آیا۔ اعلیٰ حضرت فضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو نور کا سایہ کا سایہ نہ ہوتا نہ سایہ نور کا

حضرت ذکوان (تابعی) سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ کا سایہ دھوپ اور چاندنی میں نظر نہ آتا تھا۔ (نوار)

الاصول حکیمہ ترمذی

جب آپ دھوپ میں کھڑے ہوتے تو آپ کی روشنی سورج کی روشنی پر غالب آتی اور جب چراغ کے سامنے کھڑے ہوتے تو چراغ کی روشنی پر غالب آتی۔ (ابن مبارک، ابن جریر، بیہقی، ابن عباس)

خون مبارک

حضور اکرم ﷺ کا خون مبارک پاک ہے۔

جملہ فضلات شفاء

حضور اکرم ﷺ کا خون مبارک اور پیشاب شریف شفاءِ امراض تھے۔

جملہ فضلات مبارکہ آتش جہنم سے نجات دلانے والے

جن صحابہ و صحابیات کو حضور اکرم ﷺ کا پیشاب مبارک اور خون پاک پینے کا شرف ملا انہیں رسول اللہ ﷺ نے شفاء کا مژدہ سنا کر فرمایا کہ تم پر آتش جہنم بھی حرام ہے نہ صرف ذات پاک نظیف بلکہ جو آپ (ﷺ) سے لگ گیا وہ بھی نظیف بن گیا۔

چنانچہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس ایک دسترخوان تھا جس سے سرکار ابد قراہی ﷺ نے دست مبارک اور چہرہ مبارک صاف کر لیا تھا وہ جب میلا ہو جاتا تو حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کو جلے تنور میں ڈال کر صاف کر لیا کرتے تھے اور فرماتے تھے میرے محبوب نے اس کو چھوا ہے اسے آگ نہیں جلا سکتی۔

تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا

نور نے پایا تیرے جدے سے سیمائے نور کا

دل لغات

ماتھا، پیشانی۔ سیماء، چاندی جیسی۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ نور آپ کے رویہ و زمین پر بجدہ کے لئے پیشانی جھکاتا ہے آپ کو بجدہ کرنے کی وجہ سے نور نے چاندی جیسی نورانیت پائی۔

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو کلزا نور کا

سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

شرح

اے حبیب کبریٰ ﷺ آپ نور خدا کے سایہ ہیں آپ کے جسم کا ہر حصہ ایک نورانی ہے آپ نوری سایہ ہیں اور سایہ کا سایہ نہیں ہوتا۔

اس شعر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے حضور ﷺ سے نفی سایہ کے متعدد دلائل دیئے ہیں۔

(۱) حضور اکرم ﷺ غل الہی ہیں یعنی مظہر اتم ذات و صفات حق تعالیٰ ہیں تو جب اصل سایہ سے منزہ و مقدس ہے تو اس کا مظہر بھی سایہ سے پاک ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ اصل سے اس کے عکس کی مخالفت ممکن نہیں۔

(۲) حضور اکرم ﷺ کے جسم اطہر کا ہر عضو نوری نور ہے اس کی تفصیل آگے چل کر عرض کرتا ہوں۔

(۳) جب آپ ﷺ غل الہی ہیں اور تمام عقلاء کا اتفاق ہے کہ سایہ کا سایہ نہیں ہوتا۔

(۴) اس پر بھی تمام عقلاء کا اتفاق ہے کہ نور کا سایہ نہیں ہوتا۔

حضور کا سایہ نہ تھا

اس اختلافی مسئلہ پر بے شمار مسائل تصنیف ہو چکے ہیں فقیر بھی اس شرح حدائق میں متعدد مقامات پہ تفصیل سے

لکھ چکا ہے لیکن موضوع کی مناسبت سے یہاں بھی چند معروضات عرض کرتا ہوں۔ علماء کرام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے

آپ کا سایہ اس لئے نہیں رکھا کہ کوئی دشمن آپ کے سایہ کی بھی توہین نہ کر سکے آپ کے سایہ پر بہ نیت توہین پاؤں نہ

رکھے۔

درس ادب

گویا رسول اللہ ﷺ کے سایہ نہ ہونے میں درس ادب ہے اس کے متعلق محدثین کرام نے کئی وجوہ لکھے ہیں ایک

ان میں یہ بھی ہے کہ ”یہ“ شے کی نظیر اور مثل پر دلالت کرتا ہے اور رسول اللہ ﷺ کا مثل

نہ ہماری بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ ساز میں

پھر سایہ کو نظیر و مثل مان لینے پر جب رسول اللہ کا سایہ زمین پر پڑتا تو لوگوں کے پاؤں سے روند اجاتا تو بھی بے

ادبی تھی اللہ تعالیٰ کو گوارا نہ ہوا تو محبوب کا سایہ ہی نہ بنایا۔ (حضور اکرم ﷺ کی نظیر کے امتناع کے لئے حضرت امام فضل حق خیر آبادی کی

کتاب "نباغ نصیر" اور فقیر کا رسالہ "لا کسیر فی ما غ صیر کا مطالعہ فرمائیے۔ اوستی غفرلہ)

حضرت امام احمد ابن محمد خطیب قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مواہب لدنیہ میں فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے نئے سایہ نہ تھا نہ دھوپ میں نہ چاندی میں روایت کیا اسے حکیم ترمذی نے ذکوان سے پھر ابن سبع کا حضور کے نور ہونے سے استدلال اور حدیث "اجعلنی نوراً" سے اسٹشاد ذکر کیا۔

حدیث

قال لم یکن له سۃ ظل فی الشمس و قمر رواہ الترمذی من ذکوان وقال ابن سبع کان سۃ نوراً
فکان ادا مشی فی الشمس او القمر لا یمظہر ظل قال غیرہ ویشہدہ قولہ سۃ فی دعائہ واجعلنی
نوراً

اسی طرح سیرت شامی میں ہے

وراد عن الامام الحکیم قال معاہ لنلا بطاء علیہ کابوا فیکون مدلۃ لہ

یعنی امام ترمذی نے فرمایا کہ اس میں حکمت یہ تھی کہ کوئی کافر سایہ اقدس پر پاؤں نہ رکھے۔

حکایت

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما تشریف لئے جاتے تھے کہ ایک یہودی حضرت کے گرد اپنے پاؤں سے عجب حرکات کرتا جاتا ہے اس سے دریافت فرمایا بولا بات یہ ہے کہ اور تو قابو ہم تم پر نہیں پاسکتے جہاں جہاں تمہارا سایہ پڑتا ہے اسے پاؤں سے روندنا جاتا ہوں ایسی خباثتوں اور شرارتوں سے حضرت حق عزوجل اللہ نے اپنے حبیب کریم ﷺ کا سایہ گوارا نہ فرمایا۔

انگریز کی حکایت

ایک انگریز نے اپنے کسی بزرگ کافوٹو دیکھا کہ عوام کے پاؤں سے روندنا چاہا ہے فوراً پڑھا "لا الہ الا اللہ" محمد رسول اللہ اور کہا یہ ان کی تعلیم کی برکت ہے کہ ان کی تصویر نہیں تو ان کی توقیر محفوظ ہے۔

حضرت امام زرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شرح مواہب میں لکھتے ہیں کہ

ولم یکن لہ صلی اللہ علیہ وسلم ظل فی شمس ولا قمر لانه کان نوراً کما قال ابن سبع وقال رزین غلبۃ انوارہ قبل حکمتہ ذلک صیۃ عن
ان یطاک کافر علی کلہ رواہ الترمذی الحکیم عن ذکوان ہاں السمان الریات المدنی وابی عمرو المدنی

مولی عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما وکل منہما ثقتہ من التابعین فہو مرسل لکن روئے ابن المبارک
و ابن الحوری عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما لم یکن للی سبب ظل ولم یقم مع الشمس قط
الاعلب ضوءہ ضوء الشمس ولم یقم مع سراج قط الاعلب ضوءہ ضوء السراج وقال ابن یسع
کان سبب نوراً فکان إذا مشی فی الشمس أو الفمر لا یشہر لہ ظل وقال غیرہ ویشہد لہ قوله سبب
فی دعائہ کما سئل اللہ تعالیٰ ان یجعل فی جمیع اعصانہ و جہاتہ نوراً **عنه** بقوله
نوراً والنور لا ظل لہ وبہ یتم الاستشہاد.

اس نے وہم کا ازالہ صدیوں پہلے فرمایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کا راوی ذکوان تابعی ہے اور ذکوان دو ہیں اور
دونوں روایت میں ثقہ ہیں۔ اصول حدیث کا قاعدہ ہے کہ تابعی ثقہ کی ہر روایت قابل قبول ہے۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ
اس حدیث نفی سے یہ حدیث نور سے مؤید ہے اور یہ بھی اصول حدیث کا قاعدہ ہے کہ کوئی ضعیف روایت صحیح روایت سے
مؤید ہو جائے تو وہ بھی معتبر صحیح ہو جاتی ہے۔

حضرت عثمان کا عقیدہ

حضرت ام مثنیٰ **رض** میں **لَوْ لَا اَذْ سَمِعْتُمُوْهُ ظَنُّ الْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَانْفُسِهِمْ حَيًّا**
فرماتے ہیں کہ

قال عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان اللہ ما وقع ظلمک عی الارض لنلا یصع اسان قدمہ علی ذلک
الظل

امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** سے عرض کیا بیشک اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** کا سایہ
زمین پر نہ ڈالا کہ کوئی شخص اس پر پاؤں نہ رکھ دے۔

نفی سایہ کی دوسری دلیل

حضرت ابن حجر کی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ

لم یسأدوک فی علاک وقد حال ہامک دولہم وساواشیاء علیہم الصلوۃ والسلام
فضائل میں حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** پر ایمر نہ ہوئے حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** کی چمک اور رفعت حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** تک ان کے پہنچنے سے
مانع ہوئی کی شرح میں فرمایا

هو مقتبس من تسمية تعالى لسيده بورا في بحرقه حاء كم من الله نور و كتاب مين و كان صلى
الله عليه وسلم بكثرة الدعاء بان الله يجعل كلال من حواسه واعصائه ويدنه بورا اظهار الوقوع ذلك
وتفصل الله تعالى عليه به لذلك ومما يريده ان يتصور انورا كان اذا مشى في الشمس والقمر
لا يظهر له ظل لانه لا يظهر لا لكثيف وهو الله تعالى عليه وسلم قد حلصه الله تعالى من سائر
الكشافات الحماوية وصبره بورا صرفاً لا يظهر له

یعنی یہ معنی اس لئے گئے ہیں کہ اللہ عزوجل نے اپنے حبیب اکرم ﷺ کا نام نور رکھا مثلاً اس آیت میں کہ بیشک
تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور تشریف لائے اور روشن کتاب اور حضور اکرم ﷺ بکثرت یہ دعا فرماتے کہ الہی
میرے تمام حواس واعضاء سارے بدن کو نور کر دے اور اس دعا سے یہ مقصود نہ تھا کہ نور ہونا ابھی حاصل نہ تھا کہ اس کا
حصول ہونے لگتے تھے بلکہ یہ دعا اس امر کے ظاہر فرمانے کے لئے تھی کہ واقع میں حضور اکرم ﷺ کا تمام جسم پاک نور ہے اور
یہ فضل اللہ عزوجل نے حضور اکرم ﷺ پر کر دیا جیسا ہمیں حکم ہوا کہ سورۃ بقرہ شریف کے آخر کی دعا عرض کریں وہ بھی اسی
اظہار وقوع و حصول فضل الہی کے لئے اور حضور اکرم ﷺ کے محض ہو جانے کی تائید اس سے ہے کہ دھوپ یا چاندنی میں
حضور اکرم ﷺ کا سایہ پیدا نہ ہوتا اس لئے کہ سایہ تو کثیف کا ہوتا ہے اور حضور اکرم ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے تمام جسمانی
کثافتوں سے خالص کر کے زنا نور کر دیا لہذا حضور اکرم ﷺ کے لئے سایہ نہ تھا۔ علامہ سلیمان جمل فتوح احمد یہ شریعت
ہمزہ میں فرماتے ہیں

لم يكن له **سَیِّئَة** يظهر في شمس ولا قمر

نبی کریم ﷺ کا سایہ نہ دھوپ میں ہوتا اور نہ چاندنی میں۔

فاضل محمد بن فہمیہ کی اسعاف الراعی فی سیرۃ المصطفیٰ و اہل بیۃ الطہر یک خاصہ یہ ہے کہ حضور
ﷺ کے لئے سایہ نہ تھا۔

مجمع البحر میں برقرش یعنی زبدہ شرح شفاء شریف میں ہے

من اسمائه **سَیِّئَة** النور قيل من حصائمه **سَیِّئَة** انه اذا مشى في الشمس والقمر لا يظهر له

حضور اکرم ﷺ کا نام مبارک بھی نور ہے حضور کے خصائص سے شمار کیا گیا ہے کہ دھوپ اور چاندنی میں چلتے تو سایہ پیدا
نہ ہوتا۔

جناب شیخ مجدد وجد سوم مکتوبات صدم میں فرماتے ہیں

اور **عَلَيْهِ سَايَهُ نُوْرٌ دَرِ عَالَمِ شَهَادَتِ سَايَهُ هَرِ شَخْصٍ اَوْ شَخْصٍ لَطِيفِ تَرَامِسْتِ چوں لطیف ترے اروے**

عَلَيْهِ دَرِ عَالَمِ نَبَاشَدِ لَوْرِ اَسَايَهُ چہ صورت دارد

نیز اسی کے آخر مکتوب ۱۲۲ میں فرماتے ہیں

واجب را معالی چہ اطل بود کہ ظل موہم تولید مثل است و سی از شائہ عدم کمال لطافت اصل

ہر گاہ محمد رسول اللہ ﷺ را "لطافت صل بہ بود حدائے محمد را چگرو بہ ظل باشد

سایہ اس کے سراپا نور ہونے سے جس پر بعض علمائے حدیث نے "جعل علی سائر شہداء اور عمائے

لاحقین نے اسے اپنے کلمات میں بنظر احتیاج یاد کیا۔ ہمارے مدعا پر دلالت واضح یہ ہے کہ دلیل شکل اول بدیہی الامتاج

دو مقدموں سے مرکب صغرا سے یہ کہ رسول اللہ ﷺ نور ہیں اور کبرا سے یہ کہ نور کے لئے سایہ نہیں جو شخص ان مقدموں کو

تسلیم کریگا تو نتیجہ یعنی رسول اللہ ﷺ کے لئے سایہ نہ تھا آپ ہی پائے گا اور دونوں مقدموں سے کوئی بھی مقدمہ ایسا نہیں

جس میں مسلمان ذی عقل کو کوئی منجی نہ ہو کبرائے تو ہر عاقل کے نزدیک بدیہی اور مشاہدہ بصر و شہادت بصیرت سے

ثابت کہ سایہ تو اس جسم کا پڑے گا جو کثیف ہو اور انوار کو اپنے مادراء سے نور کا سایہ پڑے تو تنویر کون کرے مثلاً دیکھو

آفتاب کے لئے سایہ نہیں اور صغریٰ میں یعنی حضور اکرم ﷺ کا نور ہونا تو مسلمان کا تو ایمان ہے بیان حجت نہیں مگر بتکلف

معاذین کے لئے اس قدر اشارہ ضروری ہے کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُنْشِرًا وَمَدِينًا (پارہ ۲۲، سورہ الزمر، آیت ۴۵)

اے غیب کی خبریں بتانے والے (نبی) بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر اور خوشخبری دینا اور ڈر سنانا۔

یہاں سراج سے مراد چراغ ہے یا ماہ یا مہرہ سب صورتوں میں ممکن ہیں اور خود قرآن عظیم میں آفتاب کو سراج فرمایا

وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاحًا (پارہ ۲۹، سورہ نوح، آیت ۱۶)

اور ان میں چاند کو روشنی کیا اور سورج کو چراغ

اور فرماتا ہے

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَ كِتَابٌ مُبِينٌ (پارہ ۲۹، سورہ مائدہ، آیت ۱۵)

بیشک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

علاء فرماتے ہیں یہاں نور سے مراد محمد مصطفیٰ ﷺ۔ اس طرح آیت کریمہ

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱)

اس پیارے چمکتے تارے محمد کی قسم جب یہ معراج سے اترے

میں امام جعفر صادق اور آیت کریمہ

وَمَا أَذْرَكَ مَا الظَّارِقُ الْفَاقُ ۝ (پارہ ۳۰، سورۃ طارق، آیت ۲، ۳)

اور کچھ تم نے جانا وہ رات کو آنے والا کیا ہے خوب چمکتا تارا۔

میں بعض مفسرین نجم اور نجم ثاقب سے ذات پاک سید لولہ اکبر ﷺ مراد لیتے ہیں۔

بخاری و مسلم وغیرہما کی احادیث میں بروایت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضور اکرم ﷺ سے ایک دعا منقول

ہے جس کا خلاصہ یہ ہے

اللهم اجعل فی قلبی نوراً وفی بصری نوراً وفی سمعی نوراً وفی عصبی نوراً وفی لحمی نوراً وفی

دمی نوراً وفی شعری نوراً وفی بشری نوراً وعن یمینی نوراً وعن شمالی نوراً وامامی نوراً وحلفی

نوراً وفوقی نوراً وتحتی نوراً واجعلنی نوراً

کہ اے اللہ میرے دل اور میری جان اور میری آنکھ اور میرے کان اور میرے گوشت پوست و خون و استخوان اور میرے

زیر و بالا پس و پیش و چپ و راست اور ہر عضو میں نور اور مجھے خود نور دے۔

جب وہ یہ دعا فرماتے ہیں ان کے سننے والے نے انہیں ضیائے تابندہ اور درخشندہ و نورانی کہا پھر اس جناب کے

نور ہونے میں مسلمان کو کیا شبہ رہا۔

حدیث ابن عباس میں ہے کہ ان کا نور چراغ و خورشید پر غالب آتا۔ اب خدا جانے غالب آنے سے یہ مراد ہے

کہ ان کی روشنیوں حضور کے سامنے پھینکی پڑ جائیں جیسے چراغ پیش مہتاب یا ٹیکسٹنا پید و کالعدم ہو جائیں جیسے ستارے

حضور آفتاب۔

ابن عباس کی حدیث میں ہے

إذا تكلم رای كالنور یخرج من بین ثنایاہ

جب حضور کلام فرماتے تو دندان مبارک سے نور چھٹتا نظر آتا۔

ہندو صاف کی حدیث میں وارد ہے

یتلألاء وجهه تلالو القمر ليلة الدار امی العربین له نور یعدوه یحسه من لم یتلطأشم انور المتحدود

یعنی حضور کا چہرہ چودہویں رات کے چاند کی طرح چمکتا بلند مینی تھا اور اس پر نور کا بقعہ متجلی رہتا کہ آدم خیال نہ کرے تو ناک اس روشن نور کے سبب بہت اونچی معلوم ہو۔ کپڑوں سے باہر جو بدن تھا یعنی جو بدن تھا یعنی چہرہ اور ہتھیلیاں وغیرہ نہایت روشن و تابندہ تھا۔ صلی اللہ تعالیٰ علی کل عضو من جسمہ الانوار الاعطر وبارک وسلم حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

کان الشمس تحری شی وجهہ
اور فرماتے ہیں

اذا صبحک یتلألاء الحدر
ربیع بنت معوذ فرماتی ہیں

لورایتہ لقلت الشمس طالعة
ابو فرصانہ کی ماں اور خالہ فرماتی ہیں

دایاں کان النور تخرج من فمه

احادیث کثیرہ مشہورہ میں وارد جب حضور اکرم ﷺ پیدا ہوئے ان کی روشنی سے بصرہ اور روم و شام کے محل روشن ہو گئے۔ چند روایات میں ہے

اصاء به ما بین المشرق والمغرب
بعض میں ہے

امتلات الدنيا کلها نورا

حضرت آمنہ حضور کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں

رایت نوراً ساطعاً من راسه قد بلغ السماء

میں نے ان کے سر سے ایک نور بلند ہوتا دیکھا کہ آسمان تک پہنچا

ابن عساکر نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی کہ میں (کپڑا) پہنتی تھی سوئی گر

پڑی تلاش کی نہ ملی اتنے میں رسول اللہ ﷺ تشریف لائے حضور کے نور رخ مبارک کی شعاع سے سوئی ظاہر ہو گئی (یعنی جس)

گئی)

علامہ قسطلانی مطالع المسرات علامہ ابن سبع سے نقل کرتے ہیں

كان النبي ﷺ يضي البيت المظلم من نورهِ

نبی کریم ﷺ کے نور مبارک سے خانہ تاریک روشن ہو جاتا۔

اب نہیں معلوم کہ حضور اکرم ﷺ کے لئے سایہ ثابت نہ ہونے میں کلام کرنے والا آپ کے نور ہونے کا انکار

کرے گا یا انوار کے لئے سایہ مانے گا یا مختصر طور پر کہیے کہ یہ تو بالیقین معلوم کہ سایہ جسم کثیف کا پڑتا ہے نہ جسم لطیف کا۔

اب مخالف سے پوچھنا چاہیے تیرا ایمان گواہی دیتا ہے رسول اللہ ﷺ کا جسم اقدس لطیف نہ تھا عیاذ اللہ کثیف تھا اور جو

اس سے توحشی کرے تو پھر عدم سایہ کا کیوں انکار کرتا ہے۔ بالجملہ جب کہ حدیثیں اور اتنے انکار آئمہ کی تصریحات موجود

کہ اگر مخالف اپنے کسی دعویٰ میں ان میں سے ایک کا قول پائے کس خوشی سے معرض استدلال میں لائے۔ جاہلانہ انکار

مکابہ کج بحثی ہے زبان ہر ایک کی اُس کے اختیار میں خواہ دن کو رات کہہ دے اور ٹمس کو ظلمات۔ آخر مخالف جو سایہ

ثابت کرتا ہے اس کے پاس بھی کوئی دلیل ہے یا فقط اپنے منہ سے کہہ دینا جیسے ہم حدیثیں پیش کرتے ہیں مخالف کے

پاس بھی کوئی حدیث ہو تو پیش کرے۔

اگرچہ مضمون طویل ہوتا جا رہا ہے لیکن عشاق کے لئے موجب مسرت اور مخالفین کے لئے موجب مذلت ہے اسی

نئے کوئی حرج نہیں۔ فقیر آخر میں سایہ رسول ﷺ کی نفی ماننے والوں کی ایک طویل فہرست پیش کرتا ہے تاکہ قارئین یقین

کریں کہ ایسے حضرات گمراہ نہیں ہو سکتے بلکہ اس طرف ہیں جس طرف یہ حضرات ہیں۔

(۱) حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی

(۲) سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما صحابی

(۳) ذکوان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۰۱ھ تابعی ثقہ

(۴) سیدنا ابن مبارک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۰۱ھ تابعی ثقہ

(۵) محدث حسیم بن زید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۰۱ھ تابعی ثقہ

(۶) حافظ رزین محدث رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۵۲۰ھ

(۷) محدث امام ابن سبع متوفی

(۸) امام احمد شین قاضی میانش رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۷۷۰ھ

(۹) محدث ابن جوزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۵۸۰ھ

(۱۰) امام راجب اصنہانی رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۷۷۰ھ

(۱۱) امام ابی کات سنی رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۷۷۰ھ

(۱۲) امام قسطلانی رمتہ بدتھن مدیہ تارح بخاری متوفی ۹۲۰ھ

(۱۳) علامہ سکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۷۶۰ھ

(۱۴) خواجہ نسیر الدین مہمو، چہ ان ۷۷۰ھ رمتہ بدتھن مدیہ ۷۷۰ھ

(۱۵) علامہ حسین بن ابی ریمری رمتہ بدتھن مدیہ

(۱۶) علامہ زرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۱۲۲ھ

(۱۷) امام مناوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۸۹۱ھ

(۱۸) حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۹۱۱ھ

(۱۹) صاحب تہ قشانی

(۲۰) علامہ شہاب الدین خداجی رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۷۶۹ھ

(۲۱) علامہ ابی ایوب بخاری رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۲۵۵ھ مؤلف علی شہاد علی بخاری

(۲۲) علامہ علی قاری نفی رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۷۰۰ھ

(۲۳) علامہ سید بن جہل رمتہ بدتھن مدیہ متوفی ۹۶۰ھ

(۲۴) علامہ فہامی السید عبدالرحمن العیدروس متوفی ۱۱۹۲ھ

(۲۵) محمد بن احمد متولی مصری شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۲۶) علامہ امقری شہید الدین اسمعیل بن مرقی شافعی متوفی ۱۳۹ھ

(۲۷) علامہ ابن اقبصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۲۸) قاضی القضاۃ محمد بن ابی ایوب الحنفی مالکی مصری رمتہ بدتھن مدیہ

(۲۹) شیخ علی بن درہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۰۰۷ھ

(۳۰) امام نیشاپوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۳۱) علامہ ابن حجر مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۹۷۳ھ

(۳۲) علامہ برہان الدیلمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۳۳) امام عارف ابن الدین رومی نقی مہاروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۷۴۱ھ

(۳۴) امام شیخ محمد صاحب مجمع بحار انوار متوفی ۹۱۶ھ

(۳۵) شیخ احمد شین شہر تاشاد عبد الحق محقق محدث، نویسنہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۰۵۲ھ

(۳۶) شیخ ابوالکریم انصاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۹۲۸ھ

(۳۷) امام ید مرتضیٰ زبیدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۲۰۵ھ

(۳۸) امام ربانی شیخ احمد صاحب مرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۳۹) امام ابو نعیم اصبہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۲۲۵ھ

(۴۰) امام عارف امام عبد الرحمن بن قیس بن زید متوفی ۱۹۹ھ

(۴۱) امام عارف اسماعیل بن علی صاحب تفسیر روضۃ البیان متوفی ۱۱۱۱ھ

(۴۲) امام ربانی امام ابو یوسف بن یحییٰ قاضی تہجدیہ متوفی ۱۳۵۰ھ

(۴۳) مفتی عنایت احمد صاحب کاکوروی صاحب علم الصیف

(۴۴) شہداء اعجاز محمد شہید، نویسنہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۲۳۹ھ

(۴۵) امام عارف ہند لکھنوی نبوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۵۹۲ھ

(۴۶) امام عارف شیخ احمد صابری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صاحب تفسیر متوفی ۱۲۴۱ھ

(۴۷) مولانا نور بخش صاحب توکل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۳۶۶ھ

(۴۸) امام ربانی امام عبد الباقی شاعر فی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۲۵۲ھ

(۴۹) قاضی شہداء پانی پتی نقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۲۲۵ھ

(۵۰) اہل حضرت، عظیم اہل سنت مولانا محمد رمضان صاحب فی غسل یدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۳۴۰ھ

(۵۱) مولانا غلام بھیروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ”اسلام کی کتاب“

(۵۲) مولوی عوض علی محشی تحفۃ الاہرار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۵۳) حضرت مولانا محمد یار مرحوم فریدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۵۴) خواجہ گل محمد صاحب احمد پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

(۵۵) مولوی عبدالحی لکھنوی

(۵۶) مولوی محمد گھنوی صاحب مرحوم

مخالفین اہل سنت کے اکابر

(۱) مولوی رشید احمد گنگوہی

(۲) مولوی اشرف علی تھانوی

(۳) مولوی نذیر احمد عرشی

(۴) مولوی عزیز الرحمن مفتی دیوبند

(۵) مولوی مہدی حسن مفتی دیوبند

(۶) مولوی جمیل الرحمن نائب مفتی دیوبند

ماہِ حُفَہ، ماہِ نَمہ، تجلی، دیوبند، ۱۹۵۹ء، ص ۱۰، نامہ دارِ علوم، دیوبند، ستمبر ۱۹۵۹ء، صفحہ ۱۵

کیا بتا نامِ خدا سرا کا دولہا نور کا

سر پہ سہرا نور کا بر میں شہانہ نور کا

حل لغات

اسراء سیر کرنا، یہاں شب اسراء کی طرف اشارہ ہے کہ آپ کو شب معراج دوہا بنایا گیا۔ سہراء، پھولوں کی لڑیاں

جوش دی وغیرہ میں دولہا وغیرہ کے سر پر باندھتے ہیں تاکہ کسی کی نظر بدنہ لگے۔ بر، بغل۔ شانہ، شاہی۔

شرح

اللہ تعالیٰ کی ملاقات کے لئے شب معراج نورانی دولہا کیا خوب سجا بنا سنورا ہے کہ سر مبارک پر نورانی سہرا جسم

منور پر نورانی شاہانہ زیب تن فرمایا ہے۔

بزمِ وحدت میں مزا ہوگا دوبالا نور کا
ملنے شمع طور سے جاتا ہے اکہ نور کا

دل لغات

بزم، مجلس، محفل۔ وحدت، یکتائی، ایک ہونا، اس سے شب معراج لامکاں میں تشریف لے جا کر مقام ”**دلی**“ سے سرفرازی مراد ہے۔ مزا، لذت۔ دوبالا، دوگنا۔ اکہ، چراغ۔

شرح

بزمِ وحدت کی نورانی محفل میں لطف اس وقت دوچند ہوا ہوگا جب نورِ مصطفویٰ نورِ الہی سے ملائی ہوا ہوگا اس ملاقات کا علم کیا ہوگا وہ پر لطف نورانی منظر کیسا ہوگا۔

ملاقات میں محبوب و محب

اس ملاقات کو حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے مختلف انداز میں حدائقِ بخشش میں بیان فرمایا ہے مثلاً فرمایا

بندۂ دل و سببِ بندت قرار کیا محوِ باطن میں گئے جہ و نہاں کیا

ایک اور جگہ فرماتے ہیں

اُنھے جو قصردلی کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
ہاں تو جہاں میں ”نیکی نہ مہر نہ دہی نہ تھے ارے تھے
نہایتی کہاں تھانسان کیف والی کہاں تھا
نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگ منزل نہ مرحلے تھے

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ۝ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ۝ (پارہ ۲، سورہ نجمہ، آیت ۹، ۸)

پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا پھر خوب اتر آیا تو اس جلوے اور اس محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ ہاں بلکہ اس سے بھی کم۔

اس آیت کی تشریح اور **دلی** فتدلی تحقیق فقیر نے شرح حدائق کے مجلدات میں مختلف مقامات پر لکھی ہے بالخصوص شرح تمہید معراجیہ شرح حدائق جلد ۱۰ میں مکمل تفصیل پڑھئے۔

ایک ملاقات کا منظر

حضرت عبدالرحمن بن عائش سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

فوضع كفاه بين كتفي وحدت بردها بين ثديي فعلمت ما في السموات والارض والداري.

(مشکوٰۃ)

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت والی ہتھیلی میرے دو کندھوں کے درمیان رکھی جس کی ٹھنڈک میں نے اپنے سینہ میں پائی تو جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے میں نے جان لیا۔

سوال

یہ حدیث مرسل ہے اور مرسل حدیث حجت نہیں ہے۔

جواب

یہ بعض کا مذہب ہے ورنہ محدثین اور حنفیہ کے نزدیک مرسل حدیث حجت ہے۔ علاوہ ازیں اس حدیث کے متعلق امام سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ

واخرجه عبدالرزاق واحمد وعبد بن حميد والترمذي وحسنه ومحمد بن نصر في كتاب الصلاة

(درمنثور جلد ۵ صفحہ ۳۱۹)

اسی حدیث کی تخریج عبدالرزاق و احمد و عبد بن حمید و ترمذی نے کی ہے اور اسے حسن کہا اور محمد بن نصر نے کتاب الصلوٰۃ میں روایت کیا۔

اور عن ابن عباس ومعاذ ابن جبل سے مشکوٰۃ بعد سنہ ۷۰ء باب مسجد میں مروی ہے کل شئی حضور کے لئے روشن ہے اور ہر چیز کو حضور اکرم ﷺ پہچانتے ہیں۔ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

وضع كفاه بين كتفي حتى وحدت بردها بين ثديي فتعلمت لي كل شئی وعرفت حدیث راوی

(احمد النذری)

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت والی ہتھیلی میرے دو کندھوں کے درمیان رکھی یہاں تک کہ میں نے اس کے قریب قدرت کے پوروں کی ٹھنڈک اپنے سینہ میں پائی تو میرے لئے ہر چیز روشن ہو گئی اور میں نے (ہر چیز کو) پہچان لیا۔

امام ترمذی اور بخاری نے فرمایا یہ حدیث صحیح ہے۔ (مشکوٰۃ معنی ۲ باب المساجد)

حضور اکرم ﷺ کو ہر شے کا علم

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

فرض یدہ بین ثدی وین گتھی فوحدت بردہا فاعلمی کل (شخصیات از جہ الطہر ان فی ارتہ)

والشیرازی فی الاقاب و ابن مردودیہ، در منشور جلد ۵ صفحہ ۳۲۰)

یعنی اللہ تعالیٰ نے قدرت والا ہاتھ میرے سینہ اور میرے دو کندھوں کے درمیان رکھا میں نے اس کی ٹھنڈک سینہ میں پائی تو اللہ تعالیٰ نے مجھے ہر چیز کا علم دے دیا۔

زمین و آسمان کی ہر چیز حضور ﷺ کے لئے روشن ہو چکی

یہی مضمون حضرت ثوبان سے مرفوعاً مروی ہے جس میں یہ لفظ ہیں

فتتحلى بين السماء والارض (الترجمة: نصر، اشم) في في ١٠، ١٠ (مستور بعد ١٣٢)

جو کچھ آسمان وزمین میں ہے میرے لئے روشن ہو گیا۔

حضور اکرم ﷺ کو ماکان اور مایکون کا علم ہے

حضورِ اکرم ﷺ نے فرمایا

ليلة المعراج قطرت في حلقى قطرت عدت ماكان ومايكون (تفسير روح الامين)

شب معراج میرے حلق میں ایک قطرہ ڈال گیا تو میں نے جان لیا جو کچھ ہو چکا اور جو ہو رہا ہے اور جو ہو گا۔

نیز حضور اکرم ﷺ نے فرمایا علمت ما کان وما یكون (تفسیر رات بین جلد ۵ صفحہ ۶۲۶، ۶۲۷)

وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا

قدرتی مینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا

دول لغات

وصف، خوبی، تعریف۔ رُخ، چہرہ۔ حوریں، وہ حسین و جمیل عورتیں جو جنت میں اہل جنت کی بیویاں ہوں گی۔

ترانہ، گیت، نغمہ۔ جینوں، بیل کی جمع ایک قسم کا باجا جو منہ سے بجایا جاتا ہے۔ لہرا، طبیعت میں جوش پیدا کرنے والا سر،

سرنگیوں کی ملی جلی آواز۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کے چہرہ اقدس کی حورانِ جناں خویوں کا گیت گاتی ہیں اور قدرتی بینوں (آواز است) میں نغمہ سریلے دل کش عجیب انداز سے بجاتا رہا۔

حضور اکرم ﷺ کے رُبخِ زیبا کے متعلق شرح حدائقِ بخشش کے مجلدات میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔

یہ کتاب کن میں آیا طرفہ آئیہ نور کا

غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا

دل لغات

کن، وہ حکم خداوندی کہ جب کسی شے کی ایجاد کے لئے فرمایا ہو جا تو وہ فوراً ہو جائے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے

اِذَا ارَادَ شَيْئًا اِنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (پارہ ۲۳، رد سین، آیت ۸۲)

جب کسی چیز کو چاہے تو اس سے فرمائے ہو جا وہ فوراً ہو جاتی ہے۔

اس کی بہترین تحقیق فقیر کے رسالہ "کن و کنی" کا مطالعہ فرمائیے۔

طرفہ، نادر، نیا، انوکھا، عمدہ۔ آئیہ، آیت۔ غیر قائل، تسلیم نہ کرنے والا، مخالف۔

شرح

کلامِ ربانی میں آیت نور عجیب انداز سے نازل ہوئی کہ غیر قائل (آپ کووری نہ ماننے والے) نور کے معنی ہی نہ سمجھ

پیا حضور اکرم ﷺ کے نور ہونے کا منکر ہو گیا حالانکہ ارشادِ خداوندی ہے

قَدْ حَاءَ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (پارہ ۶، سورہ مائدہ، آیت ۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

کسی کتاب کو پڑھنے کے لئے آنکھ کی روشنی اور ایک دوسری روشنی سورج چہراغ وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے مگر

قرآن کو سمجھنے کے لئے نورِ مصطفیٰ ﷺ کی ضرورت ہے حضور کے سمجھائے بغیر قرآن نہیں سمجھا جاسکتا

الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ (پارہ ۲، سورہ بقرہ، آیت ۷۷)

سفیدی کا ڈورا سیاہی کے ڈورے سے (پوچھ کر)

والا واقعہ اس کا شاہدہ صبیحہ کو سمجھنے میں دشواری ہوئی جو عقل کا اندھا کہتا ہے جسم نور نہیں ہو سکتا ہم پوچھتے ہیں آنکھ کی

پتلی جسم ہے یا ہیں تو جواب ہوگا جسم ہے تو بتائیں اس میں نور کہاں سے آگیا یہ اس قادر مطلق کی قدرت ہے کہ اس نے پتلی کو نور بنا دیا جو پتلی کو نور بنا سکتا ہے وہ پورے جسم کو بھی نور بنا سکتا ہے آنکھ، نمک اور پانی کا مرکب ہے حالانکہ نمک پانی میں قائم نہیں رہتا مگر وہ قادر مطلق جس کو جہاں چاہے قائم کر دے یا جسم کو نور کر دے۔

اگر کوئی اس کی قدرت کا منکر ہے تو کافر ہے اگر اقرار کرتا ہے تو ہمارا دعویٰ ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جسم مصطفیٰ ﷺ کو مکمل نور بنایا اسی لئے آپ کے جسم پاک کا سایہ نہ تھا اور آپ فرماتے ہیں جیسے میں آگے سے دیکھتا ہوں ویسے ہی پیچھے سے دیکھتا ہوں اپنے رکوع مجددہ اچھی طرح ادا کیا کرو۔

نکندہ ایتیم بومن کا تماشہ دیکھئے
ایده جروقتے نظر کیا دیکھئے

آیہ نور

اس سے مذکورہ بالا آیت مراد ہے اس آیہ کے متعلق بہت کچھ بیان کیا جا چکا ہے مختصراً یہاں بھی عرض کر دوں۔
یاد رہے کہ اس آیت نور میں سے حضور اکرم ﷺ مراد ہیں اس پر اہل سنت اور مخالفین کے اکابر کا اتفاق ہے۔

تقریبات ملاحظہ ہوں

تفسیر کبیر

امام فخر الدین رازی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

ان المراد بالنور محمد ﷺ (تفسیر کبیر جلد ۳ صفحہ ۳۹۵ مطبوعہ مصر)

بیشک نور سے مراد محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں۔

تفسیر خازن

امام علاؤ الدین علی بن محمد الخازن علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور يعنى محمداً صلى الله عليه وسلم اما سماه الله نوراً لانه يهتدى به كما يهتدى بالنور

فی الظلام. (تفسیر خازن جلد ۱ صفحہ ۲۲۷ مطبوعہ مصر)

بیشک آیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور یعنی محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ کا اسم مبارک نور اس لئے رکھا

کیونکہ جس طرح نور سے اندھیروں میں ہدایت پائی جاتی ہے اسی طرح آپ کی ذات باریکات کی نورانیت سے راہ ہدایت ملتی ہے۔

تفسیر بیضاوی

امام عبدالرحمن بیضاوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور يورث بالور محمد ﷺ (تفسیر بیضاوی صفحہ ۹۲)

نور سے مراد اس کا روئے عالم ﷺ ہیں۔

تفسیر معالم التنزیل

تفسیر معالم التنزیل میں امام ابو محمد الحسین الفراء اللبغوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور یعنی محمد ﷺ (تفسیر معالم التنزیل جلد ۲ صفحہ ۲۳۳) نیز تفسیر خازن

بے شک آیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور یعنی حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

تفسیر ابن عباس

سید المفسرین سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور رسول یعنی محمد ﷺ (تفسیر ابن عباس جلد ۱ صفحہ ۱۵۸)

بے شک آیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور یعنی رسول اللہ ﷺ۔

تفسیر مدارک

امام ابوالبرکات عبداللہ بن احمد النسخی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور والصور محمد عليه السلام لانه يهتدى به كما سمي سراج الخلد مدارک

جلد ۱ صفحہ ۲۰۱)

بے شک آیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور نور محمد ﷺ ہیں کیونکہ ان کی نورانیت کی وجہ سے ہدایت حاصل

ہوتی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کا اسم شریف سراج الخلد رکھا ہے۔

تفسیر سراج المنیر

امام محمد ثریب بنی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور هو محمد عليه الصلوة والسلام (تفسیر سراج المنیر جلد ۱ صفحہ ۱۰۰) مصیبت نوکشا

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور وہ نور محمد ﷺ ہیں۔

تفسیر ابو السعود

تفسیر ابوالسعود میں امام ابوالسعود علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين المراد بالاول هو الرسول عليه الصلوة والسلام والثاني

القرآن (تفسیر ابوالسعود صفحہ ۳۶ جلد ۲ میں شیعہ تفسیر بیہ مضبوط منہ)

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور روشن کتاب۔ مفسرین کرام علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے کہ اول نور سے مراد رسول اللہ ﷺ ہیں۔

تفسیر شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لقد جاءكم رسول من انفسكم ليكون بسببكم وبسبب حسية بفسابية لها تقع الائمة بيسكم وبسبب

فتحا لظومته بتلك الحسية وتحتلظون به فتناثر من نور ابهتا المستفاد من نور قلبه انفسا

فتتلو وبما وسلخ عنها ظلمة الجبل والعادة.

یعنی اے مومنوں تمہارے پاس بہت عظیم المرتبہ رسول تشریف لائے ہیں جو تم میں سے ہیں تاکہ تمہارے اور آپ ﷺ کے درمیان (انسانی رشتہ) نفسانی جسیہ ہو جس سے تمہارے اور آپ کے درمیان انس والفت بڑھے گی جیسی تو تم آپ ﷺ سے مل سکو گے اور تم آپ کے توسط باہم مکمل مل کر رہیں گے قلب انور سے ناشی و مستفاد ہے تمہاری جانیں متاثر ہوں گی اس سے ان میں صفہِ جلا پیدا ہوں گی اور منور ہوں گی اور ان سے جبلی فطری اور عاد کی تاریکی ہمیشہ کے لئے دور رہے گی۔

تفسیر جلالین

تفسیر جلالین میں علامہ امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ

قد جاءكم من الله نور هو السی (تفسیر جلالین صفحہ ۹۰)

بے شک آیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور وہ نور نبی پاک احمد مجتبیٰ ﷺ

تفسیر ابن جریر

قد جاءكم من الله نور يعنى بالنور محمد ﷺ الذى انا والله به الحق و اظهر به الاسلام الحق به

الشرك فهو نور لمن استار به بين الحق (تفسیر ابن جریر جلد ۲ صفحہ ۹۲ مضبوط منہ)

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور یعنی نور سے مراد محمد ﷺ ہیں جس سے اللہ تعالیٰ نے حق کو روشن فرمایا اور جن کے طفیل اسلام کو غلبہ عطا فرمایا اور آپ کی جہوہ نمائی سے ہی اسلام غالب ہوا آپ کے صدقہ سے شرک کو ہٹایا گیا تو آپ نور ہیں جن کے ساتھ روشنی ہوئی اور حق ظاہر ہوا۔

تفسیر روح المعانی

تفسیر روح المعانی میں امام محمود آلوسی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور اى عظيم وهو نور الانوار والسي المحتار **سنت** (تفسیر روح المعانی جلد ۱ صفحہ ۹۰)
بیشک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور جو کہ عظیم نور ہے اور وہ نور الانوار نبی مختار محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات والا صفات ہے۔

تفسیر صاوی

امام احمد الصاوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور وهو السی **سنت** وسمى نور الانوار والبصائر ويهدى بها للرشاد ولانه اصل
کل نور حسی ومعنوی. (صاوی جلد ۱ صفحہ ۲۷۵)

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور نور نبی اکرم ﷺ ہی ہیں آپ کا اسم شریف نور اس لئے رکھا گیا ہے کہ آپ دلوں کو نور بصیرت بخشتے ہیں اور ان کو ارشاد فرما کر ہدایت دیتے ہیں کیونکہ آپ ہر حسی اور معنوی نور کی اصل اور بنیاد ہیں۔

تفسیر روح البیان

علامہ اسماعیل حقی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل المراد بالاول هو الرسول **سنت** والثاني القرآن (تفسیر
روح البیان جلد ۲ صفحہ ۲۶۹)

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور کتاب مبین۔ مفسرین نے کہا ہے کہ اول نور سے مراد محمد رسول اللہ ﷺ ہیں اور دوسرا کتاب سے مراد قرآن پاک ہے۔
نیز فرماتے ہیں

سمى الرسول نوراً لأن أول شيء أظهره الحق نور قدرته من ظلمة العدم كان نور محمد ﷺ
 كما قال أول ما خلق الله نوري (تفسير روح بين جلد ۲ صفحہ ۳۷۰)

رسول پاک ﷺ کا نام نور اس لئے رکھا گیا کیونکہ جس چیز کو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کے نور سے سب سے اول ظاہر فرمایا اور وہ نور محمد مصطفیٰ ﷺ ہی ہیں جیسا کہ آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ سب سے پہلے اللہ نے جو چیز پیدا فرمائی وہ میرا نور ہے۔

تفسیر حسینی

تفسیر حسینی میں علامہ معین الدین واعظ کاشفی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور وكتاب ومبين لغيره اند نور حضرت رسالت پناہ ﷺ است و کتاب میں قرآن است

مفسرین کرام عظیمہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ نور حضرت رسالت پناہ ﷺ ہیں اور کتاب مبین قرآن پاک ہے۔ (تفسیر حسینی فارسی صفحہ ۱۴۰ مطبوعہ نولکشور)

تفسیر مظہری

علامہ قاضی ثناء اللہ پانی پتی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں

قد جاءكم من الله نور یعنی محمد است اول اسلام (تفسیر مظہری جلد ۳ صفحہ ۶۷ مطبوعہ مصر)

تفسیر القاسمی

تفسیر القاسمی میں محمد جمال الدین القاسمی الثامی "قد جاءكم من الله نور" کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے لکھتے ہیں کہ

النور محمد است لانه یہندی بہ کما عمی سر (جائزہ قاسمی مسیحا سن ۱۹۲۱ء جلد ۶ صفحہ ۱۹۲۱ء مطبوعہ مصر)

شفاء شریف

شفاء شریف میں حضرت قاضی عیاض علیہ الرحمہ فرماتے ہیں

وقد سماه الله تعالى في القرآن نورا وسرا حاميرا فقال تعالى "قد جاءكم من الله نور وكتب مبين"

(شفاء شریف صفحہ ۱۱ جلد ۱ مطبوعہ مصر)

بے شک اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں آپ کا اسم گرامی نور اور سراجاً منیر رکھا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور روشن کتاب۔

موضوعات کبیر

موضوعات کبیر میں ملا علی قاری علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ

سماہ "نوراً فی کتابہ" (موضوعات صفحہ ۸۶)

اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب قرآن پاک میں نبی پاک ﷺ کا اسم شریف نور رکھا ہے۔

ناظرین! "قد جاء کم من اللہ نور" کی تفسیر ان کتابوں اور تفسیروں سے درج کی گئی ہے جو ہر مکتب فکر کے نزدیک مسلمہ مفسرین اور اکابرین ہیں۔ اب ان حضرات کی تفسیر پیش کی جاتی ہے جو صرف اور صرف ایک خاص فرقہ یا گروہ کے ہی اکابرین ہیں۔

دیوبندی و شاہی اکابرین کی تفاسیر

تفسیر ثنائی

سردار الوہابیہ مولوی ثناء اللہ امرتسری لکھتے ہیں کہ

قد جاء کم من اللہ نور و کتاب میں (تفسیر ثنائی، سورہ مائدہ، صفحہ ۱۱ مطبوعہ مرتبہ)

تمہارے پاس اللہ کا نور محمد ﷺ اور روشن کتاب قرآن شریف آئی۔

تفسیر محمدی

مفسر الوہابیہ حافظ محمد صاحب کھوکھو کے والے کہتے ہیں کہ نور سے مراد محمد یا اسلام ہو دین ربانی۔ (تفسیر محمدی صفحہ ۱۲)

(منزل دوم)

تبویب القرآن

غیر مقلدین وہابیہ کے مستند عالم مولوی وحید الزمان صاحب "قد جاء کم من اللہ نور و کتاب میں

آیت کا ترجمہ لکھ کر لفظ نور سے مراد کے متعلق نشاندہی حاشیہ پر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ یعنی حضرت محمد ادریس

اسلام۔ (تبویب القرآن صفحہ ۱۳۱)

شرح اسماء الحسنی

شرح اسماء الحسنی میں وہابیہ کے مستند اور محقق مولوی قاضی سلیمان منصور پوری لکھتے ہیں کہ ”قدحاء کم من اللہ نور و کتاب مبین“ اس آیت میں وجودِ باجود نبی کریم ﷺ کو نور بتلایا گیا ہے۔ (شرح اسماء الحسنی صفحہ ۱۵)

اللہ تعالیٰ نور ہے اور اس نے اپنے رسول کو نور بنا کر بھیجا شرح اسماء الحسنی صفحہ ۳۷ وہابیہ کے محقق قاضی سلیمان منصور پوری لکھتے ہیں کہ اسی مبارک نام سورۃ مائدہ میں نور بتلایا گیا ہے ”قدحاء کم من اللہ نور و کتاب مبین“ خازن و معالم میں نور کو نور نبی ﷺ ہی کی ذات بتایا ہے۔ حضور ہی روح امر اور بین نبوت میں نور ہیں اور حضور ﷺ کی تعلیم تنویر قلوب کے لئے نور ہے۔ (زمینہ لدین جلد ۳ صفحہ ۲)

ترجمان القرآن

جو کہ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی کی اردو میں تفسیر ہے اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ ز جان نے کہا مراد نور سے حضرت ہیں یا اسلام یا قرآن۔ (تفسیر ترجمان القرآن جلد ۱ صفحہ ۱۵)

تفسیر فتح البیان

وہابیہ نجدیہ غیر مقلدین کے مجتہد مفسر نواب صدیق حسن خاں بھوپالی اور قاضی شوکانی لکھتے ہیں کہ

قدحاء کم من اللہ نور و کتاب مبین قال الرحاح البور محمد ﷺ

بے شک آگیا تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور روشن کتاب ز جان نے فرمایا ہے کہ نور سے مراد محمد رسول اللہ ﷺ ہیں۔ (تفسیر فتح البیان تفسیر فتح تدریس)

تفسیر عثمانی

دیوبندیوں کے شیخ الاسلام مولوی شبیر احمد عثمانی ”قدحاء کم من اللہ نور و کتاب مبین“ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ شاید نور سے خود نبی کریم ﷺ اور کتاب مبین سے قرآن کریم مراد ہے۔ (تفسیر عثمانی بحاشیہ ۱۰۰۰)

پاک مطبوعات کپٹی

مولوی اشرف علی تھانوی

مولوی اشرف علی تھانوی جو کہ طائفہ دیوبندیہ کے نہایت ہی مقتدر فرد و محدث اور مفسر ہیں بلکہ مجدد اور حکیم الامت کے القاب سے پکارے جاتے ہیں ”قد جاء کم من اللہ نور و کتاب مبین“ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ ایک مختصر سی

آیت ہے اس میں حق تعالیٰ نے اپنی دونوں نعمتوں میں ایک تو حضور ﷺ کا وجود باجود ہے اور دوسری نعمت قرآن مجید کا نزول ہے ایک کو لفظ نور سے ذکر فرمایا ہے اور دوسرے کو کتاب کے عنوان سے ارشاد فرمایا ہے اور یہ تو جیسا اس آیت کی ایک تفسیر کی بقاء پر ہے یعنی جبکہ نور سے حضور اکرم ﷺ کا وجود موجود مراد لیا جاوے۔ (شرف الموعوظین صفحہ ۴۸)

مولوی اشرف علی تھانوی اپنے رسالہ النور کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ **”قد جاءكم من الله نور“** و کتاب مبین بین یھدی الدنیا ایک تفسیر یہ ہے کہ نور سے مراد حضور ہوں اور اس کی تفسیر کی وجہ یہ ہے کہ اس سے اوپر بھی ”قد جاءکم رسول“ فرمایا ہے تو یہ قرینہ ہے اس پر کہ دونوں جگہ **”جاءکم“** کا فاعل ایک ہو۔ (رد المحتار صفحہ ۳۱) تھانوی مزید لکھتے ہیں کہ اب لیجئے کہ نور کی حقیقت ظاہر بہ نفس مظہر لغیرہ تو حضور اکرم ﷺ کی شان مظہر کے بہت مناسب ہے کہ مراد نور سے آپ ہوں۔ (النور صفحہ ۳۱)

مولوی ادیس کاندھلوی

”قد جاءکم من الله نور و کتاب مبین“ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا ہے مراد محمد رسول اللہ ﷺ اور ایک روشن کتاب آئی ہے اور زجارج سے منقول ہے کہ نور سے آنحضرت ﷺ کی ذات ہر کات ہے۔ (تجوید معانی صفحہ ۹ بند ۱۱۸) (تفسیر معارف قرآن بند ۵ صفحہ ۵)

مولوی مشتاق احمد

مولوی مشتاق احمد اپنی کتاب التوسل جو کہ مولوی کفایت دہلوی، مولوی محمود الحسن اسیر مالک، مولوی شبیر احمد عثمانی، مفتی محمد شفیع دیوبندی کی تصدیق ہے میں لکھتے ہیں کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے **”قد جاءکم من الله نور و کتاب مبین“** بے شک آیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور اور کتاب مبین۔ اس جگہ حسب روایت شفاء قاضی عیاض نور سے مراد حضرت رسول اکرم ﷺ اور کتاب سے مراد قرآن مجید ہے اور کہا تفسیر روح المعانی میں

قد جاءکم من الله نور و هو نور الانوار و السی المختار و الی هذا ذهب فتاویٰ و احمار الرجاج

غرض نور اور سراج منیر کا اطلاق حضور کی ذات پاک پر اسی وجہ سے ہے کہ حضور اکرم ﷺ نور مجسم اور روشن چراغ ہیں نور اور چراغ کے ذریعہ وسیلہ صراط مستقیم کے دیکھنے اور خوفناک طریق سے بچنے کا ہوتے ہیں پس حضور سراسر نور یقیناً تمام امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے واسطے اللہ تعالیٰ کے مقرر کئے ہوئے وسیلہ ہیں اور وسیلہ کہ حالت حیات میں بھی وسیلہ تھے اور بعد وفات بھی قیامت تک وسیلہ ہیں کیونکہ جو نام اللہ کریم نے اپنے کلام قدیم میں آپ کا تجویز فرمایا وہ تمام

زبانوں میں حضور اکرم کی ذات پاک کے واسطے ثابت ہے بلکہ آپ کے دنیا میں تشریف لانے سے پہلے آپ کے جد امجد عبدالمطلب کو قریش مصیبت کے وقت ہی نور کے سبب حل المشکلات کا وسیلہ بنایا کرتے تھے۔ (توسل منہ ۲۲، ۲۳)

سرہستہ راز کا انکشاف

دیوبندی وہابی آیت مذکورہ میں نور سے قرآن اور کتاب سے بھی قرآن مراد لیتے ہیں اس سے وہ خود کو معتزلی ثابت کر رہے ہیں ورنہ تمام اہل سنت مفسرین عظام علیہم الرحمہ نے ”**قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين**“ مراد حضور ﷺ کی ذات پیرکات لی ہیں جو کہ مندرجہ بالا حوالہ جات سے اظہر من الشمس ہے۔ اب نور سے نبی پاک ﷺ کی ذات کو مراد نہ لیتا عقیدہ معتزلہ ہے چنانچہ تفسیر روح المعانی میں حضرت علامہ آلوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ”**قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين**“ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

قال ابو علي الحسائي وعي بالنور القرآن لكشفه واظهاره طرق الهدى واليقين واقتصر على ذلك الزمخشري

ابوعلی جبائی نے کہا ہے کہ نور سے مراد قرآن پاک ہے کیونکہ قرآن پاک کا کشف اور بیان ہدایت کے طریقوں کو ظاہر کرتا ہے اور زمخشری نے بھی یہی تفسیر کی ہے۔

علامہ آلوسی نے جو زمخشری کا عقیدہ بیان کیا ہے زمخشری صاحب تفسیر کشاف ہیں اور ان کا نام جابر اللہ ہے اور زمخشری صاحب تفسیر کے نام سے مشہور ہیں اور وہ معتزلی ہیں اسی لئے زمخشری نے اپنی کتیت بھی ابوالمعتزلہ رکھی تھی جیسا کہ

وكان صاحب الكشاف يكتفي نفسه أما المعتزله (نہ س)

صاحب الکشاف نے اپنی کتیت ابوالمعتزلہ رکھی تھی۔

علامہ آلوسی نے ابوعلی الجبائی کا جو عقیدہ تحریر کیا ہے وہ ابوعلی الجبائی بھی معتزلہ تھا صاحب نبراس نے ابوعلی الجبائی کے متعلق لکھا ہے کہ

ابو علي الحسائي هو محمد بن عبد الوهاب من معتزله بصره. (نہ س منہ ۲۹)

ابوعلی جبائی اُس کا نام محمد بن عبد الوهاب تھا بصرہ کے معتزلہ میں سے تھا۔

شاہ عبدالقادر دہلوی کی تفسیر موضح القرآن جو کہ وہابیہ دیوبندیہ کے نزدیک مستند ہے کا حوالہ ملاحظہ فرمائیں

تفسیر موضح القرآن

”قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين“ تحقیق آئی اللہ کی طرف سے ایک روشنی کہ کفر کی تاریکی دور کرتی ہے اور اپنی کتاب ظاہر کرنے والی احکام شریعت کو روشن محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں اور کتاب قرآن ہے۔ (تفسیر موضح قرآن ص ۱۰۲)

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے سورۃ نور میں اپنے پیارے حبیب پاک صاحب لولاک محمد ﷺ کی نورانیت کا تذکرہ فرمایا ہے۔ جس کا بیان اسی شرح قصیدہ نور میں ہم نے عرض کر دیا ہے ان کے علاوہ بھی اور بکثرت آیات میں حضور اکرم ﷺ کو نور کہا گیا ہے جن کو فقیر نے رسالہ نور میں تفصیل سے عرض کر دیا ہے۔

غیر قائل نہ سمجھا معنی نور کا

غیر سے مراد نجدی و بابی دیوبندی اور ان کے تمام ہم نوا فرقتے ہیں وہ جہاں بھی حضور اکرم ﷺ کے لفظ نور کا احلاق ہوا ہے اس سے نور ہدایت مراد لیتے ہیں حضور ﷺ کے لئے جیسی نور مراد لیا مگر اسی تصور کرتے ہیں۔ فقیر پہلے نور کا لغوی معنی عرض کرتا ہے

نور کا لغوی معنی

علامہ ابوالفضل جمال الدین ابن منظور اپنی شہرہ آفاق کتاب لسان العرب میں النور کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ النور اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی میں سے ہے کیونکہ اندھا اللہ تعالیٰ کے نور سے ہی روشنی پاتا ہے اور گمراہ اس کی ہدایت سے راہ راست پر گامزن ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ کو نور کہا جاتا ہے نور کا لفظی معنی بیان کرتے ہوئے علامہ موصوف لکھتے ہیں کہ

الظاهر في نفسه المظهر بعينه يسمى نور لسان العرب

جو خود ظاہر ہو اور اپنی روشنی سے دوسروں کو آشکارا کر دے اسے نور کہا جاتا ہے۔ حجۃ الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اسمائے حسنی کی تشریح کرتے ہوئے النور کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ نور اس کو کہتے ہیں جو خود ظاہر ہو اور دوسروں کے ظاہر کرنے والا ہو اس معنی پر حضور اکرم ﷺ پر نور کا اطلاق اتم ثابت ہوا اس لئے کہ آپ بلا واسطہ منجانب اللہ ظاہر ہوئے اور جملہ مخلوق آپ کے واسطے سے ظاہر ہوئی چنانچہ حدیث شریف ”اسم من نور الله بجميع الخلق كلهم من نورى“ اگر کوئی اس معنی کو نہیں سمجھتا تو وہ معذور ہے۔

عقیدہ اہل سنت

حضور اکرم ﷺ نے خود فرمایا کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرا نور پیدا فرمایا وہی نور آدم علیہ السلام کی پیشانی میں ودیعت رکھا گیا جب نور محمدی کا تعلق حضرت آدم سے ہوا تو اس نور سے آپ عالم بشریت میں تشریف لائے اور یہ نور مختلف اصلاب و ارحام میں جلوہ گر ہوتا ہوا بصورت بشر الدین کریمین کے گھر رونق افروز ہوئے چنانچہ حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ

برآفکھ اولی مخلوقات و واسطہ صدور کائنات و واسطہ خلق عالم و آدم و رحمہ مست ﷺ

جانے کہ مخلوق میں سب سے پہلے اور کائنات کی تخلیق اور جملہ عالم و آدم علیہ السلام کا سبب نور محمد ہے۔ (علیہ السلام)

ذیل میں فقیر وہ احدیث عرض کرتا ہے جن سے ثابت ہوگا کہ عالم بشریت سے پہلے آپ وصف نبوت موجود تھے اس وقت آپ کی تھے؟ نور ہی تو تھے۔ آدم علیہ السلام سے پہلے موجود تھے ہاں جب آپ عالم دنیا میں تشریف لائے تو ہم یوں کہتے ہیں کہ نور ب شکل تشریف فرما ہوئے۔

احادیث مبارکہ

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

كنت اول الانبياء في الحلق و آخرهم في البعث

میں خلقت میں تمام نبیوں سے پہلا ہوں اور بعثت میں اُن سے آخر ہوں۔

اس حدیث شریف کو حضرت امام قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے شفاء شریف کے صفحہ ۲۸ پر ذکر فرمایا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ

ان السی سمیت کانت روحہ نوراً بیس بدالہ تعالیٰ قل ان یخلق آدم بالعی عام یسیح دالک النور

و تسبیح الملائکہ تسبیحہ فلما خلق اللہ آدم الفی دالک النور فی صانہ

نبی پاک ﷺ کی روح آدم علیہ السلام کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے اللہ تعالیٰ کے روبرو نور تھا۔ یہ نور تسبیح پڑھتا تھا

تو اس تسبیح کی وجہ سے ملائکہ تسبیح پڑھتے تھے پھر جب اللہ نے آدم کو پیدا کیا تو ان کی پشت میں یہ نور ڈالا۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

فاهبطی اللہ الی الارض فی صلب آدم پھر اللہ تعالیٰ نے مجھے آدم کی پشت میں زمین پر اتارا

اس حدیث پاک کو بھی قاضی عیاض نے شفاء شریف کے صفحہ ۲۸ پر ذکر کیا اس حدیث مبارک کی صحت کو بیان

کرتے ہوئے فرمایا

و يشهد بصحة هذا الخبر شعر العباس المشهور في مدح النبي ﷺ

اور اس حدیث کی صحت کی گواہی حضرت عباس کے وہ مشہور شعر دیتے ہیں جو انہوں نے نبی کریم ﷺ کی تعریف میں کہے تھے۔

حضرت ابوسلمہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان کرتے ہیں کہ لوگوں نے عرض کیا

یا رسول اللہ آپ کے لئے نبوت کب ثابت ہوئی؟

فرمایا

و آدم بين الروح والجسد

اس وقت جب آدم روح اور جسم کے درمیان تھے۔

اس کو بھی قاضی عیاض نے شنبہ شریف کے صفحہ ۹۹ پر ذکر کیا نیز جامع ترمذی کے ۲۲۵ پر بھی یہ حدیث موجود ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں

در حديث صحيح وارد شد کہ اول ما خلق الله نوري۔ (مدرک ترمذی ج ۱ ص ۱۰۰) (میں نے یہ سن لیا)

صحیح حدیث میں وارد ہوا کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا اللہ نے سب سے پہلے میرا نور پیدا کیا۔

حضرت عبد اللہ بن عباس اور حضرت میسرہ اور حضرت ابن ابی ابدعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم روایت بیان کرتے ہیں

کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا

كنت بين الماء والجسد

میں اس وقت نبی تھا جب آدم پانی اور مٹی کے درمیان تھے۔

امام جلال الدین سیوطی نے اس حدیث کو جامع صغیر میں صحیح قرار دیا ہے۔

دیوبندی مولوی اشرف علی تھانوی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس کو ترمذی نے روایت کیا اور اس

حدیث کو حسن کہا اور ایسے ہی الفاظ میسرہ جنتی کی روایت میں بھی آئے ہیں امام احمد نے اور بخاری نے اپنی تاریخ میں اور

ابو نعیم نے حلیہ میں اس کو روایت کیا ہے اور حاکم نے اس کو روایت کیا ہے اور حاکم نے اس کی تصحیح کی ہے۔ (شعب الہدیٰ ص ۸)

(صفحہ ۸)

حضرت عرباض بن ساریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا

ابى عبد الله مكتوب حاتم السمين وان آدم لم يخل في طينته الى آخر الحديث

بے شک میں حق تعالیٰ کے نزدیک خاتم النبیین ہو چکا تھا اور آدم ہنوز اپنے خمیر میں پڑے تھے یعنی ان کا پتلا بھی تیار نہ ہوا تھا۔ (مشکوٰۃ باب فضل سید المرسلین)

دیوبندی مولوی اشرف علی تھانوی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں روایت کیا اس کو احمد اور بیہقی نے اور حاکم نے اس کو صحیح الاسناد بھی کہا ہے اور مشکوٰۃ میں شرح السنہ سے بھی یہ حدیث مذکور ہے۔ (نثر الطیب صفحہ ۷)

مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں کہ احکام ابن القطان میں من جملہ ان روایات کے جو ابن مرزوق نے ذکر کیا ہیں حضرت علی بن الحسین یعنی امام زین العابدین سے روایت ہے وہ اپنے باپ امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور وہ ان کے جد امجد یعنی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا میں آدم علیہ السلام کے پیدا ہونے سے چودہ ہزار برس پہلے اپنے پروردگار کے حضور میں ایک نور تھا۔

فائدہ

اس عدد میں کم نفی ہے زیادہ کی نہیں پس اگر زیادتی کی روایت نظر پڑے شبہ نہ کیا جاوے رہ گئی تخصیص اس کے ذکر کی ممکن ہے کہ کوئی خصوصیت مقامیہ اس کو مقتضی ہو۔ (نثر الطیب صفحہ ۹)

محدث عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں حضرت سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا حضور اکرم ﷺ نے ان سے فرمایا "يا جابر ان الله تعالى خلق قبل الاشياء نور سبك من نور فتنه متاخر ہونا اس حدیث میں منقوس ہے۔ (نثر الطیب صفحہ ۷)

علامہ فی مطالع المسرات میں لکھتے ہیں امام اشعری نے فرمایا ہے کہ بلاشبہ اللہ نور ہے انوار کی طرح نہیں اور روح نبویہ قدسہ اس کے نور سے ایک لمحہ ہے اور ملائکہ ان انوار کے چنگارے ہیں

قال سیدنا اول ما خلق الله نوری ومن نوری خلق كل مشی وعبرہ ممافی معاه

رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرا نور پیدا فرمایا اور ہر چیز میرے نور سے پیدا کی۔ (صداۃ السلف صفحہ ۴)

فصیحی سے روایت ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کب نبی بنائے گئے آپ نے فرمایا کہ آدم اس وقت روح اور جسد کے درمیان تھے کہ مجھ سے میثاق (پہچان) لیا گیا "کما قال تعالیٰ و اذ احذنا من التین میثقیہم و منک و من نوح و الہیہ" کیا اس کو ابن سعد نے جابر کی روایت سے ابن رجب کے ذکر کے موافق۔ (نثر الطیب صفحہ ۷)

الطیب مولفہ مولوی اشرف علی تھانوی (دیوبندی صفحہ ۸)

نور بھی بشر بھی

حضور اکرم ﷺ کی ذات نور بھی ہے اور بشر بھی سرکارِ دو عالم کی ذاتِ بابرکات بشریت کی ابتداء سے بھی پہلے کی ہے مگر دنیا میں لباسِ بشری میں جلوہ افروزی فرمائی ہے لباس بدلنے سے حقیقت نہیں بدلتی ہے جیسا کہ جبریل امین علیہ السلام نور ہیں مگر سیدہ مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس جب تشریف لاتے ہیں تو لباسِ بشری میں۔ اس کا تذکرہ قرآن مجید فرقانِ حمید میں رب العالمین نے ان الفاظ میں فرمایا ہے

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ۝ (پارہ ۶، سورہ مریم، آیت ۱۷)

وہ اس کے سامنے ایک تندرست آدمی کے روپ میں ظاہر ہوا

مشکوٰۃ المصابیح کی پہلی حدیث شریف میں جس کے راوی خلیفہ دوم خلیفہ برحق سیدنا امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم اذ طلع علينا رجل

ایک دن ہم رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر تھے ہمارے پاس ایک آدمی آیا

امام الانبیاء علیہ السلام نے سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا یہ شخص کون تھا؟ تو حضرت فاروق اعظم رضی

اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا "ایمانہ" اللہ اور اس کے رسول زیادہ جانتے ہیں تو سرورِ دو عالم ﷺ نے فرمایا "فابہ

حبریل" وہ جبریل ہے۔ (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۱۰، تصحیح بخاری شریف، رقمی نمبر ۲۸)

قارئین حضرات "رحمہم اللہ" کہتے ہیں اس کے بال سیاہ ہیں لباس اس کا سفید ہے مرد کی شکل میں اس کی دو

آنکھیں، دو ہاتھ، دو پاؤں، دو کان ہیں۔

اہل علم حضرات کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ محدثین نے کتب احادیث شریفہ میں ایسی کئی روایات درج فرمائی

ہیں جن میں جبریل امین فرشتہ بارگاہِ نبوی میں کئی مرتبہ حضرت وحیہ بھی رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی کی صورت میں حاضر ہوتا

تھا جیسا کہ مخالفین کی مقتدر شخصیت ابن تیمیہ نے اپنی کتاب الفرقان و بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطن میں بھی اس

حقیقت کی تصدیق ان الفاظ میں کی ہے۔

وقد احراز الملائكة حاء ت اراهم عليه السلام في صورة الشروان الملك بمثل

بشر اسویا و کان حبریل علیہ السلام یاتنی الی سب فی صورة دحیة الکلی فی صورة اعرابی
براهم الناس کذا الک (انترقن بین الیہما بمن، الخبیث بن صفحہ ۶۱)

اور بے شک اللہ تعالیٰ نے خبر دی ہے کہ فرشتے امراہیم علیہ السلام کے پاس بشری صورت میں آئے اور فرشتہ مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس ٹھیک بشر کی صورت میں آیا اور جبریل علیہ السلام نبی پاک ﷺ کے سامنے دحیہ بکبی کی صورت میں اور اعرابی کی صورت میں ظاہر ہوا کرتے تھے اور لوگوں کو بھی ایسا ہی دکھائی دیتا تھا۔

ملا علی قاری عداۃ جلال الدین سیوطی علیہا الرحمہ نے فرمایا کہ سیدہ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں

کتبت ادخل الحیط فی الامرة مال الظلمة لباصل رسول اللہ ﷺ (خمس من کبریٰ مسیوطی بعد صفحہ ۱۵۶،
شرح شفاء، زین شیعہ، اربعین صفحہ ۲۲۸، تحفہ نبیہ، زین صفحہ ۲۶۶)

میں تاریک راتوں میں حضور اکرم ﷺ کی نورانیت کی چمک سے سوئی میں دھماکہ ڈال لیا کرتی تھی۔
شیخ محقق حضرت علامہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے فرمایا

روحانی صحیح وارد شدہ لول ما خلق اللہ نوری

یعنی صحیح حدیث میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا سب سے پہلے اللہ نے میرا نور پیدا فرمایا۔ (مدارج، صفحہ ۲)
دیوبندی مولوی اشرف علی تھانوی نے بھی اسے حدیث مشہور اور معنی صحیح تسلیم کیا ہے۔ (ربیع، رفع، موضع صفحہ ۲۴)

فائدہ

محدث ابن جوزی نے المیلا والنہوی میں، شاہ ولی اللہ نے فیوض الحرمین میں، مولوی ذوالفقار دیوبندی نے
عطر الوردہ میں، مولوی رشید احمد گنگوہی نے فتاویٰ رشیدیہ میں، مولوی حسین احمد مدنی نے شہاب ثاقب میں اور پیشوائے
غیر مقلدین و دیوبند مولوی اسماعیل دہلوی نے رسالہ مکروہ میں ”اول ما خلق اللہ توری“ کو انکار بطور حجت و دلیل نقل کیا
ہے جس سے اس کا صحیح و مقبول ہونا اظہر من الشمس ہے علاوہ ازیں اسماعیل دہلوی مصنف تقویۃ الایمان نے اپنے منظوم
کلام صفحہ ۳۱ میں لکھا ہے کہ سوا دل ہی ہے بر طرح ان کا نور بظاہر کیا گو کہ آخر ظہور بظاہر ہے جو متقطع انباء حقیقت میں ہے
مطلع اصفیاء فرماتے ہیں ﷺ

انا من نور الله والمؤمنون من نوری

یعنی میں اللہ کے نور سے پیدا ہوا ہوں اور اہل ایمان میرے نور سے۔ (مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی جلد سوم صفحہ ۳۴۱)
مدارج النبوت جلد دوم، امداد السلوک مولوی رشید احمد کنگووی

امام زین العابدین اپنے باپ امام حسین سے اور وہ اپنے والد یزید کو اعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے نقل کرتے ہیں کہ نبی کریم نے فریاد میں آدم علیہ السلام کے پیدا ہونے سے ہزار برس پہلے اپنے پروردگار کے حضور میں ایک نور تھا۔ (نثر الطیب تھا نوی)

بعض دوسری حدیثوں میں نور محمدی کے پیدا ہونے کے وقت کا تحین چنانچہ فرمایا ہے حضور اکرم ﷺ نے کہ

قل خلق السموات والارض عام (مکتوبات جلد سوم)

میرا نور آسمانوں کے پیدا کرنے سے دو ہزار برس پہلے پیدا فرمایا۔

حضرت خالد بن سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خواب بیان کیا کہ زمزم سے ایک نور اٹھا جو آسمان تک پہنچی جس سے

کعبہ اور تمام سرزمین مکہ منور ہو گئے اور وہ نور طیبہ تک پھیل گیا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

انا والله ذالک النور (مدارج النبوت جلد دوم صفحہ ۵۳۵ بحوالہ تفسیر ابن مسعود)

اللہ کی قسم وہ نور میں ہوں اور میں اللہ کا رسول ہوں۔

بخاری نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت جبریل علیہ السلام

سے فرمایا اے جبریل آپ کی عمر کتنے سال ہے؟ جبریل علیہ السلام نے عرض کیا یا رسول اللہ اس کے سوا میں نہیں جانتا کہ

ایک ستارہ ستر ہزار سال میں طلوع ہوتا ہے اور میں نے اسے بہتر ہزار مرتبہ طلوع ہوتے دیکھا ہے رسول اللہ ﷺ نے

فرمایا

يا جبريل وعرة ربي حل حلاله انا ذالک النور (جوامع ابن رجب جلد ۱۱، تفسیر روح

الابیان جلد ۳ صفحہ ۵۴۲)

یعنی اے جبریل مجھے اپنے رب جل جلالہ کی قسم وہ ستارہ (نور) میں ہوں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ کو نبوت کب عطا

ہوئی؟ فرمایا

کنت میا و آدم بین الروح والجسد۔ (ترمذی مشکوٰۃ صفحہ ۵۱۳)

میں اس وقت بھی نبی تھا جب کہ آدم علیہ السلام کے روح و جسد کا تعلق بھی نہیں ہوا تھا۔

معلوم ہوا کہ بظاہر اگرچہ حضور اکرم ﷺ بصورت بشری حضرت آدم علیہ السلام کے بعد مبعوث ہوئے لیکن حقیقتاً

آپ آدم علیہ السلام سے پہلے ہیں اور آدم علیہ السلام سے پہلے آپ کا نبی ہونا آپ کی نورانیت کی واضح دلیل ہے۔ اس لئے کہ حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش و بشریت کی تخلیق تو آپ کے بعد ہوئی ہے۔

بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ آپ کی ولادت کے وقت ایسا نور ظاہر ہوا جس نے جملہ عالم

و مشرق و مغرب کو منور کر دیا، بھرہ اور روم و شام کے محلات نظر آ گئے۔ فاطمہ بنت عبد اللہ بھی اس وقت موجود تھیں انہوں

نے دیکھا کہ سہرا گھر آپ کے نور سے معمور ہو گیا۔ (مسند بنی ہمدان صفحہ ۱۲)

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ بوقت سحر میں کپڑا سی رہی تھی کہ اچانک چراغ بجھ

گیا اور سوئی ہاتھ سے گر گئی پس رسول اللہ ﷺ تشریف لائے تو آپ کے چہرہ مبارک کے نور میں میں نے سوئی تلاش

کر لی اور اسی روشنی میں دھاگہ سوئی میں ڈال لی۔ (جوہر صفحہ ۸۱، نسیم ریاض جلد ۱۰، صفحہ ۳۲۸، مجمع امرات

صفحہ ۲۳۹)

سبحان اللہ

سوزن گمشدہ ملتی ہے تبسم سے تیرے

شام کو صبح بناتا ہے اجالا تیرا

دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا

من راہی یہ کیسا دکھایا آئینہ نور کا

دل لغات

دیکھا نہ بھالا، جانچ پڑتال، تلاش، نظارہ۔ ”من راہی“ حدیث شریف کا اقتباس ہے

جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا

من راہی فقد راہی الحق

آئینہ، منہ دیکھنے کا شیشہ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کو دیکھنے والوں نے آپ کے نورانی ہونے کی تحقیق و جستجو جانچ پڑتال نہیں کی ورنہ آپ نے ”من

داسی فقد رای الحق“ کا شیشہ دکھا کر اپنے آپ کو نورانی ثابت کر دیا ہے۔

رؤية النبی فی المنام کی تحقیق

حضور اکرم ﷺ کا خواب میں دیکھنا حق ہے بعض لوگوں نے اس کا انکار کیا فقیر نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ ”تحفة الصلحاء فی رؤیہ السی فی البقعة اروپا لکھا اور بہت سے دلائل شرح حدائق میں بیان ہو چکے ہیں یہاں وہ احادیث مبارکہ مع شرح لکھتا ہوں جن میں خواب میں زیارت رسول ﷺ کا ثبوت ہے۔ حضور اکرم ﷺ کو خواب میں دیکھنے کی امام ترمذی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے شامل شریف میں سات احادیث روایت فرمائی ہیں۔

مسئلہ

علمائے کرام نے صراحۃً واضح فرمایا کہ بہت سے خوش قسمت بزرگوں کو بیداری میں بھی زیارت ہوئی کہ آئمہ شوافع سے منقول ہے کہ

ان جماعة من آئمة الشریعة لصراعیلی ان من کرامة الولی انہ میر ہی السی واحتتمع به فی البقعة ویاخذ عنہ ما قسم له من معارف ومواہب

آئمہ شرع کی ایک جماعت نے تصحیح فرمائی ہے کہ ولی اللہ کی کرامت کے طور پر حضور ﷺ کی زیارت بحالت بیداری بھی کر سکتا ہے اور آنجناب ﷺ کی مجلس میں حاضر بھی ہو سکتا ہے بلکہ اپنی استعداد کے مناسب علوم و معارف کا استفادہ بھی کر سکتا ہے۔

مالکیہ میں امام قرطبی حافظ ابن ابی جمرہ امام ابن الحاج وغیرہ حضرات بعض اولیاء کرام کے حالات المدخل میں نقل کرتے ہیں۔

انہ حصر مجلس فقیہ فروری دالک الفقیہ حدیثاً فقال له الولی هذا الحدیث ماطل فقال الفقیہ ومن

ایس لک هذا فقال هذا السی واقف علی راسک یقول ایسی لم اقل هذا الحدیث وکشف للفقیہ فرآه (الحی دی للفتاویٰ صفحہ ۱۶۳)

یعنی وہ کسی فقیہ کی مجلس میں تشریف لے گئے اس فقیہ نے کوئی روایت بیان کی یہ ولی بولے یہ حدیث تو باطل ہے اس فقیہ نے کہا تم نے یہ کیسے حکم لگا دیا اس ولی اللہ نے کہا یہ حضور اکرم ﷺ تیرے سامنے کھڑے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ حدیث میں نے نہیں کہی ہے اس فقیہ کو بھی اس امر کا انکشاف ہو گیا اور اس نے بھی حضور اکرم ﷺ کو دیکھ لیا۔

حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

لو حدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسي مع المسلمين (ترجمان جلد ۳ صفحہ ۲۸)

یعنی اگر میرے اور آنحضور ﷺ کے درمیان ایک پلک جھپکنے کے برابر بھی حجاب پڑ جائے تو میں اپنے آپ کو زمرہ مسلمین میں شمار نہ کروں۔

حضرت شیخ سراج الدین بن الملقن طبقات اولیاء میں نقل کرتے ہیں کہ حضرت شیخ المشائخ قطب الاقطاب غوث الاعظم السید الشیخ عبدالقادر الجیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی۔ نیز فرماتے ہیں

وكان الشيخ عبدالعقار يرى رسول الله ﷺ في كل ماعة

حضرت الشیخ عبدالعقار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہمہ وقت حضور اکرم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوا کرتے تھے۔

علامہ عبدالوہاب شعرانی ایوایت، جلد ۱۰، صفحہ ۳۳ پر تحریر فرماتے ہیں

قال الشيخ حلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه رايته رسول الله ﷺ في اليقظة بصعاً

وسبعين مرة وقلت له في مرة مهاهل اما من اهل الحجة يا رسول الله فقال نعم فقلت من غير

عذاب ليسبق قتال لك ذالك.

حضرت علامہ شیخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کو بحالت بیداری کچھ اوپر ستر مرتبہ دیکھا ہے۔ ایک بار میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ کیا عذاب کے بغیر؟ ارشاد فرمایا جاؤ تمہارے لئے یہ بھی سہی۔

احادیث مبارکہ

عن عبد الله عن النبي ﷺ قال من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي

جناب عبد اللہ سے روایت ہے اور وہ حضور اکرم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا جس نے مجھے خواب میں دیکھا پس یقیناً اس نے مجھے ہی دیکھا کیونکہ شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا۔

شرح

ارشاد ہے شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا یعنی شیطان کو یہ قدرت اور طاقت ہی نہیں کہ وہ حضور اکرم ﷺ کی شکل و صورت میں ظاہر ہو سکے صاحب التحفات الربانیہ علامہ عبدالجواد الدومی اپنی شرح کے صفحہ ۲۰۶ پر تحریر فرماتے ہیں

وهذا معجزة له ﷺ
اور یہ حضور پاک ﷺ کا معجزہ ہے۔

حضرت علامہ عبدالرؤف المنوی المصری المتوفی ۱۰۰۳ھ جمادی الثانی ۱۲۳۱ھ کے حاشیہ پر ہے

لأنه سبحانه وتعالى جعله رحمة للعالمين هاديا للصالحين محفوظا عن وساوس
و ادتسور العالم بسور وجوده و رحمت الشياطين لبلاده و هدمت سبيل الكهنة فكيف يتصور ان
يتمثل الشيطان لصورة

جب کہ حضور اکرم ﷺ کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے رحمۃ اللعالمین بنایا مگر انہوں کے لئے ہادی بنایا برہم کے شیطانی وسوسوں سے محفوظ رکھا اور جب کہ آنجناب ﷺ کے وجود انور کے نور سے کل عالم کو منور فرمایا اور حضور اکرم ﷺ کے پیدائش کے وقت شیطانوں پر سنگ باری کر دی گئی اور اسی وقت کہانت کی بنیادوں کو گرا دیا گیا تو یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے اور تصور کیا جا سکتا ہے کہ شیطان (نعوذ باللہ) آنجناب ﷺ کی شکل اختیار کر سکتا ہے۔

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ من رآنی فی المنام فقد رآنی فان الشیطان لا يتصور اوقال لا
یتشبه بی

جس نے مجھے خواب میں دیکھا پس یقیناً اس نے مجھے ہی دیکھا اس لئے کہ شیطان میری صورت نہیں آ سکتا یا فرمایا کہ میری مانند نہیں ہو سکتا۔

شرح

اگرچہ شیطان کو یہ قدرت اور طاقت حاصل ہے کہ وہ انسانی صورت و شکل میں ظاہر ہو مگر شیطان کی ہرگز ہرگز یہ قدرت و طاقت نہیں کہ وہ حضور اکرم ﷺ کی نورانی شکل و صورت مبارک اختیار کر سکے۔ حضرت استاذ گرامی شیخ الدرس صاحبزادہ حافظ علی احمد جان صاحب نور اللہ مرقدہ نے فرمایا کہ شیطان جب کہ غند کی حالت میں آنجناب ﷺ کی نورانی شکل بنانے پر قادر نہیں تو عالم بیداری میں قطعاً آپ ﷺ کی شکل، صورت اور جسم کی مانند بن کر نہیں آ سکتا لہذا اس عالم بیداری میں جن گرامی قدر حضرات نے آپ ﷺ کی زیارت کی ہے وہ آپ ﷺ کی زیارت انور ہی سے مشرف ہوئے ہیں۔

عن ابي الاشعث عن ابيه قال قال رسول الله ﷺ ومن راسي في المصام فقد راسي

طارق بن الشجعي سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا جس نے مجھے نیند میں دیکھا پس یقیناً اس نے مجھے ہی دیکھا۔

شرح

کوئی اور حضور اکرم ﷺ کی شکل و صورت میں ظاہر نہیں ہو سکتا لہذا جس نے بھی خواب میں یا بیداری میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت کی تو وہ یقیناً آنجناب ﷺ کی زیارت پاک سے ہی مشرف ہوا ہے۔ بخاری اور مسلم شریف میں ہے

من راسي في المصام فسيرا في البقعة ولا يتمثل الشيطان بي

جس نے مجھے نیند میں دیکھا عنقریب وہ مجھے بیداری میں دیکھے گا اور شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا۔

فائدہ

ائمہ کرام کی ایک جماعت حضور اکرم ﷺ کو بیداری کے عالم میں دیکھنے کے ممکن اور واقع ہونے کی قائل ہے۔ حضرت علامہ سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بعض مجامع سے تحریر کیا ہے کہ میرے سردار حضرت احمد رفاعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حج کرنے کے بعد مدینہ منورہ کی حاضری دی تو کچھ دیر توقف کے بعد حجرہ شریف کی طرف متوجہ ہو کر یہ اشعار پڑھے

فقلت الارض عن فيس نائسي

في حالة البعد روحى كنت ارسدها

فامديدك تحظني بها شفتي

وهذه بومة الاشباح قد حصرت

جب یہ اشعار پڑھے تو سید عالم صاحب لوا اکرم ﷺ کا دست مبارک قبر شریف سے رونق افروز ہوا تو دست مبارک پر حضرت سیدی احمد رفاعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بوسہ دیا۔

قال رسول الله ﷺ من راسي في المصام فقد راسي فان الشيطان لا يتمثل بي

عماس فقلت قد رايتك ذكرت الحسن بن علي فقلت شهنه به فقال من عماس وانه كان يشبهه

حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا جس نے مجھے نیند میں دیکھا یقیناً اس نے مجھے ہی دیکھا اس لئے کہ شیطان میری صورت میں نہیں آ سکتا کلیب فرماتے ہیں کہ میں نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے یہ حدیث بیان کی اور میں نے کہا کہ

میں نے حضور ﷺ کو دیکھا ہے پس مجھے حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما یاد آ گئے سو میں نے (ابن عباس) کو کہا کہ وہ شہید مبرک جو خواب میں میں نے دیکھی تھی اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زیادہ مشابہ تھی پھر ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا بے شک وہ ان کے ہم شکل تھے۔

شرح

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضور اکرم ﷺ کی توراتی شکل ملتی جتنی ہے ارشاد ہے پھر ابن عباس نے فرمایا ہے شک وہ (ﷺ) ان کے ہم شکل تھے جناب سیدنا امیر المؤمنین امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر سے لے کر سینہ تک اور جناب شہید کربلا امام ہمام سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سینہ سے نیچے تک حضور اکرم ﷺ کے مشابہ تھے۔

حضرت اسد الغالب امام الاولیاء سیدنا امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کا ارشاد ہے وہ فرماتے ہیں

الحسن أشبه رسول الله ﷺ ما بين الصدر الى الرأس والحسين أشبه النبي ﷺ

ما كان أسفل من ذلك

یعنی امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر سے سینہ تک اور امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سینہ سے نیچے حضور ﷺ کے مشابہ تھے۔

عن يزيد الفارسي وكان يثبث المصاحف قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام من ابن عباس قال فقلت لانس عباس بنی رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ، فقال ابن عباس ان رسول الله كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يشبهه بي ، فمن رأي في النوم فقد رأي ، هل تستطيع ان تسمع هذا الرجل الذي رأيته في النوم ؟ قال نعم ، أعت لك رخلأين الرخلأين ، حسمة ولحمة أسمر إلى البياض ، أكحل العينين حسن الضحك ، حميل دوائر الوجه ، ملأ لجنته ما يس هذه إلى هذه ، قد ملأ بحره قال عوف ولا أدرى ما كان مع هذا التعت فقال ابن عباس لو رأيته في اليقظة ما استطعت أن تسمعه فوق هذا قال أبو عيسى ويريد الفارسي هو يريد من هو امر ، وهو أقدم من يريد الرقاشي ، وروى يريد الفارسي ، عن ابن عباس أحاديث ، ويريد الرقاشي لم يذكر ابن عباس ، وهو يريد من ابن الرقاشي ، وهو يروى عن أس بن مالك ، ويريد الفارسي ويريد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة ، وعوف بن أبي حميلة هو عوف الأعرابي حدثنا أبو داود سليمان بن سلم اللحي ، قال حدثنا نصر بن شمير قال قال عوف الأعرابي أنا أكثر من قتادة

یزید افارسی سے روایت ہے اور قرآن مجید لکھا کرتے تھے فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو نیند میں دیکھا اس وقت ابن عباس زندہ تھے میں نے یہ خواب ابن عباس کو بیان کیا تو ابن عباس نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ یقیناً فرماتے تھے کہ بیشک شیطان طاقت نہیں رکھتا کہ میری صورت پر آسکے لہذا جس نے مجھے نیند میں دیکھا اس نے مجھے ہی دیکھا تو اس شخص کی صورت مبارک کو جسے تو نے خواب میں دیکھا ہے بیان کرنے کی طاقت رکھتا ہے کہا کہ ہاں میں آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں آپ ﷺ کا وجود مبارک اور قد مبارک دونوں درمیانہ اور معتدل تھے، رنگ مبارک گندی مائل سفیدی تھا، آنکھیں مبارک سرگیں خندہ رو خوبصورت، گول چہرہ اقدس کھنی داڑھی، مبارک چہرہ اقدس کو گھیرے ہوئے تھی سینہ پاک پر آئی ہوئی تھی۔ عوف فرماتے ہیں کہ یزید افارسی نے اور جو صفتیں بیان کیں وہ مجھے یاد نہیں رہیں پھر ابن عباس نے فرمایا اے یزید افارسی اگر تو سید دو عالم ﷺ کو بحالت بیداری بھی دیکھتا تو اس تو صیف سے بڑھ کر حلیہ مبارک کے اوصاف بیان نہ کر سکتا۔

بوقتہ قال رسول اللہ ﷺ راسی یعنی فی القوم فقد رای قال الحق

جناب ابوقتہ وہ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جس نے مجھے دیکھا یعنی نیند میں بے شک اس نے حق دیکھا۔

شرح

ارشاد ہے جس نے مجھے دیکھا یعنی نیند میں بے شک اس نے حق دیکھا۔ شارحین رحمہم اللہ عیہم اجمعین نے اس حدیث شریف کے بہت معانی بیان فرمائے ہیں۔ حضرت ملا علی القاری الباری کرمانی سے نقل کرتے ہیں

ای الثابة لا اضعاف فيه ولا احلام

یعنی یہ اسی طرح صحیح اور درست ہے جس طرح کہ دیکھا گیا ہے کہ اس میں کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔

الطیبری فرماتے ہیں "الحق ما" حق یہی ہے۔ زین العرب فرماتے ہیں

الحق صد الباطل حق کی ضد باطل ہے یعنی یہ خواب حق ہی ہے۔

بعم یصح ان یراد به الحق سبحانه علی تقدیر ای رای مظهر الحق ومظهره ومن رای سیر اللہ

سبحانه لان من رای السی ﷺ فی المصام سیراہ یقظة فی دار السلام فیلزم منه انه یرا للہ فی ذالک

المقام ولا یعدان بکون المعنی من رای فی المصام فیسری اللہ فی المصام فان رویتی له فقد

او مشرۃ لدالك المرام وقال الحق مفعول به ای الامر الثالث الذي هو انا فیرجع الى معنی
قوله فقد رانی

یعنی ہاں صحیح ہے اگر بتحدیر مضاف اس الحق سے مراد حق سبحانہ و تعالیٰ مراد لیا جائے گویا مظہر حق کو دیکھو اس مظہر کو یعنی
حضور اکرم ﷺ ہی سبحانہ و تعالیٰ کے مظہر ہیں اور جس نے مجھے دیکھا عنقریب اللہ عزوجل کو دیکھ لے گا اس نے کہ جس
نے نبی کریم ﷺ کو دیکھا خواب میں تو عنقریب وہ بیداری میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت سے دارالسلام میں مشرف ہوگا
بہذا ضروری ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی زیارت اس مقام پر کرے گا اور یہ بھی محال نہیں ہے کہ کا یہ معنی ہو کہ جس نے مجھے نیند
میں دیکھا تو وہ عنقریب اللہ تعالیٰ سبحانہ کو نیند میں دیکھے گا بیشک حضور اکرم ﷺ کی زیارت اس امر کا پیش خیمہ اور خوشخبری
ہے کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ کی زیارت سے مشرف ہوگا۔

حضرت اشخ عبدالغنی نابلسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فہموس شرح ہوم فہموس فی مسلمات احمد مسجد احمد
صفحہ ۲۳۰ پر تحریر فرماتے ہیں

قال تعالى وتراهم يظفرون واليك ولا هم لا يبصرون وقال عليه السلام من راني فقد راني الحق
واخبر الحق تعالى نفسه عباده بذلك

یعنی اے حبیب ﷺ آپ ان کو دیکھتے کہ وہ آپ کی طرف نگاہ کرتے ہیں حالانکہ وہ نہیں دیکھتے اور حضور اکرم ﷺ نے
فرمایا ہے "من رانی فقد رانی الحق" جس نے مجھے دیکھا واقعی اس نے خدا کو دیکھا اور اللہ تعالیٰ نے خود اپنے
بندوں کو ذات سے اس بات کی خبر دی ہے کہ حق تعالیٰ صورت محمدیہ ﷺ میں ہے۔

عن اس ان رسول الله ﷺ قال من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتحيل بي قال ورؤيا
المومن جزء من ستة واربعين جزء من النبوة

جناب انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا جس نے خواب میں مجھے دیکھا تو
بے شک اس نے مجھے ہی دیکھا ہے پس یقیناً شیطان میری مثل نہیں بن سکتا۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا مومن کا خواب
نبوت کے چھیا لیس حصے کے برابر ہے۔

صبح کردی کفر کی سچا تھا مژدہ نور کا
شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا

حل لغات

صبح کردی، نکال دینا، رات گزارنا۔ دھڑکا، ڈر، خوف، دل کی دھڑکن، حفظان۔ مژدہ، خوشخبری، مبارک باد۔
شب تیرہ، سیاہ کالی رات۔

شرح

نور کی خوشخبری سچی تھی کہ اس نے کفر کی تاریکی کو صبح کے اجالے سے بدل دیا اور اندھیری رات کو یہ خوف شام ہی سے تھا کہ اب نور کا غلبہ ہونے والا ہے۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حالات سے واضح ہے کہ جو اسلام کے جانی دشمن تھے فدائی بنے کہ دھن، من، تن، جند جان اور آل واولاد اور مال اسباب اسلام پر قربان کرنے کو خیر سمجھتے تھے۔

سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مثال ہی کافی ہے اس کے ساتھ چند دیگر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حالات لکھ دوں تاکہ اہل ایمان کو رونق و تازگی نصیب ہو۔

حضرت عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن ابی جہل

یہ حضور اکرم ﷺ کی ایذا رسانی اور تکلیف دہی میں بہت شہرت رکھتے تھے اور کیوں نہ ہو جب حضور اکرم ﷺ کے سب سے بڑے دشمن ابو جہل کے بیٹے اور اسلام دشمن ہیں۔

اپنے ملعون باپ کا وارث و جانشین تھا اور غزوات میں ان اشیاء کا سردار سرگروہ تھا چونکہ سعادت کا حصہ آخر میں اس کے نام کے ساتھ لکھا ہوا تھا یا آخر اس کا ظہور ہوا۔ علامہ سیوطی جمع الجوامع میں ایک حدیث روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ عالم خواب میں جنت میں داخل ہوئے انگور کا خوشہ یا کھجور کا خوشہ آپ کے ہاتھ میں دیا اور کہا یہ خوشہ ابو جہل کی طرف سے ہے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ابو جہل کو جنت سے کیا نسبت اس بات کی تاویل حضور پر بالفعل ظاہر نہ ہوئی۔ جب مکہ فتح ہوا اور عکرمہ بن ابو جہل زمرہ اسلام میں داخل ہوئے تو معلوم ہوا کہ اس خواب کی تعبیر یہ تھی۔

علم غیب

بروز فتح مکہ ایک صحابی عکرمہ کے ہاتھ سے شہید ہوئے جب اس کی خبر حضور اکرم ﷺ کو پہنچی تو تبسم فرمایا۔ صحابہ

نے تبسم فرمانے کی وجہ دریافت کی تو فرمایا عالم غیب میں میں ایسا دیکھ رہا ہوں کہ یہ مقتول اپنے قاتل عکرمہ کے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے جنت دونوں جنت میں ٹہل رہے ہیں۔

عکرمہ کا اسلام لانا

ارباب سیر بیان کرتے ہیں کہ جب مکہ مکرمہ فتح ہو گیا تو عکرمہ خوف کی وجہ سے وہاں نہ ٹھہر سکا جب اس نے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے اس کے خون کو مباح قرار دیا ہے تو وہ بھاگ کر ساحل کی طرف چلا گیا اور کشتی میں سوار ہو کر یمن کی طرف چل دیا اچانک سمندر میں طغیانی آئی تمام کشتی والے بارگاہ الہی میں تضرع و زاری کرنے لگے لوگوں نے عکرمہ سے بھی کہا کہ تم بھی خدا کو یاد کرو اس نے کہا اس خدا کو جس کی طرف محمد (ﷺ) ہمیں بلاتے ہیں جس سے میں بھاگتا ہوں کہتے ہیں کہ اس کی نظر کشتی کے ایک تختہ پر پڑی جس پر لکھا ہوا دیکھا

و كَذَبَ بِهِ قَوْمُكَ وَ هُوَ الْحَقُّ (پارہ ۱۰، سورہ النور، آیت ۶۶)

اور اسے جھٹلایا تمہاری قوم نے اور یہی ہے۔

بر چند چاہا کہ ان حروف کو منائے اور اسے چھیل دے مگر نہ چھیل سکا اس پر اس کے دل میں ایک ہلچل پیدا ہوئی اس کی بیوی ام حکیم بنت حارث بن ہشام برادر ابو جہل مسلمان ہو کر اور حضور ﷺ سے امان لے کر اس کی جستجو و تلاش میں نکل ہوئی تھی جب وہ اس کے پاس پہنچی تو اس سے کہا اے میرے چچا کے بیٹے میں خلاق میں سب سے زیادہ کریم اور لوگوں میں سب سے زیادہ رحمدل کے پاس سے آئی ہوں اٹھ اور چل کہ میں نے تمہارے لئے امان لے لی ہے جب ان کی خبر اس نے سنی تو وہ حیران و متعجب ہو کر کہنے لگا کہ محمد ﷺ نے ان تمام ایذاؤں کے باوجود جو مجھ سے انہیں پہنچی ہیں مجھے ام حکیم نے کہا حضور اس سے بھی زیادہ کریم ہیں جتنی کہ تعریف کی جائے۔ اس کے بعد عکرمہ اپنی بیوی کے ساتھ لوٹے جب مکہ کے قریب پہنچے تو حضور اکرم ﷺ نے خبر دی کہ عکرمہ مومن و مہاجر ہو کر آ رہا ہے اور صحابہ سے فرمایا خبردار ان کے والد کو دشنام نہ دینا تا کہ اسے ایذا نہ پہنچے پھر عکرمہ اپنی بیوی کے ساتھ حضور کے خیمہ کے دروازہ پر آئے ان کی بیوی نے اپنے چہرہ سے نقاب اٹھ کر خیمہ میں داخل ہونے کی اجازت مانگی اور عرض کیا میں عکرمہ کو لائی ہوں کیا حکم ہے؟

حضور اکرم ﷺ اپنی جگہ سے اس حال میں اٹھے کہ آپ کے دوش مبارک سے چادر شریف گر پڑی اور انتہائی خوشی و مسرت کے ساتھ آگے بڑھے اور فرمایا آ جاؤ جب وہ داخل ہوئے اور حضور ﷺ کی چشم مبارک عکرمہ پر پڑی تو فرمایا ”مرحبا لراکب الہماجر“ سوار ہو کر ہجرت کرنے والے تمہارا آنا خوشی کا موجب ہے اس کے بعد حضور بیٹھ گئے اور عکرمہ

حضور کے سامنے کھڑے رہے اور عرض کیا اے محمد (ﷺ) یہ میری بیوی کہتی ہے کہ آپ نے مجھے امان دے دی ہے۔

حضور نے فرمایا ہاں میں نے امان دی ہے عکرمہ نے کہا "اشھدان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ وہ انک

عبداللہ و رسولہ" اس وقت انتہائی شرمساری سے اپنے سر کو جھکا کر عرض کرنے لگے یا رسول اللہ بلاشبہ آپ سب سے

زیادہ کریم، سب سے زیادہ راست گو اور سب سے زیادہ وفادار ہیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا اے عکرمہ مجھ سے مانگ جو

مانگنا چاہے اگر میری قدرت میں ہوا عطا فرماؤں گا عکرمہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! بروہ دشمنی جو میں آپ کے ساتھ کر سکتا

تھا میں نے کی ہے اور بروہ اقدام جوابل شرک کی تقویت اور آپ کی دشمنی میں ممکن تھا میں نے کیا اور بروہ بے ادبی و

گستاخی جو آپ کے ساتھ ہو سکتی تھی مجھ سے سرزد ہوئی ہے اور بروہ بات جو آپ کی غیبت اور بُرائی میں کہی جاسکتی ہے

میں نے کہی ہے اب دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ مجھے معاف فرمادے اور مجھے بخش دے۔ حضور ﷺ نے اپنا دست اقدس دعا

کے لئے اٹھایا اور جو کچھ عکرمہ نے کہا تھا اس کی معافی و بخشش مانگی عکرمہ نے عرض کیا یا رسول اللہ جتنا روپیہ پیسہ اور سونا

چاندی زمانہ جاہلیت میں بندگان خدا کو راہ حق سے برگشتہ کرنے میں میں نے خرچ کیا ہے میری تمنا ہے کہ اتنا ہی راہ حق

میں صرف کروں اور جتنی جنگ اللہ کے محبوبوں کے ساتھ لڑی ہے اس سے دوگنی جنگ اب میں اس کے دشمنوں کے ساتھ

لڑوں۔ اس کے بعد حضرت عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کفار کے ساتھ ہر اس عہد و دوستی کو جو وہ رکھتے تھے توڑ دیا چھ دین

کی تقویت اور راہ خدا میں جہاد کے لئے کمر بستہ ہو گئے یہاں تک کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ

خلافت میں غزوہ جند دین میں شہید ہوئے۔ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

سبحان اللہ ابو جہل کا بیٹا ایسا صاحب ایمان و یقین ہوا

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ (پارہ ۱۰، سورہ النجم، آیت ۹۵) زندہ کو مردہ سے نکالے

کے معنی صادق ہوئے یہ سب خدا کی ہی توفیق و مدد سے ہے۔

صفوان بن امیہ کا حال

صفوان بن امیہ جو کفر قریش کا سربراہ اور اپنی قوم کا بڑا شخص تھا اور حضور اکرم ﷺ کی عداوت و مخالفت میں سخت و

شدید تھا جب سنا کہ حضور نے روز فتح اس کے خون کا بہانہ مباح قرار دے دیا ہے تو وہ بھاگ گیا اور ارادہ کیا کہ دریا کے

راستہ سے کہیں نکل جائے۔ عمیر بن وہب نجی مقربوں اور مخلصوں میں سے تھے انہوں نے سید عالم ﷺ سے عرض کر کے

اس کے لئے امان چاہی حضور نے ان کی عرض و اتماس کو قبول کر کے دو مہینہ کی امان صفوان کو دے دی اس کے بعد حضرت

عمیر صفوان کے پیچھے گئے اور اس کے کان کو یہ مرثوہ سنایا۔ صفوان نے جب اپنے حال پر نظر ڈالی اور اپنے قبیح افعال کو دیکھ تو اس نے تعجب کیا اور کہنے لگا خدا کی قسم میں اس وقت نہ لوگوں کا جب تک کہ محمد ﷺ کی جانب سے میرے لئے امن کی کوئی نشانی نہ لآتا کہ مجھے اعما دو ثوق حاصل ہو۔

حضرت عمیر حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں آئے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ صفوان چونکہ حضور کے جو دو کرم سے دور رہا ہے اسے یقین نہیں آتا اور اس وقت تک نہیں آنا چاہتا جب تک کہ حضور کوئی نشانی نہ عطا فرمائیں۔ اس پر حضور ﷺ نے اپنا عمدہ شریف ایک روایت میں ہے کہ اپنی چادر مبارک ان کو مرحمت فرمائی کہ حضرت عمیر صفوان کو پہنچیں۔ اس کے بعد وہ لوٹ کر آیا اور بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر عرض کیا عمیر نے مجھے بتایا ہے کہ میرے لئے دو ماہ کی امان ہے حضور نے فرمایا میں تجھے چار ماہ کی امان دیتا ہوں۔ صفوان پھر بھی اسلام لانے میں متردد و متوقف رہا اور شرک کے باوجود غزوہ حنین و طائف میں رکاب ہمایوں میں رہا۔

اس وقت اس پر حضور کی مخصوص عنایتیں اور انعام و اکرام ہوئے تو وہ اسلام لایا اور مولفۃ القلوب میں شامل ہوا۔ ایسے لوگوں کا ذکر حنین کے غنائم کی تقسیم میں انشاء اللہ آئے گا۔

حورث بن نقید کا حال

حورث (ابنہ العنبر) بن نقید (ابنہ تصیر) تھا یہ شعی شاعر تھا بارگاہ رسالت کی بڑی جھوکیا کرتا تھا روز فتح جب اپنا مباح الدم ہونا نہ تو گھر میں بیٹھ گیا اپنے دروازہ کو بند کر لیا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے گھر آ کر اسے تلاش کیا لوگوں نے کہا حورث نے جب جانا کہ حضرت علی مرتضیٰ اس کی طلب میں آئے ہیں تو ٹھہرا رہا یہاں تک کہ علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کے گھر سے دور چلے گئے تو وہ گھر سے نکلا اور چاہا کہ کسی دوسرے گھر میں جا چھپے حضرت علی مرتضیٰ کو وہ ایک کوچہ میں مل گیا اور اس کی گردن اڑادی۔

اگر کوئی یہ کہے تو ایب تھا کہ جو گھر میں بیٹھ رہے اور اپنے دروازے کو بند کر لے تو وہ مامون ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ یہ حکم اعمیٰ بن قریش کے ساتھ مخصوص ہو اور وہ چونکہ ان میں سے نہ تھا نیز وہ گھر سے باہر نکل آیا تھا اس لئے وہ اس حکم سے خارج ہو گیا تھا نیز ان لوگوں کے خون بہانے کا حکم زیادہ تر فتح مکہ سے پہلے ہی سے تھا اور یہی ظاہر ہے اس لئے کہ ان کے جرم و گناہ جو موجب مباح الدم ہوئے پہلے سے تھے جبکہ حضور ﷺ مدینے میں تھے۔

مقیس بن صابہ کا حال

مقیس (بکسریم و سکون قاف و فتح یا) بن صبابہ (خشم ساد) تھا اس کا جرم یہ تھا کہ اس کا بھائی ہشام بن صبابہ مدینہ میں آیا اور مسلمان ہوا۔ غزوہ ٔ یرسبع میں حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں ایک انصاری بنی عمرو بن عوف میں تھے انہوں نے گمان کیا کہ وہ یعنی ہشام بن صبابہ مشرک ہے خطا میں اسے قتل کر دیا اس کا بھائی مقیس مدینہ آیا اور بھائی کا خون بہا طلب کیا چونکہ وہ خطا میں مارا گیا تھا حکم فرمایا کہ انصار اس کی میت مقیس کو دیں مقیس میت لے کر مسلمان ہو گیا دینت لینے کے باوجود اس نے انصاری پر حمد کر کے اسے شہید کر دیا اور مرتد ہو کر مکہ لوٹ گیا۔ روز فتح وہ مشرکوں کی ایک جماعت کے ساتھ کسی گوشہ میں شراب پینے میں مشغول تھا حضور نے اس کے قتل کا حکم فرمایا اس پر تمیلہ بن عبد اللہ شہس کی خبر پا کر گئے اور اسے قتل کر دیا

ہبار بن الاسود کا حال

ہبار (بفتح ہا و تشدید ہا) بن الاسود تھا اس نے نبی کریم ﷺ کو بہت ایذا نہیں پہنچائی تھیں منجملہ ایک حرکت شیعہ اس کی یہ تھی کہ ابوالعاص بن الزبیر شوہر سیدہ زینب بنت رسول اللہ ﷺ غزوہ ٔ بدر میں مسلمانوں کے قیدی ہوئے تھے حضور ﷺ نے ان پر احسان فرماتے ہوئے اس وعدہ پر مکہ بھیجا تھا کہ جب وہ مکہ پہنچ جائیں تو سیدہ زینب کو حضور ﷺ کے پاس روانہ کر دیں اور حضور ﷺ نے اپنے غلام ابورافع اور سلمہ بن اسلم کو بھیجا تا کہ مدینہ طیبہ لے آئیں جب وہ مکہ پہنچے تو ابوالعاص نے ہودج تیار کر کے اس میں اپنی بیوی کو بٹھایا اور مدینہ طیبہ روانہ کر دیا پھر جب ہبار بن الاسود کو اس کا پتہ چلا تو چند قریش کے لوگوں کو ساتھ لے کر ان کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا اور ایک نیزہ سیدہ زینب پر مارا وہ اونٹ سے ایک بڑے پتھر پر گر پڑیں اور ان کا حمل ساقط ہو گیا وہ بیمار ہو گئیں اور اسی بیماری میں ان کی وفات ہو گئی۔ حضور ﷺ کو اس کی اس شنیع حرکت پر بہت غصہ تھا اور اس کا خون بہانا مباح قرار دے دیا۔ ایک مرتبہ ایک لشکر کو مکہ مکرمہ کے اطراف میں بھیجا اور اہل شکر کو حکم دیا کہ اگر تم ہبار کو پاؤ تو اسے جلادینا اس کے بعد فرمایا "اسما یعدب النار" آگ کا عذاب خدا ہی دے سکتا ہے اگر اسے پاؤ تو ہاتھ پاؤں کاٹ کر اسے قتل کر دینا مگر وہ ہاتھ نہ آیا چونکہ وہ مکہ میں تھا جب مکہ فتح ہوا تو اسے بہت تلاش کیا گیا مگر ہاتھ نہ آیا جب حضور مدینہ منورہ واپس تشریف لے آئے تو ایک دن حضور مجلس صحابہ میں تشریف فرما تھے کہ ہبار نمودار ہوا اور زور سے کہنے لگا اے محمد ﷺ میں اسلام کا اقرار کرتا ہوا حاضر ہوا ہوں بلاشبہ میں اس سے پہلے ذیل و گمراہ تھا اب حق تعالیٰ نے مجھے اسلام کی ہدایت دی ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا ایک ہے اور محمد اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں میں آپ کی نظر میں شرمسار اور گناہگار ہوں حضور ﷺ نے اپنا سر مبارک جھکا لیا اس کی معذرت خواہی پر حیا

فرمائی کہ اس پر عتاب فرمائیں اس کا اسلام قبول کرتے ہوئے فرمایا اے ہمارے نبی نے تجھے معاف کیا اور اسلام تمام جرموں کو ختم کر دیتا ہے اور گزشتہ گناہوں کی بنیادوں کو فنا کر دیتا ہے۔

کعب بن زہیر کا حال

کعب بن زہیر جو حضور اکرم ﷺ کی ججو کرتا تھا اور روزِ فتح بھاگ یا تھا اس کے بعد وہ اپنے بھائی نحر بن زہیر کے ساتھ حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پہلے اس نے اپنے بھائی کو بھیجا کہ اس کے ایمان کو قبول فرمالیں گے اور اس کے خون کو معاف فرمادیں گے چنانچہ نحر آیا اور شرفِ اسلام سے شرف ہوا اور کعب کو خبر پہنچائی کہ آجائے اور مسلمان ہو جائے حضور تیرے گناہوں کو معاف فرمادیں گے وہ اسی وقت دوڑتا ہوا خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا اور یہ قصیدہ انشاء کیا۔

بانت سعاد فقلبی الیوم متبول

میری محبوبہ جس کا نام سعاد ہے مجھ سے جدا ہوئی آج میرا دل مبتلا ہے
یہاں تک اس نے کہا کہ

ان الرسول لسيف

بے شک رسول ایسی شمشیر ہے جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے

اللہ کی تلواروں میں سے تیز دھار والی

مہند من رملول

مجھے خبر ملی ہے کہ اللہ کے رسول نے معافی کا مجھ سے وعدہ فرمایا ہے

بیت ان رسول اللہ ادعوی

اور اللہ کے رسول کا معاف فرمانا آپ کی خصلتِ کریمہ ہے

والعفو عند رسول اللہ ماحول

حضور اکرم ﷺ نے اپنے صحابہ سے ارشاد فرمایا سنو یہ کیا کہتا ہے۔

اربابِ میر بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ اس سے بہت خوش ہوئے اور اپنی چادر مبارک بطورِ انعام اسے

پہنائی۔

وحشی قاتل حمزہ کا حال

وحشی سید الشہداء حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قاتل ہے تمام مسلمان اس کے قتل کرنے کے بہت درپے تھے اور حضور اکرم ﷺ نے اس کا حکم بھی فرمادیا تھا مگر وہ طائف چلا گیا اور وہیں رہنے لگا یہاں تک کہ جس زمانہ میں طائف کا وفد حضور کی خدمت میں جا رہا تھا لوگوں نے کہا تو بھی وفد کے ساتھ حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں پہنچ جا

کیونکہ حضور قاصدوں کو قتل نہیں کرتے تو ان کے ساتھ چلا جا اور ایمان لے آ۔ اس پر ان کے ہمراہ بارگاہ رسالت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا ”اشھدان لا الہ الا اللہ واشھدان محمداً صلی اللہ علیہ وسلم“ نے فرمایا کیا تو وحشی نہیں ہے؟ اس نے کہا ہاں میں وحشی ہوں فرمایا بیٹھ جا اور مجھے بتا کہ میرے چچا کو تو نے کس طرح شہید کیا ہے اس کے بعد حضرت حمزہ کی شہادت کی پوری کیفیت بیان کی پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے سامنے نہ آنا اور اپنا چہرہ مجھے نہ دکھانا وحشی کہتے ہیں کہ جب بھی میں بارگاہ نبوت میں حاضر ہوتا تو میں آپ کے سامنے نہ آیا اور بھاگ کر آپ کے پس پشت بیٹھ جاتا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کے زمانہ میں مسلمانوں نے کذاب کے ساتھ جنگ ہوئی تو میں بھی لشکر اسلام کے ساتھ اس جنگ میں چلا گیا اور وہ حربہ یعنی خنجر کا وار جس نے حمزہ کو شہید کیا تھا میں نے مسلمانوں کو کذاب پر پھینکا میں نہیں جانتا کہ وہ میرے حربہ کی ضرب سے مارا گیا یا اس کی تلوار کے زخم سے لیکن میں نے ایک عورت کو ایک چھت کے اوپر سے یہ کہتے سنا ایک سیاہ رو غلام نے مسلمانوں کو ہلاک کر دیا۔ منقول ہے کہ وحشی کہا کرتے تھے کہ

قتلت حیر الناس فی الحاہلیۃ وقتلت شر الناس فی الاسلام

میں نے زمانہ جاہلیت میں سب سے بہتر شخص کو قتل کیا اور زمانہ اسلام میں سب سے بدتر شخص کو قتل کیا ہے۔

غزوہ احد کے بیان میں گزر چکا ہے کہ ایک جماعت اس کے دیکھنے کے لئے گئی تھی تاکہ حضرت حمزہ کے شہید کرنے کی کیفیت اس سے سنیں انہوں نے دیکھا کہ وہ ایک گوشہ میں بھری مشک کی مانند کسی درد میں مبتلا بد صورت پڑا ہے پھر وحشی نے ان سے وہ کیفیت بیان کی بعض سیر کی کتابوں میں بارگاہ رسالت میں وحشی کے آنے کو اس انداز سے نقل کیا ہے جو اثر سے خالی نہیں ہے اور اسے وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ حضور کی خدمت میں وحشی آیا اور اس نے کہا کہ میں حاضر ہوا ہوں اور مجھے امان دیجئے تاکہ میں آپ سے خدا کے کلام کو سنوں کہ اس میں میری مغفرت اور نجات ہے حضور نے فرمایا میں پسند کرتا تھا کہ تجھے پر میری نظر اس طرح پڑتی کہ تو امان کا ننگے والا نہ ہوتا مطلب یہ کہ میں تجھے قتل کا حکم دیتا لیکن اب جبکہ تو نے امان مانگی ہے تو میں تجھے امان دیتا ہوں تاکہ تو خدا کا کلام سنے اس پر یہ آیت کریمہ نازل ہوئی۔

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلاَ يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ الْآلَاحِقَ وَلاَ يَزْنُونَ وَلاَ يَدْعُونَ
بِذُنِّهِمْ ذَٰلِكَ يُلْقِئُهُمْ لِمَنَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَحْلُلُدُ فِيهِمُ اللَّهُ سورہ اعراف ۳۱

اور وہ جو اللہ کے ساتھ کسی دوسرے معبود کو نہیں پوجتے اور اس جان کو جس کی اللہ نے حرمت رکھی ناحق نہیں مارتے اور بدکاری نہیں کرتے اور جو یہ کام کرے وہ سزا پائے گا۔ بڑھایا جائے گا اس پر عذاب قیامت کے دن اور ہمیشہ اس میں ذلت سے رہے گا۔

وحشی نے کہا میں شرک میں مبتلا رہا ہوں اور میں نے ناحق خون بھی کیا ہے اور زنا کا بھی مرتکب ہوا ہوں کیا ان حالتوں کے ساتھ حق تعالیٰ مجھے بخش دے گا اور اس پر حضور خاموش رہے اور کچھ نہ فرمایا پھر یہ آیت نازل ہوئی

الْأَمْسُ تَابَ وَامْسُ وَغَمَلٍ عَمَلًا صَالِحًا فَاُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسْبَ الْجَنَّةِ سَورہ النور، آیت ۴۰)

مگر جو توبہ کرے اور ایمان لائے اور اچھا کام کرے تو ایسوں کی برائیوں کو اللہ بھلائیوں سے بدل دے گا۔ وحشی نے کہا اس آیت میں شرط کی گئی ہے کہ گناہوں سے مغفرت اسے حاصل ہوگی جو گناہوں کے بعد توبہ کر لے اور اس سے عمل صالح و جود میں آئیں ممکن ہے کہ مجھ سے جود میں نہ آئے میں تو آپ کے زیر سایہ ہوں۔ فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا ذُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَآءُ (پارہ ۵، سورہ نساء، آیت ۴۸)

بیشک اللہ اسے نہیں بخشے گا اس کے ساتھ کفر کیا جائے اور کفر سے نیچے جو کچھ ہے جسے چاہے معاف فرما دیتا ہے۔ وحشی نے کہا اس آیت میں مغفرت مشیت الہی کے ساتھ وابستہ ہے ممکن ہے کہ میں ان لوگوں میں ہوں جن کے ساتھ حق تعالیٰ کی مشیت مغفرت میں وابستہ نہ ہو اس کے بعد یہ آیت نازل ہوئی

قُلْ يَعْبَادِ الدِّينِ اسْرِفُوا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْطَعُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ جَمِيْعًا (پارہ ۲۳، سورہ الزمر، آیت ۵۳)

تم فرماؤ اسے میرے بندو جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو بیشک اللہ سب گناہ بخش دیتا ہے۔

وحشی نے کہا اب میں کوئی قید اور شرط نہیں دیکھتا اور اسی وقت مسلمان ہو گیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ بندوں کے تمام گناہوں کو بخش دیتا ہے بغیر قید مشیت اور شرط توبہ کے اگرچہ شرک ہو لیکن مذہب یہ ہے کہ یہ بات واضح ہے کہ آخرت میں عذاب کا ہونا بحکم نص قرآن وحدیث متحقق الوقوع ہے۔

اگر کوئی کہے کہ بعد از وقوع جزا و عقاب بالآخر غفور رحمت و مغفرت ظہور میں آئے گی اور یہ بات خلود وابدیت کے منافی ہے کیونکہ حق تعالیٰ نے فرمایا

خُلْدِيْنَ فِيْهَا اَنۡدَا (پارہ ۵، سورہ انفاء، آیت ۷۵) ان میں ہمیشہ رہیں گے۔

صفحہ نمبر ۲۵۱ خالی ہے اُس پر مواد پر نظر ہونے سے رہ گیا ہے۔

جب وہ جہنم میں ہوں گے تو ہمارے معبود بھی جہنم میں ہوں گے؟ حضور نے فرمایا

وَيَلۡكُ مَا اَحۡلَكَ لِسَانُ قَرۡمِکِ خرابی ہو تیری تو اپنی قوم کی زبان سے کتنا جاہل ہے

اس میں کلمہ ”و“ کی طرف اشارہ ہے جو غیر ذوی العقول کے لئے ہے جس طرح کہ نحو کی کتابوں میں مسئلہ قاعدہ ہے اسی بناء پر ”و السماء و ما سہا“ جیسے اقوال الہیہ میں تاویل کرتے ہیں۔

اب رہی وہ عورتیں جن کے قتل کا حکم روز فتح مکہ صادر فرمایا گیا وہ چھ ہیں ان میں کچھ مامون ہوئیں اور کچھ مقتول ہوئیں۔

ہندہ بنت عتبہ زوجہ ابوسفیان کا حال

پہلی عورت ہندہ بنت عتبہ ابوسفیان بن حرب کی بیوی تھی اس کا قصہ حضور اکرم ﷺ کو ایذا پہنچانے کے بارے میں مشہور و معروف ہے خصوصاً روز احد اس نے سید الشہداء حضرت حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مثلہ کیا۔

ارباب سیر کہتے ہیں کہ بعد فتح جس وقت عورتیں حضور ﷺ سے بیعت کرنے کے لئے آئیں تو یہ بھی اپنے منہ پر

نقاب ڈال کر ان کے درمیان آئی اور مسلمان ہو گئی اس کے بعد اس نے منہ سے نقاب اٹھا کر کہا میں ہندہ بنت عتبہ ہوں

حضور ﷺ نے فرمایا جب مسلمان ہو کر آئی ہے تو اچھا ہے۔ صحیح بخاری میں ہے جب حضور نے آیۃ بیعت تلاوت فرمائی

جس میں ”یسرف“ پوری نہ کریں تو ہندہ نے کہا یا رسول اللہ ابوسفیان خرچ دیتے ہیں اگر ان کے مال سے اتنا لے لوں

جو بچوں کے لئے ضروری ہے تو جائز ہو گا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اس قدر مال لے سکتی ہے جس سے بچوں کی جائز

ضرورتیں پوری ہو سکیں جب فرمایا ”دلایسربیں“ اور زنا نہ کریں تو ہندہ نے کہا ”ہل نرسی الحرة“ کیا آزاد عورت زنا

کرتی ہے؟ اس نے زنا سے اپنی پاکیزگی کی طرف اشارہ کیا۔ صحیح بخاری میں سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے

مروی ہے کہ ہندہ بنت عتبہ نے کہا یا رسول اللہ روئے زمین پر کوئی خیمہ نشین ایسا نہیں تھا جس کی خواری کو آپ سے زیادہ

محبوب رکھتی تھی اب جو صحیح کی ہے تو حال یہ ہے کہ روئے زمین پر کوئی خیمہ نشین ایسا نہیں ہے جس کی عزت کو آپ سے

زیادہ محبوب رکھتی ہوں حضور نے فرمایا ”ایصا“ یعنی ایسا ہی ہے۔ حدیث کے شارحین نے ”ایصا“ کے دو معنی بیان کئے ہیں ایک معنی یہ کہ جتنا تیرے دل میں ایمان زیادہ جڑ پکڑے گا اتنا ہی تیرے دل میں محبت زیادہ ہوگی دوسرے معنی یہ کہ تیری نسبت میرا بھی یہی حال تھا پہلے معنی زیادہ بہتر و ظاہر ہے۔ اس کے بعد حضور اکرم ﷺ نے قرآن کریم کی تلاوت فرمائی ظاہر مراد آیت بیعت ہے اس کے بعد بندہ نے کہا میری خواہش ہے کہ ہاتھ سے ہاتھ ملا کر آپ ﷺ کی بیعت کروں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا میں عورتوں سے مصافحہ کے ذریعہ بیعت نہیں کرتا اور میرا سو عورتوں سے بیعت فرمانا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک عورت سے۔ حضور کی بیعت عورتوں کے ساتھ زہانی تھی دست سے نہ تھی جیسا کہ گزرا۔

ارہاب سیر کہتے ہیں کہ بی بی بندہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جب واپس گھر گئیں تو گھر کے تمام بتوں کو توڑ ڈالا اور کہا اے بتوں ہم تمہارے غرور اور فریب میں مبتلا تھے اور دو بکریاں ہدیے کے طور پر حضور کی خدمت میں بھیجیں اور معذرت خواہی کی کہ ہمارے پاس بکریاں کم ہیں۔ حضور اکرم ﷺ نے بکریوں میں برکت کی دعا فرمائی پھر حضور اکرم کی دعا کی برکت سے ان کی بکریاں حق تعالیٰ نے بہت زیادہ کر دیں۔ بی بی بندہ فرماتی ہیں کہ یہ حضور اکرم ﷺ کی دعا کی برکت ہے کہ ہماری بکریاں زیادہ ہو گئی ہیں۔

پڑتی ہے نوری بھرن اندا ہے دریا نور کا
سر جھکا اے کشت کفر آتا ہے اہلا نور کا

دل لغات

بھرن، زور کی پارش، موسلا دھار پارش، سلون بھاؤں کی پارش۔ اندا، اڑا اندا، ابلنا، بھر آنا، جوش مارنا۔ کشت، کھیتی باڑی۔ اہلا، تعلق والا

شرح

نور کی موسلا دھار پارش ہو رہی ہے نور کا جوش مارنا ہوا دریا جاری ہے اے کفر کی کھیتی تو اپنا سر جھکا نور سے تعلق رکھنے والا آتا ہے۔

فتح ہی فتح

دیے تو حضور اکرم ﷺ کے دنیا میں تشریف لاتے وقت کفر کا سر جھک گیا لیکن فتح بدر کے بعد مسلسل اسلام کا دریا ٹھٹھکیں مارتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اور کفر نے نہ صرف سر جھکا لیا بلکہ اسلام کے قدموں پر گھٹنے ٹیک دیئے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

اِذَا حَآءُ بَصُرُ اللّٰهِ وَالْفُتُوحُ رَاَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَفْرَاطًا ۝۳۰ سورہ النصر، آیت

(۲۱)

جب اللہ کی مدد اور فتح آئے اور لوگوں کو تم دیکھو کہ اللہ کے دین میں فوج فوج داخل ہوتے ہیں۔

تفسیر

مروی ہے کہ جب مکہ فتح ہوا تو عرب ایک دوسرے سے ملتے اور کہتے کہ اہل حرم پر حضور ﷺ نے فتح پائی تو اس کے بعد آپ سے کوئی مقدمہ نہ کر سکے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اہل مکہ کو اصحاب اقیل سے پناہ دی ایسے ہی اس سے پہلے جو بھی ان پر برائی کا ارادہ کرتا تو وہ بھی محفوظ رہے اسی لئے فتح مکہ کے بعد لوگ دین اسلام میں فوج در فوج ہو کر جنگ کے بغیر داخل ہونے لگے۔ (تفسیر روح البیان)

فائدہ

حضرت کاظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا کہ اس سورۃ کے نزول والے سال مسلسل وفد حضور ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہونے لگے جیسے: "ابو ابدہ، مومر، موطاب، حنظلہ، مویلد، نیر، اطراف و اکناف سے حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے۔"

فائدہ

ابو عمر و ابن عبد اللہ نے فرمایا رسول اللہ ﷺ کے وصال کے وقت عرب میں ایک بھی کافر نہ تھا تمام عرب مسلمان ہو چکا تھا یعنی غزوہ حنین کے بعد تمام لوگ کوئی ایسا کوئی وفد کے ذریعے مسلمان ہو گئے تھے۔

فائدہ

ابن عطیہ کی مراد بت کے پجاری کافر ہیں تو بجا کہا ورنہ بنو تغلب کے نصاریٰ تو رسول اللہ ﷺ کی حیات مبارکہ میں مسلمان نہیں ہوئے تھے بلکہ یہ جزیہ دے کر اپنے دین پر قائم رہے۔

علم غیب

مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ اس میں رسول اللہ ﷺ کو قبل از وقت علم دینا یہ بھی رسول اللہ ﷺ کا معجزہ ہے کیونکہ اکثر مفسرین کا قول ہے کہ یہ سورۃ فتح مکہ سے پہلے نازل ہوئی۔ (تفسیر روح البیان)

ناریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا
تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجہ نور کا

دل لغات

ناریوں کا، دوزخیوں کا۔ دور، زمانہ۔ کلیجہ، جگر۔ جل رہا تھا، غضبناک، سوختہ۔

شرح

جنہیوں کا دور دورہ تھا نور کا دل غضبناک ہو کر جل رہا تھا اے حبیب خدا ﷺ نور نے جب آپ کو دیکھا تو اس کا جگر ٹھنڈا ہو گیا اب کفر کا زمانہ ختم ہوا اسلام کا دور شروع ہوا۔

دل جل رہا تھا نور کا

یہ اسلام کے ابتدائی دور کی طرف اشارہ ہے کہ کفار مانہجار خود سیدالابرار امام الانبیاء ﷺ کو اذیتیں پہنچاتے اور اسلام کے نام لیواؤں کو بہیمانہ تکلیف سے دوچار کرتے۔

بعض بد بخت کا فر حضور اکرم ﷺ کے سرانور پر کوڑا کرکٹ پھینکتے، آپ کے دروازہ پر خون ڈالتے، راستوں میں کانٹے وغیرہ بچھاتے اور آپ کے بدن اطہر پر پتھر پھینکتے تھے، یہ بد بخت ایسے شقی تھے کہ ان میں سے ایک نے جدے کی حالت میں اتنی شدت سے گردن کو دبایا کہ قریب تھا آپ کی چشمان مبارک باہر نکل پڑیں۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے حضور کا گلا خوب شدت سے گھونٹا ابو بکر صدیق درمیان میں آگئے اور حضور کو بچایا۔ اس بد بخت نے حضرت ابو بکر صدیق کی داڑھی اور سر کو اس زور سے کھینٹ کہ داڑھی کے اکثر بال کھینچ گئے اور اس نے ان کا سر پھاڑ دیا۔ ایک روایت میں ہے کہ اس نے ان کے سر اور منہ پر اتنی جوتیاں ماریں کہ وہ بیہوش ہو کر گر پڑے مگر ابو بکر صدیق برابر یہی نصیحت فرما سیکہ

اتَّقِلُّوْا رَحْلًا اِنْ يَقُوْلَ رَبِّیْ اللّٰهُ وَ قَدْ حَآءَ شَمُّہُمْ بِالْیَسْبِ مِنْ زَنْکُمْ (پارہ ۲۴، سورہ المؤمن، آیت ۲۸)

کیا ایک مرد کو اس پر مارے ڈالتے ہو کہ وہ کہتا ہے میرا رب اللہ ہے اور بیشک وہ روشن نشانیاں تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے لائے۔

یہ قول آل فرعون کے مومن کا ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے حق میں فرعونوں سے کہتا تھا۔

صحیح بخاری میں سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ صحن کعبہ میں کھڑے تھے اتنے میں عقبہ بن ابی معیط لعنہ اللہ سامنے سے آیا اور اپنی چادر کو حضور کی گردن مبارک میں ڈال کر

گھسیں اور اتنی شدت سے پینا کہ حضور کا گلا گھٹ گیا حضرت ابو بکر صدیق نے اس بد بخت کو کندھے سے پکڑ کر حضور سے دور کیا اور فرمایا

اَتَقْتُلُوْنَ رَحُلًا اِنْ يَقُوْلَ رَضِيَ اللّٰهُ وَ قَدْ حَآءَ كُمْ بِالْبَيْتِ مِنْ رِزْقِكُمْ (پارہ ۲۴، سورہ المؤمن، آیت ۲۸)

کیا ایک مرد کو اس پر مارے ڈالتے ہو کہ وہ کہتا ہے میرا رب اللہ ہے اور بیشک وہ روشن نشانیاں تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے لائے۔

علمائے کرام فرماتے ہیں مومن آل فرعون سے حضرت ابو بکر افضل ہیں اس لئے کہ مومن آل فرعون نے زبانی مدد پر اکتفاء کیا اور حضرت ابو بکر نے زبان و ہاتھ اور قول و فعل سے مدد کی۔ علماء فرماتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس خصوص میں حضرت ابو بکر کے سب سے زیادہ شجاع و بہادر ہونے کے قائل ہیں۔

اسی ضمن میں سب سے زیادہ عجیب قصہ وہ ہے جو بخاری میں مروی ہے کہ ایک حضور کعبہ معظمہ کے قریب نماز پڑھ رہے تھے قریش ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے ان میں سے ایک نے کہا کہ تم اس شخص کو دیکھ رہے ہو پھر اس نے کہا تم میں کوئی ایسا ہے جو فلاں قبیلہ سے ذبح کردہ اونٹ کی اوجھ اٹھا لائے۔ ایک روایت میں مشیمہ یعنی آنول آیا ہے جو بچہ پیدا ہونے کے بعد غلاظت نکلتی ہے پھر جب حضور ﷺ جمدے میں جائیں تو وہ ان کے کندھوں پر رکھ دے اس پر بد بخت عقبہ بن ابی معیط اٹھ کھڑا ہوا اس نے اونٹ کی اوجھ لا کر حضور اکرم ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان رکھ دی حضور ﷺ اس حال میں رہے اور سر مبارک جمدے سے اٹھایا اور وہ سب کھڑے ہستے رہے اور ہنسی میں لوٹ پوٹ ہوتے رہے یہاں تک کہ سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا آئیں انہوں نے حضور اکرم ﷺ کے شانے سے اس اوجھ کو اٹھا کر پھینکا اور ان بد بختوں کو برا بھلا کہتی رہیں پھر جب آپ نے نماز مکمل فرمائی تو حضور اکرم ﷺ نے ان پر بد دعا فرمائی فرمایا

اللہم علیک بفقریش یعنی اے خدا ان بد بخت قریشیوں کو تیرے حوالے کرتا ہوں

چنانچہ آپ کی اس بد دعا کے اثر سے ابو جہل وغیرہ روزِ بدر ذلت و ہلاکت کے ساتھ مارے گئے اور لعنت کے گڑھے میں جھونکے گئے جیسا کہ باب الغزوات میں آئے گا۔ حضور اکرم ﷺ نے کفار کی اذیتوں اور گستاخوں پر بے حد صبر فرمایا لیکن جب ان کی گستاخیاں حد سے بڑھ گئی اور انہوں نے اس نماز میں جو خدا کی حضوری کا مقام ہے بے ادبی کی تو بارگاہِ ایزدی کی طرف سے وہ پہنچا جس کے وہ مستحق تھے **”مَعُوذٌ بِاللّٰهِ مِنْ عَصِ الْحَلِیْمِ“** ہم نے اگرچہ برداشت کی حد کر دی لیکن جب وہ حد سے بڑھ گئے اور رسوا کرنے لگے تو ان کا انجام یہ ہونا ہی تھا۔

مسلمانوں کو اذیتیں پہنچانا

کفر حضور اکرم ﷺ کی طرح کمزور اور ناتواں صحابہ کو بھی اذیتیں دیتے تھے تاکہ وہ اسلام سے برگشتہ ہو جائیں۔ حضرت بلال کی گردن میں رسی باندھ کر بچوں کے حوالے کر دیتے اور بچے انہیں مکہ کی گلی کو چوں میں گھسیٹتے پھرتے۔ اس رسی سے ان کی گردن زخمی ہو جاتی امیہ بن خلف جو حضرت بلال کا مالک تھا ان کو مکہ کے ریگزاروں میں لے جاتا اور انہیں گرم ریت پر ننگا لٹا کر تپتا ہوا ایک بڑا پتھر ان کے سینہ پر رکھتا اور ان کے بدن پر داغ دیتا اور کبھی دھوپ میں لٹا کر لٹھیوں سے پیٹتا لیکن حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان پر احد احد جاری رہتا یہاں تک کہ بلال کو سانس لینا دشوار ہو گیا اور عذاب کی تلخی ایمان کی چاشنی سے بدل گئی۔ ایک دن وہ اس عذاب میں مبتلا تھے کہ حضرت ابو بکر ان کے پاس پہنچ گئے اور انہیں امیہ بن خلف سے خرید کر آزاد کر دیا اس پر حضور نے فرمایا اے ابو بکر بلال کے خریدنے میں مجھے کیوں شریک نہ کر لیا حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ میں نے ان کو اسی وقت آزاد کر دیا تھا۔

حضرت عمر بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان کے ماں باپ طرح طرح کی اذیتیں دیا کرتے تھے ایک روز انہیں کافر ریت پر لٹا کر اذیتیں دے رہے تھے کہ ادھر سے حضور اکرم ﷺ گزرے انہیں اذیت میں دیکھ کر فرمایا اے ابن یاسر صبر کرو تمہارے ساتھ جنت کا وعدہ کیا جاتا ہے۔ ابو جہل عین نے عمار کی والدہ کی اندام نہانی میں نیزہ مار کر شہید کر دیا پھر ان کے والد کو شہید کر دیا یہ اسلام میں سب سے پہلے شہید ہیں۔

ٹھنڈا کلیجہ نور کا

جب حضور اکرم ﷺ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لائے اب جہاد کی اجازت ملی تو اعدائے اسلام کو جن جن کر ایب تباہ و برباد کیا جن کے مرثیے پر مسلمانوں کے بالعموم اور صحابہ کے بالخصوص دل ٹھنڈے ہو گئے چند نمونے ملاحظہ ہوں

ابو جہل بُری موت مرا

ابو جہل کو دونو جوان بھائیوں معوذہ معاؤ نے مارا کہتے ہیں کہ جب ابو جہل کو ضرب لگائی تو اسے گرا لیا نیچے گرستے ہی اب بھی اس میں جان کی رمت ابھی باقی تھی۔ اباب سیر بیان کرتے ہیں کہ یہ دونوں بھائی رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں آئے اور ابو جہل کے مارنے کی خبر پہنچائی تو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تم دونوں میں کس نے اسے مارا ہے ہر ایک بھائی مدعی تھا کہ میں نے اسے مارا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کیا تم نے اپنی تلواریں صاف کر لی ہیں؟ انہوں نے عرض کیا نہیں تو آپ نے فرمایا اپنی تلوار دکھاؤ تو حضور نے تلوار کو ملاحظہ کر کے فرمایا تم دونوں نے اسے مارا ہے اور فرمایا ابو

جہل کا سامان معاذ کو دیا جائے حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے ابو جہل و اس حال میں دیکھا کہ اس میں جان کی کچھ رقیق ابھی موجود تھی انہوں نے اس کا سر کاٹ لیا جیسا کہ احادیث صحیحہ میں آیا ہے۔

لطیفہ

یہ بھی روایت میں آیا ہے کہ ابو جہل کا سر ابو جہل تھا ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ دبلے کمزور بزرگ تھے انہوں نے ابو جہل کے سر کو اٹھانے کے بعد اس کے نتھنوں میں رسی ڈال کر گھسیٹ کر لائے۔

علم غیب

میدان کارزار سرد ہوا تو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ابو جہل کی موت کی خبر کون دیتا ہے حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہ سن کر گئے تو مذکورہ بالا حال دیکھ کر سر کاٹ لیا وہ بھی اس حال میں کہ اس کے سینہ پر بیٹھ کر داڑھی سے پکڑ کر پوچھا اس کے بعد وہی سوال و جواب ہوا جو اوپر مذکور ہوا۔

مردی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کون ہے جو جا کر ابو جہل کی خبر لائے اس پر حضرت ابن مسعود گئے اور انہوں نے اسے مقتول پایا جسے عفراء کے دونوں فرزندوں نے قتل کیا تھا پھر حضرت ابن مسعود ابو جہل کے سینہ پر چڑھ کر بیٹھے اور اس کی ناپاک داڑھی کو پکڑ کر فرمایا تو ہی ابو جہل ہے اللہ نے تجھے رسوا کیا اے دشمن خدا ابو جہل نے کہا اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ ایک شخص کو اس کی قوم نے مار ڈالا کاش کہ مجھے کوئی غیر دہقانی مارتا۔ دہقان سے اس کی مراد انصاری تھی چونکہ انصاری اہل زراعت تھے علماء فرماتے ہیں کہ اگرچہ ابو جہل کو اس امت کا فرعون کہا گیا ہے لیکن حقیقت میں یہ فرعون سے بدتر تھا اس لئے کہ فرعون جب غرق ہوا تو اس نے جان لیا کہ اس نے بُرا کیا تھا اور اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور دہائی مانگی تھی لیکن یہ بد بخت آخر دم تک اسی اپنے حال میں رہا اس کے بعد ابن مسعود نے اس بد بخت کا سر کاٹا اور حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں لائے حضور ﷺ نے فرمایا

الحمد لله الذي اخذ اكبا يا عدو الله

اللہ تعالیٰ ہی تمام تعریفوں کا مستحق ہے جس نے تجھے ذلیل و خوار کیا اے دشمن خدا
ایک روایت میں یہ ہے کہ

الحمد لله الذي نصر عبده واعز دينه

یعنی اللہ ہی کو حمد ہے جس نے اپنے بندہ کی مدد فرمائی اور اپنے دین کو عزت بخشی

اور فرمایا

اس امت کا فرعون مر گیا۔

مات فرعون هذه الامت

ایک روایت میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے جدہ شکر ادا کیا۔

ابولہب کا انجام بد

منقول ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ کی فتح ہوئی اور ایشیائے مکہ کے مارے جانے کی مکہ معظمہ میں خبر پہنچی تو ابولہب و دیگر کفار نے اظہارِ تعجب کیا ابوسفیان جو کہ رسول اللہ ﷺ کے چچ کا بیٹا تھا مکہ پہنچا تو ابولہب نے اس سے کہا اے میرے بھائی کے فرزند آدم تم تحقیقی خبر رکھتے ہو۔ ابوسفیان بن الحارث نے کہا اے میرے چچ جب ہم نے اصحابِ محمد ﷺ سے مقابلہ کیا تو سب اپنی جگہ خشک کھڑک ہو کر رہ گئے اور یہی دیکھتے رہے کہ ہمارے ہتھیار ہمارے جسموں پر سے وہ اتار لیتے اور ہمارے ہاتھوں کو ہمارے کندھوں سے باندھ دیتے تھے اور ہم نے زمین و آسمان کے درمیان سفید لباس کے لوگ دیکھے جو ابھق گھوڑوں پر سوار تھے اور کوئی بھی ان کا کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔ اور ارفع حضرت عباس کے غلام بیان کرتے ہیں کہ میں نے کہا خدا کی قسم وہ تو فرشتے تھے اس پر ابولہب انتہائی غیظ و غضب میں آیا اور اس نے میرے منہ پر مکہ ہمارا مجھے اٹھ کر زمین پر پٹخ دیا پھر میرے سینہ پر چڑھ کر لائیں مارنے لگا حالانکہ میں ضعیف و کمزور شخص تھا میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ حضرت ام الفضل زوجہ حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے میرا جو یہ حال دیکھا تو انہوں نے موٹی چوب اٹھ کر ابولہب کے سر پر ماری اور وہ ذلیل و خوار ہو کر اپنے گھر چلا گیا سات دن کے بعد مدینہ کی بیماری نے اس پر حملہ کیا اور وہ مر گیا۔ عرب اس بیماری کو شوم و بُرا جانتے ہیں اس کے مرنے کے بعد خوف کی وجہ سے کوئی اس کے پاس نہ گیا اور وہ تین دن تک یونہی مرا پڑا رہا۔ تین دن کے بعد اجرت پر مزدور بلائے گئے تاکہ وہ اسے اٹھالے جائیں اور مکہ سے باہر گڑھا کھود کر اس میں دبا دیں اور اس پر پھٹ رکھ کر بند کر دیں۔

ابوالبحر ذی

حضور اکرم ﷺ نے لڑائی شروع ہونے سے پہلے ارشاد فرمایا تھا کہ مجھے معلوم ہے کہ بنو ہاشم وغیرہ میں سے چند لوگ بجز اکرہہ کے ساتھ شامل ہو کر یہاں آئے ہیں جو ہم سے لڑنا نہیں چاہتے اگر ان میں کوئی تمہارے مقابل آجائے تو تم اسے قتل نہ کرو۔ حضور اکرم ﷺ نے ان لوگوں کے نام بھی بتا دیئے تھے از انجملہ ابوالبحری عامر بن ہشام تھا جو مکہ میں حضور اکرم ﷺ کو کسی قسم کی اذیت نہ دیا کرتا تھا ابوالبحری کے ساتھ جنازہ بن علیہ بھی اس کا رویف تھا مجذربن زیاد کی

نظر جو ابو البختری پر پڑی تو کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں تیرے قتل سے منع فرمایا ہے اس لئے تجھے چھوڑتا ہوں۔ ابو البختری نے کہا میرے رفیق کو بھی مجذّر نے کہا اللہ کی قسم ہم تیرے رفیق کو نہیں چھوڑتے کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے فقہ تیرے چھوڑے کا حکم دیا ہے۔ ابو البختری نے کہا تب اللہ کی قسم میں اور وہ دونوں جان دیں گے میں مکہ کی عورتوں کا یہ طعن نہیں سن سکتا کہ ابو البختری نے اپنی جان بچانے کے لئے اپنے رفیق کا ساتھ چھوڑ دیا جب مجذّر نے حمد کیا تو ابو البختری بھی یہ رجز پڑھتا ہوا حملہ آور ہوا اور مارا گیا

لن یسلم ان حرة زميله حتى يموت او یری سبيله

شریف زادہ اپنے رفیق کو نہیں چھوڑ سکتا جب تک نہ مر جائے یا اپنے رفیق کے بچاؤ کی راہ نہ دیکھ لے۔

امیہ

حضور اکرم ﷺ کا بڑا دشمن امیہ بن خلف بھی جنگ بدر میں شریک تھا اور اس کے ساتھ اس کا بیٹا بھی تھا حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے اسی امیہ کے غلام تھے امیہ ان کو اذیت دیا کرتا تھا تا کہ اسلام چھوڑ دیں مکہ کی گرم ریت میں پیٹھ کے بل لٹ کر ایک بھری پتھر ان کے سینہ پر رکھ دیا کرتا تھا پھر کہا کرتا تھا یہ حالت پسند ہے یا ترک اسلام۔ اب اسی امیہ کا حشر دیکھئے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چاہا کہ وہ میدان جنگ سے بچ کر امیہ نکل جائے اس لئے اسے اور اس کے بیٹے کو لے کر ایک پہاڑ پر چڑھے اتفاق یہ کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دیکھ لیا اور انصار کو خبر کر دی۔ لوگ دفعۃً ٹوٹ پڑے حضرت عبدالرحمن نے امیہ کے بیٹے کو آگے کر دیا لوگوں نے اسے قتل کر دیا لیکن اس پر بھی قناعت نہ کی اور امیہ کی طرف بڑھے امیہ چونکہ جسیم و ثقیل تھا اس لئے حضرت عبدالرحمن نے کہا کہ تم زمین پر بیٹ جاؤ وہ زمین پر بیٹ گیا تو اس پر چھا گئے تاکہ لوگ اس کو مارنے نہ پائیں مگر لوگوں نے حضرت عبدالرحمن کی مانگوں کے اندر سے ہاتھ ڈال کر اس کو قتل کر دیا حضرت عبدالرحمن کی بھی ٹانگ زخمی ہوئی اور زخم کا نشان بدلتوں رہا۔ (بخاری شریف)

نخ ادیان کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا

تاجور نے کر لیا کچے علاقہ نور کا

دل لغات

نخ، منسوخ کرنا۔ ادیان، دین کی جمع، قبضہ، قابو میں کرنا۔ بٹھایا، جما یا، قائم کیا۔ تاجور، تاج والا۔ کچے، پختہ،

خالص، کھرا، علائقہ، حلقہ، ضلع، حکومت، تعلقہ، جاگیر، تخت، جد و بسرحد وغیرہ۔

شرح

قدیم دینوں کو منسوخ فرما کر منور اسلام کے قبضہ کو قائم فرمایا حضور اکرم ﷺ نے اسلامی نورانی حکومت کو پختہ و مضبوط فرمادیا۔

ناسخ و منسوخ

نسخ کا لغوی معنی ہے نقل کرنا اور بدلنا۔ اسی سے نسخ کتاب اور بمعنی ازالہ جیسے ”**نسخت الشمس الظل**“ آفتاب نے سایہ ہٹالیا۔

اور اصطلاح میں کسی عبارت کے پڑھنے کا حکم ختم کرنا جیسے آیہ رجم یا صرف حکم منسوخ کرنا لیکن قراۃ کا حکم باقی ہو جیسے وصیت اقارب کی آیہ یا ایک سال والی عدۃ وفات کی آیت یا دونوں (عبارت و آۃ) کو منسوخ کرنا جیسے مفسرین فرماتے ہیں کہ سورۃ احزاب سورۃ البقرہ کے برابر تھی پھر جو حکم منسوخ ہوتا ہے اس کے قائم مقام کبھی دوسرا حکم ہوتا ہے جیسے اقارب کی وصیت کے عوض آیہ المیراث نازل ہوئی اور سال بھر مدت عدت وفات کا حکم منسوخ ہو کر چار ماہ دس دن کا حکم نازل ہوا بعض وہ ہیں کہ منسوخ کے بدلے میں کوئی حکم نہیں نازل ہوا جیسے عورتوں کی آزمائش۔ (تفسیر مظہری)

اصول تفسیر میں ناسخ و منسوخ ایک اہم مسئلہ ہے۔ سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک واعظ کو وعظ سنانے سے اس سے منع فرما دیا تھا کہ اسے نسخ کا علم نہ تھا۔ اس مسئلہ پر متقدمین کی مستقل تصانیف بھی ہیں۔

(۱) امام ابو عبیدۃ القاسم بن سلام متوفی ۳۲۳ھ

(۲) امام ابو داؤد و جمعہ فی صاحب السنن ابو داؤد متوفی ۳۷۵ھ

(۳) ابو جعفر الخاس متوفی ۳۸۸ھ

(۴) ابن الاثیر متوفی ۳۳۸ھ

(۵) مکی بن ابی طالب المتوفی ۳۱۳ھ

(۶) ابن جوزی ۵۹۷ھ

(۷) قاضی ابوبکر ابن العربی

(۸) ابن حزم

وغیرہ وغیرہ۔ فقیر کی بھی ایک تصنیف اس موضوع میں ہے بنام "الفصول الرشح فی المسرح والباسح" لغوی و شرعی معنی اور پر مذکور ہوا فقیر یہاں ایک جامع معنی عرض کرتا ہے تاکہ کسی مذہب کو اعتراض نہ ہو بالخصوص رد الفاضل کے عقیدہ بد کا بھی رد ہو وہ یہ ہے کہ نسخ یہ ہے کہ حکم سابق جو اللہ کے نزدیک ایک ایک معین مدت تک مقید و محدود تھا اسے ختم کر کے کسی دوسرے حکم موید کو مقرر کرنا اور دیگر اعدائے اسلام نسخ کا انکار کرتے ہیں انہیں عقلی دلیل سے یوں سمجھایا جائے گا کہ بے شک اللہ تعالیٰ عالم الغیب والشہادۃ ہے لیکن وہ حکیم مطلق بھی ہے اس کے نسخ کی حکمت وہی ہے جو طبیب حاذق کسی مریض کے لئے ابتداء میں ایک دوا تجویز کرتا ہے اور تجویز کے وقت ہی سے جانتا ہے کہ یہ دوا اس مریض کو ایک ہفتہ تک کام دے گی ہفتہ گزارنے کے بعد اپنی تجویز کے مطابق اس نسخہ کے بجائے دوسرا نسخہ بدل دیتا ہے۔ طبیب اور ڈاکٹر کا دوسرا نسخہ بدلنا اعمیٰ سے نہیں ہے بلکہ مریض کی کیفیت کی تبدیلی سے نسخہ تبدیل ہوا بعینہ یونہی سمجھئے کہ اس حکیم مطلق نے اپنے مخلوق کے کوائف سے احکام اتارے وہ خواہ سابقہ امم کے احکام کا نسخ ہو یا حضور اکرم ﷺ کے زمانہ اقدس کا نسخ اس تغیر و تبدل سے اللہ تعالیٰ کے حکم کی کمی کی وجہ سے نہیں بلکہ ہمارے لئے ہے۔

رب کی شان تو یہ ہے کہ

لا یصل رنبی ولا یسسی (پارہ ۶، سورہ ناس، آیت ۵۲) میرا رب نہ پہنکے نہ بھولے

لیکن احکام کی تشریع اور ان کی تبدیل یہ سب امور چونکہ منصب سے متعلق ہیں اس لئے انبیاء کے علاوہ کسی کو یہ حق نہیں کہ وہ کسی بھی بناء پر اور کوئی بھی مصلحت و حکمت کا مدعی بن کر احکام خداوندی کے نسخ یا ان میں تغیر و تبدل کا اپنے کو اہل تصور کرے۔

فائدہ

شیخ جلال الدین سیوطی ابن المحصار سے نقل کرتے ہیں کہ نسخ کا دار و مدار نقل صریح اور صحیح ہے نبی کریم ﷺ کی جانب سے یا کسی صحابی سے اس طور پر وضاحت کے ساتھ کہ فلاں آیت فلاں آیت کے لئے نسخ ہے اور نسخ کا فیصلہ اس وقت کیا جائے گا جب کہ ہر دو آیات میں عارض قطعی ہو اور یہ معلوم ہو کہ ان میں کون سی آیت مقدم ہے اور کون سی موخر۔ نسخ کے بارے میں نہ تو عام مفسرین کا قول معتبر ہے اور نہ مجتہدین کا اجتہاد بغیر کسی نقل صریح اور حدیث صحیح کے کیونکہ نسخ ایک حکم شرعی کے رفع اور اس کی جگہ دوسرے حکم شرعی کے تقرر کو زمانہ نبی کریم ﷺ میں متضمن ہے اور ظاہر ہے کہ احکام شرعیہ کے رفع اور تقرر کا انتساب آنحضرت کے زمانہ کی طرف دلیل قطعی نقل صریح اور حدیث صحیح کے کیونکہ نسخ ایک حکم

شرعی کے رفع اور اس کی جگہ دوسرے حکم شرعی کے تقرر کو زمانہ نبی کریم ﷺ میں حضمین اور ظاہر ہے کہ احکام شرعیہ کے دفع اور تقرر کا انتساب آنحضرت ﷺ کے زمانہ کی طرف دلیل قطعی نقل صریح اور ثبوت تاریخی کا محتاج ہے رائے اور اجتہاد اس امر میں کسی طرح قابل اعتبار نہیں بعض لوگ اس مسئلہ میں افراط و تفریط کا طریقہ اختیار کرتے ہیں کوئی اخبار احادیث صحیحہ کو بھی (جو عند اصولیوں حجت شرعیہ اور اثبات احکام کے لئے کافی ہیں) معتبر نہیں جانتا اگرچہ ان کا ثبوت بلاشبہ ثقہ اور عادل راویوں سے ہو اور بعض اہل ہر مجتہد کے اجتہاد اور ہر گمان کرنے والے کے ظن و تخمین کو کافی سمجھ لیتے ہیں۔ (نقشہ جلد ۲ صفحہ ۲۴)

قاعدہ

یاد رہے کہ نسخ کا محل صرف احکام عملیہ اور فرعیہ ہیں یعنی ان احکام کے قوالب اور صورتیں کہ ان میں بلحاظ اقوام اور حسب ضرورت و اوقات انبیاء کے توسط نسخ اور تغیر و تبدل ہوا ہے مثلاً نماز کسی پیغمبر کے زمانہ میں صرف تسبیح و تہلیل اور دعا تھی تو کسی دوسرے پیغمبر کے عہد میں اس میں رکوع و سجود اور بعض دیگر ارکان و شرائط کا اضافہ کر دیا گیا۔ انبیاء سابقین کی شریعتوں میں دو گانہ نمازیں فرض تھیں حضور اکرم ﷺ کی شریعت میں نمازوں کی فرضیت پنجگانہ کر دی گئی حضور اکرم ﷺ نے حرمت خمر کے ساتھ ان برتنوں کے استعمال کو بھی حرام فرما دیا تھا جو شراب کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں تاکہ شراب کی نفرت دلوں میں پورے طور پر رائج ہو جائے جب شراب سے نفرت قلوب میں جم گئی تو پھر ان اقسام ظروف اور برتنوں کی حرمت کا حکم رف فرما دیا گیا اور اجازت دے دی گئی کہ وہ برتن استعمال کر سکتے ہو جو برتن اہل عرب بالمعموم شراب بنانے کے استعمال کرتے تھے فردعی احکام اور عملی جزئیات میں نسخ تو رات و انجیل سے خود ثابت ہے (اہل کتاب) ہے محض عن دکی وجہ سے اہل کتاب حضور اکرم ﷺ کے دین کے نسخ کے منکر ہیں ورنہ یہود و نصاریٰ مانتے ہیں کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کے عہد میں دو حقیقی بہنیں ایک ساتھ ایک شخص سے نکاح میں جمع کرنا درست تھا چنانچہ لیا اور راحیل دو حقیقی بہنیں حضرت یعقوب علیہ السلام کے نکاح میں جمع تھیں۔ (تفسیر ابن کثیر ج ۲) اس کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں جمع بین الاخنین کا حکم منسوخ کر دیا گیا۔ (تفسیر ابن کثیر ج ۲)

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں بہت سے جانور حرام کر دیئے گئے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ان کی حرمت منسوخ فرمائی جیسے کہ ارشاد ہے

وَلَا حِلَّ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي هُرِّمَ عَلَيْكُمْ۔ (پارہ ۳، سورہ مائدہ، آیت ۵۰)

اور اس لئے کہ حلال کروں تمہارے لئے کچھ وہ چیزیں جو تم پر حرام تھیں۔

فروعی احکام اور عملی جزئیات سے مراد وہ احکام ہیں جو شہوات نفس اخلاق رذیلہ سے اجتناب اور روح انسانی پر تاریکی پیدا کرنے والی چیزوں مثلاً زنا، قتل، جھوٹ، ظلم، بت پرستی کے ماسواہوں کیونکہ ان امور پر نہ کوئی دوسری شریعت منسوخ کرتی ہے اور نہ ہی کسی پیغمبر کی شریعت میں ایسا ہوا کہ یہ بھی حرام ہوں اور پھر کسی زمانہ میں ان کی حرمت منسوخ کر دی جائے اسی طرح اصول عبادات مثلاً نماز، صدقہ، روزہ اگرچہ ان کی عملی تفصیل میں نسخ ہوا ہو مگر ان تمام امور میں تمام انبیاء علیہم السلام کی شریعتیں متحد ہیں یہی مطلب ہے حق تعالیٰ کے اس فرمان کا

شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالدِّيَّ اَوْ حِثَّٰ الْيُنُك و مَا وَصَّيَاةَ اِبْرٰهِيْمَ و مُوسٰى و عِيسٰى
اَنْ اَقِيْمُوا الدِّيْنَ و لَا تَتَّبِعُوا فِيْهِ ا (پارہ ۲۵، سورہ شوریٰ، آیت ۱۳)

تمہارے لئے دین کی وہ راہ ڈالی جس کا حکم اس نے نوح کو دیا اور جو ہم نے تمہاری طرف وحی کی اور جس کا حکم ہم نے ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ کو دیا کہ دین ٹھیک رکھو اور اس میں پھوٹ نہ ڈالو۔

اور یہی معنی آیت

اَوَّلٰنِكَ الدِّيْنِ هٰدِي اللّٰهُ فَيَهْدِيْهِمْ اَفْتَدٰهُ (پارہ ۲۵، سورہ انفص، آیت ۹۰)

یہ ہیں جن کو اللہ نے ہدایت کی تو تم انہیں کی راہ چلو۔

کہتے ہیں۔

اسی طرح ان تمام علوم و معارف میں بھی نسخ واقع نہیں ہوتا جو حق تعالیٰ کی ذات و صفات سے متعلق ہیں اور نہ ان قصص و واقعات میں جو حضرات انبیاء کے واسطے سے معلوم ہوئے اور اسی طرح قیامت اور احوال قیامت، جنت و جہنم اور جہد امور نظریہ و اعتقاد میں کبھی نسخ نہیں ہوا نہ خود ایک نبی کی شریعت میں ان امور میں کسی وقت کوئی تغیر و تبدل ہوا اور نہ ہی کسی شریعت نے دوسرے پیغمبر خدا کے بیان کئے ہوئے اعتقادی نظریات کو منسوخ کیا۔

فائدہ

نسخ کی یہ تفسیر و تشریح اصولیین کی اصطلاح کے پیش نظر ہے صحابہ اور تابعین کے دور میں نسخ کے مفہوم میں توسیع اختیار کی جاتی ہے، م کی تخصیص یا مطلق کی تہقید یا کسی مجمل کا بیان و توضیح یا کسی حکم سابق کو بعد میں کسی شرط اور وصف کے ساتھ متقید کرنے یا کسی قید و وصف سابق کے رفع کرنے کو بھی نسخ کے عنوان سے تعبیر کیا جاتا تھا اسی وجہ سے متقدمین کے یہاں آیات منسوخہ کا عدد ذرا اند معلوم ہوتا ہے حتیٰ کہ بعض مفسرین نے تو پانچ سو تک آیات منسوخہ شمار کی ہیں۔

شیخ سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے الاقان میں نسخ آیات پر مبسوط کلام فرماتے ہوئے شیخ ابن العربی کی تحقیق کے مطابق ان میں آیات میں نسخ کا قول اختیار کیا اور اس کو متاخرین کی تحقیق قرار دیا۔ حضرت شاہ ولی اللہ قدس اللہ افروز الکبیر میں ان مواقع کو ذکر کرتے ہوئے بہت سے مواقع پر تردید ظاہر کیا اور تمام قرآن میں صرف آیات میں نسخ کے قائل ہوئے۔ مزید تحقیق و تفصیل فقیر کی تصنیف "الفرق الراشح فی المسرح و السرح" میں دیکھئے۔

جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا

نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

دل لغات

لفظ توڑا کو اعلیٰ حضرت نے اپنے شعر کے ہر دو مصرعوں میں الگ الگ معنی کے لئے بڑے ایمان افروز طریقے سے استعمال کیا ہے پہلے مصرعہ میں توڑا (تھیلہ) اور بمعنی حصہ اور دوسرے میں بمعنی قلت۔

شرح

جس فقیر کو دیکھو سرکار کے در دولت سے نور ایمان سے حصہ لے رہا ہے حضور نور کی سرکار ہیں اس میں نور کی کیا کمی ہے اس شعر میں حضور کے صوری و معنوی جو دو عطا کا بیان ہے۔ معنوی جو دو کا ایک نمونہ ملاحظہ ہو
صلح حدیبیہ کے موقع پر حضور اکرم ﷺ کے ساتھ پندرہ سو یا کم و بیش صحابہ کرام تھے پانی ختم ہو گیا بارگاہ رسالت میں عرض کیا گیا حضور اکرم ﷺ نے اپنا دست رحمت ایک برتن میں ڈالا دیکھتے ہی دیکھتے آپ کی پانچوں انگلیوں سے پانچ ندیاں پھوٹ پڑیں ہر ایک نے اپنے اپنے برتنوں میں پانی بھرا خود پیا اور اپنے جانوروں کو بھی پلایا۔ حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر ہم ایک لاکھ افراد بھی ہوتے تو اس پانی سے سیر ہو جاتے اور پانی بچا رہتا اس کی اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے یوں ترجمانی کی

انندیاں نہانی ہیں فیض پرور۔۔۔ ندیاں پنجاب رحمت کی جاریں اہواہ

فائدہ

اس واقعہ معنوی جو دو صوری ہر دونوں کو شامل ہے آپ کے صوری جو دو کا بیان تفصیلی فقیر شرح حدائق جلد اول میں لکھ چکا ہے پھر بھی چند شواہد عرض کرتا ہے
(۱) اللہ تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ اور آپ کے غلاموں کے متعلق فرماتا ہے

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْأَيْمَانَ مِنْ قُلُوبِهِمْ يُحْشَرُونَ مِنْ هَاجِرِ الْيَهُودِ وَلَا يَحْذَرُونَ فِي ضَلُوبِهِمْ حَاحَةً مِمَّا
 أُوتُوا وَيُؤْثَرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ حَصَصَةٌ ۖ وَمَنْ يُوَقِّ شَيْئًا فَلْيَبْصُرْ فِي هَيْئِهِ فَهُوَ الْغَافِلُونَ
 ۝ (پارہ ۲۸، سورۃ الحشر، آیت ۹)

اور جنہوں نے پہلے سے اس شہر اور ایمان میں گھر بنالیا دوست رکھتے ہیں انہیں جو ان کی طرف ہجرت کر کے گئے اور اپنے
 دلوں میں کوئی حاجت نہیں پاتے اس چیز کی جو دیئے گئے اور اپنی جانوں پر ان کو ترجیح دیتے ہیں اگرچہ انہیں شدید سختی ہو
 اور جو اپنے نفس کے لالچ سے پی یا گیا تو وہی کامیاب ہیں۔

صحیح بخاری میں یہ قصہ مذکور ہے کہ ایک بھوکا سا کل جناب پیغمبر خدا ﷺ کی خدمت میں آیا ہے آپ نے گھر میں
 دریافت کیا کہ کچھ کھانے کو ہے جو اب آیا کہ صرف پانی آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو اس کو اپنا مہمان بنائے۔ ایک
 انصاری نے کہا میں حاضر ہوں چنانچہ وہ اسے اپنے گھر لے گیا اور بیوی سے کہا کہ رسول اللہ ﷺ کے مہمان کو کھانا کھلاؤ وہ
 بولی کہ صرف بچوں کی خوراک موجود ہے کہا کہ تو وہ کھانا تیار کر اور چراغ روشن کر کے کھانے کے وقت بچوں کو سلا دینا
 چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا جب یہاں بیوی اور مہمان کھانے پر بیٹھے تو بیوی نے بہانہ سے اٹھ کر چراغ گل کر دیا میاں بیوی
 بھوکے رہے اور اس طرح ہاتھ چلاتے کہ گویا کھا رہے ہیں۔ صبح کو وہ انصاری حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا تو
 آپ نے فرمایا کہ رات اللہ تعالیٰ تمہارے نیک کام سے راضی ہوا اور ”قَدْ حَضَرْنَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ“ آیت نازل فرمائی۔

جب ۴ھ میں بنو نضیر جلا وطن ہوئے اور ان کے اموال و اراضی و نجدستان رسول اللہ ﷺ کے قبضہ میں آئے تو
 آپ نے تمام انصار کو بلا کر فرمایا اگر تم چاہتے ہو تو میں بنو نضیر کے اموال تم میں اور مہاجرین میں تقسیم کر دیتا ہوں
 اور مہاجرین تمہارے گھروں اور اموال میں بدستور رہیں گے اور اگر تم چاہتے ہو تو یہ اموال مہاجرین کو بانٹ دیتا ہوں اور
 وہ تمہارے گھروں اور اموال سے بے دخل ہو جائیں گے۔ حضرات سعد بن عبادہ اور سعد بن معاذ نے عرض کیا یا رسول
 اللہ ان اموال کو آپ مہاجرین میں تقسیم کر دیجئے وہ ہمارے گھروں اور اموال میں بدستور رہیں گے یہ سن کر انصار بولے
 یا رسول اللہ ہم اس پر راضی ہیں اس پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا خدا یا تو انصار اور ابنائے انصار پر رحم فرما۔ اس طرح حضور
 ﷺ نے اموال بنی نضیر صرف مہاجرین میں تقسیم فرمادیئے۔ (زرقاتی و فتوح البلدان صفحہ ۲۶)

۸ھ ہجری میں رسول اللہ ﷺ نے حضرت علاء بن الحضری کو بغرض تبلیغ والا یہ بحرین میں بھیجا منذرین سہوی
 حاکم بحرین اور وہاں کے تمام عرب ایمان لائے باقی اہل بحرین (نجوس، یہود و انصار) نے جزیہ پر صلح کر دی رسول

اللہ ﷺ نے انصار کو بلایا تاکہ بحرین کا بھیجا ہوا جزیہ کو خراج انصار کے لئے لکھ دیں مگر انصار نے عرض کیا نہیں اللہ کی قسم ایسا نہ کیجئے یہاں تک کہ حضور ہمارے قریبی بھی ہوں گے لئے اتنا ہی مال لکھ دیں۔

جس کے بعد میں خیبر فتح ہوا تو مہاجرین کے حصہ میں اس قدر مال آیا کہ ان کو انصار کے نخلستان کی حاجت نہ رہی اس لئے انہوں نے وہ نخلستان جو بطور حاجت ان کے پاس تھے انصار کو واپس کر دیئے۔

حضور اکرم ﷺ جب طائف سے کوچ کر کے جعرانہ تشریف لائے جہاں حنین کی غلیمتیں جمع کی گئی تھیں اور وہ چھ ہزار مردے، چوبیس ہزار اونٹ، چالیس ہزار سے زیادہ بکریاں اور چار ہزار اوقیہ چاندی تھا ایک اوقیہ چالیس درہم وزن کا ہوتا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ بکریاں اتنی زیادہ تھیں کہ ان کا شمار ہی نہیں ہو سکتا تو حضور نے دست جو دو سٹا کو لوگوں پر کشادہ فرمایا بالخصوص ان موافقہ القنوب پر جن کے دلوں میں ابھی نور ایمان قوی نہ ہوا تھا اور حضرت زید بن ثابت کو لوگوں کو جمع کر کے لانے کا حکم دیا پھر بکریوں کو اور اونٹوں کو شمار کر کے لوگوں پر تقسیم فرمایا ہر شخص کو چار اونٹ اور چالیس بکریاں اگر وہ پیادہ تھا عنایت فرمائے اور اگر سوار تھا تو بارہ اونٹ اور ایک سو بیس بکریاں مرحمت فرمائیں اور ایک گھوڑے سے زیادہ کا حصہ نہ دیا۔

اہل سیر کہتے ہیں کہ تمام نقدیوں کو حضور اکرم ﷺ کے پاس جمع کیا گیا تھا ابوسفیان بن حرب آ کے کہنے لگا یا رسول اللہ آج آپ تمام قریش سے زیادہ تو نگر ہیں حضور اکرم ﷺ نے تبسم فرمایا ابوسفیان نے کہا اس میں سے کچھ مجھے بھی عطا فرمائیے حضور اکرم ﷺ نے حضرت بلال کو حکم دیا کہ چالیس اوقیہ چاندی اور سو اونٹ ان کو انعام میں دو ابوسفیان نے کہا میرے بیٹے زید کو بھی حصہ عنایت فرمائیے۔ زید اس کے بڑے بیٹے کا نام تھا اور زید بن معاویہ کا اپنے چچا پر نام رکھا گیا تھا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا چالیس اوقیہ چاندی اور سو اونٹ اور دے دو اس پر ابوسفیان نے کہا میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں خدا کی قسم آپ زمانہ جنگ میں بھی کریم تھے اور زمانہ آشتی میں تو بہت ہی کریم ہیں۔ آپ از حد مروت فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے اسی طرح حکیم بن حزام کو سو اونٹ دے دیئے آپ نے محسوس فرمایا کہ وہ اور زیادہ چاہتا ہے تو فرمایا سو اونٹ اور دے دو اور رؤساء عرب کی جماعت کثیرہ کو جیسے ہل بن عمرو، صفوان بن امیہ، جوالہیف بن عبد العزیٰ، اسید بن حارثہ ثقفی، حارث بن ہشام اور ابو جہل، قیس بن عدی، اخرج بن حابس تمیمی وغیرہ اس کے علاوہ اور لوگوں کو مثلاً علاء بن جریہ ثقفی، مجزہ بن نوفل، سعید بن یربوع، عثمان بن نوفل، ہشام بن عمرو عمری وغیرہ کو پچاس پچاس اونٹ دیئے۔ علماء کا اس میں اختلاف ہے کہ یہ عطایا مجموعہ غنائم میں سے مرحمت فرمائے یا خنس میں سے

ایک جماعت کا خیال ہے کہ فحش میں سے تھے ایک جماعت کہتی ہے کہ مجموعہ غنائم میں سے تھے یہ قول رائج تر ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ حضور اکرم ﷺ نے تمام اموال و نفوذ کو لشکر اسلام اور اہل مکہ وغیرہ پر صرف فرمایا اور انہیں خوش کیا۔ کچھ وہ لوگ جو ایمان نہیں لائے تھے ایمان لے آئے اور وہ لوگ جو ضعیف الایمان تھے حصول رضا و خوشنودی کے سبب ان میں تقویت پیدا ہوئی۔

ارباب سیر کہتے ہیں اسید و ران ایک گھائی سے حضور اکرم ﷺ کا گزر ہوا صفوان بن امیہ حضور اکرم ﷺ کے ساتھ تھا وہ گھائی بکریوں اور مویشیوں سے بھری ہوئی تھی صفوان گھور گھور کر انہیں دیکھتا تھا اور اس کی نظر بھرتی نہ تھی۔ حضور ﷺ نے گوشہ چشم سے اس کیفیت کو ملاحظہ فرمایا اور کہا کیا یہ تجھے اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے کہا ہاں حضور ﷺ نے فرمایا ان سب کو میں نے تجھے بخشا صفوان نے ان سب کو فوراً اپنے قبضہ میں لے لیا اور کہنے لگا خدا کی قسم کوئی شخص داد و ہش میں اتنی سخاوت نہیں کر سکتا بجز حق تعالیٰ کے نبی کے۔ اس کے بعد وہ مسلمان ہو گیا اور مؤلفۃ القلوب میں داخل ہو گیا عرب کے بعض نادانوں اور جفہ شعاروں سے ضمن میں حضور نے آزار بھی اٹھایا اور فرمایا

رحم الله موسى او ذی باکتر من هذا فصبر

اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام پر رحمت فرمائے وہ اس سے زیادہ متائے گئے ہیں مگر صبر کیا۔

عمینہ بن حض اور افرع بن حابس کو سواونٹ دیئے اور عباس بن مرداس کو سو سے کم اونٹ دیئے وہ غصہ میں گیا اور یہ شعر کہنے لگا

بین عینہ والاقرع

اتجعل نہبی رنہبت العنیل

ومن تصع الیوم لا یرفع

وما کنت دون امرء منها

اور اس سے ایک شعر یہ بھی ہے جو نحو کی کتابوں میں غیر متصرف کے باب میں آتا ہے

بفوقان مرداس فی مجمع

وما کان حض ولا حابس

مطلب یہ کہ عباس بن مرداس اپنے باپ مرداس پر حض و حابس کے اوپر فخر کرتا ہے جو عینہ اور اقرع کے باپ

ہیں جب یہ اشعار حضور اکرم ﷺ کی سمع مبارک میں پہنچے تو فرمایا

مجھ سے اس کی زبان کو قطع کرو

اقطعوا عنی لسانہ

تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسے اونٹوں کے احاطہ میں لے گئے اور سواونٹ دے دیئے پھر وہ سب

سے زیادہ خوش ہو گیا حضور اکرم ﷺ نے اس سے فرمایا تو میری بدگوئی میں شعر کہتا ہے اس پر اس نے عذر خواہی کی اور کہا کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں میں اپنی زبان میں ایسی سرسراہٹ محسوس کرتا رہتا ہوں جیسے چیونٹی چلتی ہے جب تک کہ میں کوئی شعر نہ کہوں اور میں شعر گوئی میں مجبور رہے اختیار ہوں حضور ﷺ نے تبسم کناں ہو کر فرمایا عرب شعر گوئی کو نہیں چھوڑ سکتے جس طرح اونٹنی اپنے بچے کو نہیں چھوڑ سکتی۔

بعض سیر کی کتابوں میں آیا ہے کہ جب حضور کے مع مبارک میں یہ اشعار پہنچے تو فرمایا تو نے ایسا کہا ہے کہ

اتجعل نهبي ونهبت العنيد بين عينيه والافرع

حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب اس مصرعہ کو موزوں اور ملففی نہ دیکھا تو عرض کیا یا رسول اللہ ”بے

العينيه والافرع“ اس طرح کہو چاہے اس طرح فرمایا دونوں کا مطلب ایک ہی ہے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ شاعر نہیں ہیں اور آپ کے نئے شعر گوئی سزاوار ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا

و ما عَلَّمَهُ الشُّعْرُ و ما يُسَعِّى لَهُ (پارہ ۲۳، سورہ یسین، آیت ۶۹) اور ہم نے ان کو شعر کہنا نہ سکھایا۔

بھیک لے سرکار سے لا جلد کارہ نور کا

ماہ تو طیب میں ہے بنتا مہینہ نور کا

دل لغات

بھیک، خیرات۔ کاسہ، پیالہ، کشکول فقیرانہ۔ ماہ نو، نیا چاند۔ طیب، مدینہ مکرم کا نام۔ بنتا ہے، تقسیم ہوتا ہے۔

شرح

اے امتی سرکار کو نہیں ﷺ سے بھیک (ذرات) لے جلد تر فقیرانہ کشکول لے آ۔ نئے چاند میں مدینہ طیبہ میں سارے مہینے کا نور تقسیم ہوتا ہے۔

اس شعر میں

اما انا قاسم واللہ يعطی بے شک میں قاسم ہوں اور اللہ دیتا ہے

کی طرف اشارہ ہے اور اس حدیث شریف کے متعلق شرح حدائق میں مفصل اور بار بار عرض کیا جا چکا ہے۔

رنگے ہوئے دیکھ تازیا ہے دعویٰ نور کا
مہر لکھ دے یاں کے ذروں کو چمکے نور کا

حل لغات

تازیا، ناموزوں۔ دعویٰ، استحقاق، خواہش، مانگ حق۔ مہر، سورج۔ یاں، یہاں کا مخفف۔ ذروں، ذرہ کی جمع، وہ چھوٹے ریزے جو سورج کی شعاع کے ساتھ زمین پر یا وزن میں دکھائے دیتے ہیں۔ چمکے، اقرار نامہ۔

شرح

کسی کو حضور اکرم ﷺ کی موجودگی میں نوری ہونے کا دعویٰ کرنا غیر موزوں اور بے محل ہے اے سورج مدینہ منورہ کے ذروں کو نوری ہونے کا اقرار نامہ لکھ دے۔

اصلی نور

بعض بدقسمت حضور اکرم ﷺ کو نور ماننے کو تیار نہیں اس کے برعکس احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اصل نور تو آپ ﷺ ہیں باقی جو شے نور ہے وہ آپ کے طفیل ہے بلکہ سورج کو اپنے نور ہونے کا بڑا دعویٰ ہے چاہے کہ وہ ذرات مدینہ کو اقرار نامہ لکھ دے کہ میں کچھ بھی نہیں جو کچھ ہے یہاں کا ہے۔ اللہ اللہ کیا ہی پیداعقیدہ ہے۔

عقیدۂ اسلاف

نہ صرف امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ اسلاف صالحین رحمہم اللہ کا بھی یہی عقیدہ ہے چند تصریحات ملاحظہ ہوں۔

حضرت ملا علی قاری جمع الوسائل شرح الشماکل میں ارقام فرماتے ہیں کہ

تشبیہ بعض صفاتہ بحوالہ الشمس والقمر وانما حری علی عادة الشعراء والعرب والا فلاشی یعادل

شینا من اوصافہ ادھی اعدی واحل من کل مخلوق

سیدہ ام حبیبہ کی بعض صفات کو شمس و قمر سے تشبیہ دینا شاعروں اور عربی ادیبوں کی عام عادت ہے ورنہ حضور اکرم ﷺ کی کسی بھی صفت سے کوئی شے برابری نہیں کر سکتی کیونکہ آپ کی برصفت تمام مخلوق سے بلند و بالا اور افضل و اکمل ہے۔

شماکل ترمذی اور مشکوٰۃ شریف میں ہے

عن اس عیاس قال کان رسول اللہ ﷺ اذہج الثنیں اذا تکلمہ رای کالنور یخرج من بین ثنایہ

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا نبی کریم ﷺ کے سامنے دو دندان مبارک کے خلا سے نور نکلتا آتا ہے۔

نسیم الریاض جلد ۲۳۴ میں ہے

اذا كشف عنته عن اسنانه وحال فحده ظهر من فمه بياض واسنانه لمعان كلمعان الرق
جب رسول اللہ ﷺ تبسم فرماتے ہوئے اپنے دندان مبارک کو ظاہر کرتے تو حضور اکرم ﷺ کے دندان مبارک کی چمک روشنی کی مانند ہوتی۔

استیعاب

ایک دفعہ رئیس المفسرین حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محفل میں حضرت عامر بن واثلہ تابعی نے سید دواعیہ ﷺ کی شان قدوسیت کے متعلق ایک قصیدہ پڑھا جس کا دل آویز اور مسرت افزا شعر یہ تھا
ان السی هو النور الہی کشطت به عمايات ماصيا و باقيا
بے شک حضور اکرم ﷺ ایسے نور ہیں جس کے سبب اگلے اور پچھلے سب اندھیرے دور ہو گئے۔

فائدہ

اگر حضور اکرم ﷺ نور نہ ہوتے یا آپ کو نور کہنا شرعاً درست نہ ہوتا تو حضرت عبداللہ بن عباس ان کو ضرور منع کر دیتے۔
اس سے ثابت ہوا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کا عقیدہ بھی یہی تھا کہ حضور اکرم ﷺ نور تھے اور آپ کو بہانگ و بل نور کہنا چاہیے۔

عن انس قال لما كان اليوم الہی دخل رسول اللہ ﷺ اصواء صفا کل شئی مشدق سنہ ۵۴ھ
(بخاری ج ۱، ص ۱۲۹، طبقات ابن سعد)

حضرت انس فرماتے ہیں جس دن آفتاب رسالت مدینہ طیبہ میں طلوع ہوا تو مدینہ طیبہ کی ہر چیز روشن ہو گئی۔
شرح شائل میں حضرت ملا علی قاری اس کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں

ای تصور جمیع احزاء المدینة نور اھیا ان کل شئی فی العالم کانه اقتبس النور من المدینة فی ذالک اليوم

مدینہ منورہ کے تمام حصے حقیقتاً روشن ہو گئے اور یہ نور حسی طور پر محسوس ہوا اور اس دن کائنات کا ذرہ ذرہ مدینہ طیبہ کے انوار تجلیات سے مالا مال ہو گیا۔

امام مناوی نے اس حدیث کی وضاحت یوں فرمائی ہے

ان المواردہ ان کل حزع من احراء المدينة اصاء ذالک الیوم حقیقة وتیف لا یصنی له ذالک وقد کانت داتہ یتکلمھا سوراء وسماء اللہ سوراء وکان کل شیء فی العالم اقتناس النور من احدہ المدينة فی ذالک الیوم (شرح شامل جلد ۲ صفحہ ۲۰۹)

حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ مدینہ منورہ کا ہر جزو (حصہ) اس دن حقیقی طور پر نورانی ہو گیا ایسا کیوں نہ ہوتا جب کہ نبی کریم نور مجسم ﷺ کی ذات والا سراسر پیکر نور تھی خداوند عالم نے آپ کا اسم گرامی نور رکھا عالم رنگ و بو کی ہر چیز نے اپنی اپنی حیثیت اور استعداد کے مطابق اس دن مدینہ منورہ کے نور سے حصہ پایا۔

شکل ترمذی میں ہے سیدنا امام حسن فرماتے ہیں کہ میرے ماموں جناب بندہ بن ابی ہالہ حضور اکرم ﷺ کی نعمت اور اوصاف شریفہ بیان کرنے میں ایک خاص مقام رکھتے تھے ایک بار میں نے ان سے عرض کیا ماموں جان! نانا پاک سید لولاک ﷺ کا حلیہ مقدس بیان فرمائیے تاکہ اس سے لطف اندوز ہو سکوں

فقال کان رسول اللہ ﷺ فحما مفحما یتلا لواء وحہہ تلا لواء القمر لیلة البدر

تو انہوں نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ عظیم شان والے اور بلند مرتبہ والے تھے آپ کا چہرہ انور ایسا روشن اور تاباں تھا جیسے چودھویں رات کا چاند چمکتا اور روشنی دیتا ہے۔

ومعنی یتلا لواء یصینی ویشرق کالولاء قولہ تلا لواء القمر لیلة البدر ای مثل تلا لواء القمر لیلة البدر یتلا لواء (شرح شامل محمد صفحہ ۲۳)

یعنی معنی روشن ہونے اور چمکنے ہیں جیسے موتی چمکتا ہے اور "تلاء القمر لیلة البدر" کے معنی یہ ہیں کہ سرور کائنات ﷺ کا چہرہ انور اس طرح چمکتا تھا جیسے چودھویں رات کا چاند چمکتا ہے۔

مہذب اللہ نے صفحہ ۲۷۱ میں ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کے تبسم کی کیفیت ان روشن

اتفاظ میں بیان کرتے ہیں

وإذا صبحک یتلا لواء فی الحدرد (رواہ ابو داؤد الترمذی)

جب رسول اللہ ﷺ تبسم فرماتے تو حضور کا نور دیواروں پر چمکتا تھا۔

امام قسطلانی شرح صحیح بخاری حدیث کے معنی بیان فرماتے ہیں

ای یصبی فی الحدرد یعم لحیم والد ال جمع حدار و هو الحائط ای یشرق نوره علیہا اشراقا

کاشراف الشمس علیہا

حضور اکرم ﷺ کا نور دیواروں پر ایسا چمکتا اور روشن ہوتا تھا جیسے سورج کی روشنی دیواروں پر پڑتی ہے اور چمکتی ہوئی نظر آتی ہے۔

ملا علی قاری شرح شامل میں لکھتے ہیں

ابہ یست کان اذا صحک یتلا لا فی الحدرد ای یشرق نوره علیہ اشراقا کاشراف الشمس علیہا

حضور اکرم ﷺ جب مسکراتے تو دیواریں چمک جاتیں جیسا کہ سورج کی روشنی سے دیواریں روشن اور چمکدار ہو جاتی ہیں۔

نیمہ المیزان جلد ۳ صفحہ ۶۰۹ میں ہے حضرت قیس بن زید جذام کی مہلک بیماری میں مبتلا تھے دافع ابلا والوباء نبی کریم ﷺ کے دربار فیض ہار میں حاضر ہو کر طالب دعا ہوئے سرور عالم ﷺ نے ان کے سر پر دست شفقت پھیرا اور دعائے صحت فرمائی تو زبان نبوت کے دعائیہ کلمات حضرت قیس کے لئے جامِ صحت ثابت ہوئے آنا فانا جذام دور ہو گیا اور چہرہ روشن ہو گیا اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے صحت یاب ہو گئے۔

ما ب فی میں یتا شیء یشی بدق نہ ارس ن تدریہ یشی

آپ سو سال تک زندہ رہے سر اور داڑھی کے تمام بال سفید ہو گئے مگر جہاں حضور اکرم ﷺ نے دست ہمایونی پھیرا تھا وہ بال سیاہ چمکیے، لم شباب کی طرح خوبصورت ہی رہے۔

زندگی کی اتنی منزلیں طے کرنے کے باوجود ان کی جوانی برقرار رہی

ولم یشب ببرکۃ علیہ السلاط و کان یدھی الاعر لما فی و حہہ من النور

منع الجودا لکریم ﷺ کی برکت سے بوڑھے نہ ہوئے اور لوگوں میں ان کا نام (نورانی چہرے والا) پر گیا تھا کیونکہ دست نبوت نے ان کے چہرہ کو نور بنا دیا تھا۔

کتاب شفاء جلد ۲ صفحہ ۶۰۹ میں ہے حضرت قتادہ بن طحان بارگاہ رسالت ﷺ میں حاضر ہوئے سر اجا میرا

کی شانِ اقدس والے رسول اللہ ﷺ نے ان کے چہرہ اقدس پر اپنا ہاتھ مبارک پھیرا ایک ایک ان کی دنیا بدل گئی اور ان کا چہرہ شفاف آئینہ کی طرح ہو گیا۔

فكان نوحه بریق حتى كفاف ينظر وجهه كما ينظر في المرآة

ان کا چہرہ ایسا نورانی ہو گیا کہ آئینہ کی مانند ان کے چہرہ میں دوسری چیزیں دیکھی جاتی تھیں۔

حضرت ابو اعلیٰ اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک بار ان کی عیادت کے لئے حاضر ہوا ایک شخص مکان کے پیچھے سے گذرا **فرايتہ فی وجهہ** میں نے اس گزرنے والے کو حضرت قتادہ کے چہرہ میں آئینہ کی مثل دیکھا۔ (تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۳۷) (تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۳۷)

مواہب اللدنیہ ج ۱ ص ۲۳۷ میں ہے کہ قبیلہ بنی سعد کی عورتوں کی ایک جماعت مکہ مکرمہ میں داخل ہوئی جن میں حضرت حلیمہ بھی شامل تھیں جب وہ آفتاب رسالت حضرت محمد ﷺ کو لینے کے لئے حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے کاشانہ اقدس میں حاضر ہوئیں تو انہوں نے وہاں جو جنت نگاہ نظارہ دیکھا تھا اس کو انہیں کے الفاظ میں سنئے

فأشعقت أن أوقفه من يومه لحسنه وحماله، فدمرت منه رويدا فوصعت بدی علی صدره فتبسم

صاحبا، وفتح عیبه لیظر إلی، فخرج من عیبه نور حتى دحل حلال السماء

میں نے دیکھا کہ حضور اکرم ﷺ آرام فرما ہیں آپ کے لئے بے پناہ حسن و جمال کو دیکھ کر میں حیرت زدہ ہو کر رہ گئی اور حضور کو نیند سے بیدار کرنا منہ سب نہ سمجھا پھر میں آہستگی سے حضور کے قریب آئی اور حضور کے سینہ مبارک پر ہاتھ رکھا پس آپ مسکراتے ہوئے بیدار ہوئے اور اپنی محبت آفرین نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے اور میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار یہ حیرت افزا منظر دیکھا کہ آپ کی حسین و جمیل نگاہوں سے نور نکل نکل کر آسمانی فضاؤں میں داخل ہو رہا تھا۔

الاستیعاب ج ۱ ص ۱۵۶ میں ہے حضرت عبداللہ بن زبیر صحابی حضرت رسالت مآب ﷺ کی مدح و ثناء کرتے

ہوئے فرماتے ہیں

وعلیک من سمة المذیک علامة نور أعر وحاتم محتوم

یا رسول اللہ! خداوند بلند پایا نے آپ کو نبوت کی جو نشانیاں عطا فرمائی ہیں ان میں دو یہ ہیں ایک چمکتا نور (نورانی چہرہ) اور دوسری مہر نبوت

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ سرورِ دو عالم ﷺ نے فرمایا کہ حضرت روح

۱۱ میں ﷺ حاضر ہوئے اور انہوں نے مجھے یہ بشارت عظمیٰ سنائی

فقال يا محمد ان الله تعالى يقول كموت حسن يوسف من نور الكرسي وكرت نور وحهك من

نود قرشی

یا رسول اللہ رب العزت فرماتا ہے کہ میں نے یوسف کے شہرہ آفاق حسن کو نور کرسی سے ضیاء بخشی اور آپ کے حقیقی حسن و جمال کو اپنے عرش عظیم کی تجلیوں سے تابندگی و درخشندگی بخشی ہے۔ (شعنا، مدنی، تارخ سنہ ۱۳۸)

مشکوٰۃ شریف کی شرح مرقات صفحہ ۵۱۶ میں ہے خادمِ دربار رسالت حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ حبیب خدا ﷺ کے خدوخل کا نقشہ یوں بیان فرماتے ہیں

كان رسول الله أرهر اللون أى أبيض بيرا كان تشديد اللون عرقه اللؤلؤ

رسول اللہ ﷺ "ارهر اللون" یعنی روشن آفتاب تھے اور پسینہ مبارک کے قطرے چمکدار موتی تھے۔

امام سیبلی حدیث ہذا کی شرح میں فرماتے ہیں

الرهرة فى اللعة اشراق فى اللون وان الرهر اسم الابيض من النور. (المنی، شام، جلد ۲ ص ۲۶)

زبرہ لغت میں چمکیے رنگ کو کہتے ہیں بیشک ازہر معنی بہت نورانی اور نہایت روشنی کرنے والا ہے۔

کتاب الشفاء جلد ۲ صفحہ ۴۴ میں ہے جامع بن شداد بیان کرتے ہیں کہ وفد حارث جب مدینہ منورہ آیا حضور

اکرم ﷺ کے پاس تشریف لے گئے آپ نے فرمایا تمہارے پاس فروخت کی کوئی چیز ہو تو دکھاؤ انہوں نے کہا کہ ہمارے

پاس یہ سرخ اونٹ ہے جس کو ہم فروخت کرنا چاہتے ہیں حضور اکرم ﷺ نے ان سے وہ اونٹ کھجوروں کی ایک مقررہ

مقدار کے عوض خرید لیا اور اونٹ لے کر روانہ ہو گئے۔ آپ کے تشریف لے جانے کے بعد قافلے والے سخت پریشان

اور نادم ہوئے کہ یہ ہم نے کیا کیا جس شخص کے ہاتھ ہم نے اونٹ فروخت کیا ہے ہمارا اس سے کوئی تعارف نہیں ہم اس

کے نام تک سے واقف نہیں اس تجارت میں ہم نے سخت نقصان پایا۔ ہمارے ہمراہ ایک شترسوار تجربہ کار اور زیرک

عورت بھی تھی جب اس نے ہمیں اس قدر سراہا اور مضطرب دیکھا تو اس نے کہا

اما صامه لثمن رايت وجهه رحل مثل القمر ليلة الدر الحيلس مکم

اے قافلہ والو تم بے فکر ہو جاؤ تمہارے اونٹ کی قیمت کی میں ضامن ہوں میں نے اس آدمی کا چہرہ چودھویں رات کے

چاند کی مثل دیکھا ہے ایسا نورانی چہرہ سو والا آدمی تمہیں نقصان نہ دے گا۔

قافلہ والوں نے رات آنکھوں میں کاٹی، پیدہ سحر مژدہ جاں فزا لے کر طلوع ہوا تو ایک شخص کہہ رہا تھا کہ میں رسول اللہ ﷺ کا قاصد ہوں یہ لو کھجوریں پہلے انہیں کھا لویہ تمہاری مہمانی پھر اپنے ارندہ کی قیمت کی کھجوریں تو لو۔

یاں بھی داغ سجدہ طیبہ سے تمغہ نور کا

اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہی ٹیکا نور کا

دل لغات

یاں، یہاں کا مخفف۔ داغ، دھبہ، نشان، پیشانی پر سجدہ کا نشان، گھنٹہ۔ تمغہ، عزت کا نشان۔ ٹیکا، پیشانی پر نشان، عورتیں سونے کا گول زیور ماتھے پر لٹکاتی ہیں وغیرہ۔

شرح

اے چاند صرف تیری پیشانی پر نورانی نشان تعجب خیز نہیں ہے بلکہ طیبہ کی سرزمین پر سجدہ کرنے سے پیشانی پر جو نشان پڑتا ہے وہ عزت کا نورانی تمغہ ہے۔

امام احمد رضا پہ قربان

کیا ہی خوب فرما رہے ہیں کہ چاند کو لوگ حسین نور مانتے ہیں اسی لئے کسی محبوب کو تشبیہ دینی مطلوب ہوتی ہے تو چاند سے تشبیہ دی جاتی ہے لیکن امام احمد رضا قدس سرہ نے فرمایا کہ چاندنی تو مدینہ کے چاند (ﷺ) کی مرہونِ منت ہے اس کی یہ دلیل ہے کہ اس نے مدینہ میں حاضر ہو کر سجدہ کیا اس سجدہ کا داغ اس کے ماتھے پر آج تک شاہد ہے اس سجدہ ریزی کے انعام میں اسے اللہ تعالیٰ نے نورانیت بخشی ہے حضور اکرم ﷺ تو صرف نور ہی نہیں بلکہ نور گر بھی ہیں۔ دلائل ملاحظہ ہوں

نور گر رسول ﷺ

حضور اکرم ﷺ سے ہی ہر صاحب نور پاتا ہے گویا حضور اکرم ﷺ نور گر ہیں۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُنْشِرًا وَلَهُوَ أَدْعِيَا إِلَى اللَّهِ بِأَدْنَىٰ وَسِرَاحًا قُلُوبًا ۚ

سورۃ احزاب، آیت ۴۵، ۴۶

اے غیب کی خبریں بتانے والے (نبی) بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر اور خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلاتا اور چمکا دینے والا آفتاب۔

تفسیر

مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ مراد ”سراج منیر“ سے اس جگہ یا تو آفتاب ہے جیسا کہ دوسری آیت میں اللہ تعالیٰ نے آفتاب کو سراج سے تعبیر فرمایا ہے

تَسْرِكُ الْبَدْيُ حَعْلَ فِي السَّمَاءِ لُزُؤُحًا وَ حَعْلَ فِيهَا سِرْحَانًا وَ قَمَرًا مُنِيرًا (پروہ ۱۹، سورہ شہق ۲۰، بیت ۶۱)

بڑی برکت والا ہے وہ جس نے آسمان میں برق بنائے اور ان میں چراغ رکھا اور چمکتا چاند۔

یا مراد روشن چراغ ہے برق یا اول یعنی جب سراج منیر کو آفتاب سے تعبیر کیا جائے تو وجہ مناسبت و مشابہت یہ ہوتی کہ جیسے آفتاب بروقت طلوع اپنے انوار و اضیہ سے تمام زدوایاے عالم کو روشن و منور کر دیتا ہے اسی طرح جب آفتاب وجودِ محمدی ﷺ نے فلک رسالت پر طلوع اجال فرمایا تو اپنے انوار معنوی سے تمام اطراف و اکناف عالم کو روشن و منور کر دیا۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر فرمایا یا یہ کہ جیسے آفتاب تمام دنیا کی ظلمتوں کو اپنی شعاع سے منطفع کر دیتا ہے اسی طرح آفتاب وجودِ محمد رسول اللہ ﷺ سے تمام جہان کی ظلمتیں کافور ہوئیں لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر فرمایا یا یہ کہ جیسے آفتاب کے طلوع ہونے سے رات دن سے جدا و ممتاز ہو جاتا ہے اسی طرح آفتاب فلک رسالت کے چمکنے سے کفر و ایمان میں تمازت حاصل اور ہر ایک دوسرے سے جدا و ممتاز ہو گیا لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر فرمایا یا یہ کہ طلوع آفتاب کے وقت اس کی شعاعیں تمام جہان کی چیزوں، بحر و بر، پہل و جبل، پاک و نجس، غنی و مفلس وغیرہ پر پڑتی ہیں اور ان کو اپنے نور سے روشن و منور کر دیتی ہیں اسی طرح حضور اکرم ﷺ کے بعثت کا نور تمام خلائق پر پڑا اور سب کو روشن و منور کر دیا اور قیامت کے روز تمام امت مطیع و عاصی دنی و قاضی مرد و زن پر آفتاب شفاعت چمکے گا اور اپنی شعاع سے ہر ایک کو روشن و منور کر دے گا۔

”کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ اِلَى الْحَقِّ كَافَّةً وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعَثْتُ اِلَى الْخَلْقِ كُلِّهِمْ كَافَّةً“

اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر فرمایا یہ وجہ ہے کہ جب آفتاب آسمان پر طلوع ہوتا ہے تو اس کے نور سے تمام متارے اور چاند ماند ہو جاتے ہیں اور چادر کبود میں پہنان و مسطور ہو جاتے ہیں اسی طرح جب آفتاب وجودِ محمدی ﷺ فلک رسالت پر چمکا تو اس کے نور کے رد و انوار تمام انبیاء و مرسلین کہ ہر ایک کو کب فلک عز و تمکین ہے ماند و مستور و محجوب ہو گئے لہذا اللہ تعالیٰ نے حضور کو سراج منیر فرمایا (ﷺ)

بشارات

جب اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب حبیب کو اس خاکدان عالم میں آفتاب درخشاں و مابتاب نور افشاں بنا کر بھیجا اور آفتاب کی خاصیت ہے کہ جب ولایت یمن اور موالیٰ بدخشاں پر طلوع کرتا ہے اور اپنا پر تو سنگ اصلی پر ڈالتا ہے تو وہ سنگ لعل و عقیق ہو جاتا ہے تو اے عزیز و ہم گنہگار ان امت کو بھی اس آفتاب فلک رسالت و مابتاب نبوت سے قوی امید ہے کہ جب وہ ولایت گنہگار ان و بلاد سیاہ کاران پر طلوع فرمائے گا اور ہمارے سنگ سیات پر تو جمال جہاں آرا ڈالے گا تو وہ سنگ لعل و عقیق ہو کر رہ جائیں گے (ﷺ) اور بر تقدیر ثانی یعنی جب سراج منیر کے معنی روشن چراغ کئے جائیں تو وجہ مناسبت و مشابہت درمیان نبی ﷺ و درمیان چراغ یہ ہوگی کہ جس طرح چراغ سے تاریکی دور ہوتی ہے اور جہاں وہ جلتا ہے وہ جگہ اس کی روشنی و نور سے روشن و منور ہو جاتی ہے اسی طرح جب چراغ وجود محمدی ﷺ پر وہ دنیا پر روشن ہوا تو اس کے نور سے تاریکی کفر و شرک دور ہوئی اور تمام نور ایمان و عرفان سے روشن و منور ہو گیا لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر افرمایا یہ وجہ ہے کہ جس گھر میں چراغ روشن ہوتا ہے چور نہیں آتا اسی طرح جس کے خانہ دل میں چراغ محبت محمد رسول اللہ ﷺ روشن ہوگا در و متاع ایمان یعنی شیطان علیہ اللعن اس پر قابو نہیں پاتا یا یہ وجہ ہے کہ چراغ کی روشنی خانہ تیرہ کو روشن کر دیتی ہے اسی طرح آپ کی محبت کا چراغ دل تیرے کو روشن و منور کر دیتا ہے یا یہ وجہ ہے کہ جس گھر میں چراغ روشن ہوتا ہے وہاں بیٹھنے سے دل نہیں گھبراتا اسی طرح جس کے خانہ دل میں حضور کی یا دو محبت کا چراغ روشن ہوگا اس کے دل کبھی نہ گھبرائیگا اور اس کے پاس رنج و غم درد و الم نہ آئیگا

ان کے تاریکی میں سو جب یا آپ ہیں سب نور ہوا بیت ہیں

غرض کہ اللہ تعالیٰ نے اس آیہ کریمہ میں اپنے حبیب پاک صاحب لولاک کو سراج منیر فرمایا کہ جس سے مراد آفتاب ہے بعینہ آفتاب نہ فرمایا اس میں چند حکمتیں ہیں اول یہ کہ آفتاب کے واسطے منزل رفیع ہے اور دست تصرف اس سے کوتاہ اگر آفتاب کہتا تو شغائے امت آپ کی ناامید ہوتی اور آپ کی دوستی سے دست بردار ہوتے لہذا سراج منیر فرمایا "شمس" فرمایا تا کہ امیر فقیر اعلیٰ و ادنیٰ سب کا دست تصرف اس پر پہنچ سکے اور آپ کے نور کامل السرور سے کوئی محروم نہ رہے سب فیضیاب ہوں۔ دوسری یہ کہ چراغ واسطے چند خاصیتیں ہیں جو آفتاب کے لئے نہیں مثلاً ایک چراغ سے سینکڑوں بلکہ لاکھوں چراغ روشن کر سکتے ہیں اور ایک چراغ جہاں بھر کے خس و خاشاک جلا سکتا ہے اسی طرح چراغ وجود محمدی ﷺ سے ہزار ہا چراغ ایمان و عرفان طاعت و عبادت کے لئے روشن ہو گئے اور قیامت کے دن سینکڑوں خرمن خس و خاشاک عصیان آپ کے پر تو شفاعت اور فروغ رحمت سے سوختہ ہوں گے لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ

کوسراج منیر فرمایا **"شمس میر"** نہ فرمایا منتقل ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کی کہ بارالہا تو مجھ کو اپنے خزانِ رحمت سے ایک نشانی دکھاتا کہ میں دیکھوں کہ تیرے خزان بے نہایت کی دنیا میں کوئی نظیر ہے حکم ہوا اے موسیٰ اے چراغِ روشن کر اور اپنے تمام گروہ کو حکم دے کہ وہ اس چراغ سے ایک ایک چراغ جلائیں جب انہوں نے چراغ روشن کئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے موسیٰ دیکھ جو تو نے چراغ روشن کیا تھا اس کی روشنی میں کچھ کی ہوئی عرض کیا کچھ نہیں تب اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میرے خزانِ رحمت وجودِ کرم کو اسی پر قیاس کر کہ سینکڑوں کو اپنی عطا و بخشش سے سرفراز کرتا ہوں اور ایک ذرہ بھر میرے خزانِ رحمت وجودِ کرم سے کم نہیں ہوتا لہذا اللہ تعالیٰ نے اس حکمت کی وجہ سے اپنے حبیب کریم کو **"شمس منیر"** فرمایا بلکہ سراج منیر فرمایا کہ جیسے ایک چراغ سے ہزار ہا چراغ روشن ہو جاتے ہیں اور اس کی روشنی میں کچھ کی نہیں اسی طرح میرے محبوب رحمۃ اللعالمین ﷺ کے دریائے رحمت و شفاعت و خزانِ جو دو کرم میں کچھ کی نہیں ہوتی روز بروز ترقی و جوش پر ہے

وَلَا حَرَّةَ حِزْبٍ لَّكَ مِنَ الْآزِلِیِّ (پارہ ۳۰، سورہ غاشیہ، آیت ۶)

اور بے شک بچھلی تمہارے لئے پہلی سے بہتر ہے۔

تیسرے یہ کہ آفتاب ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہیں ہوتا اور چراغ منتقل ہوتا ہے پس اگر آپ کو آفتاب فرمایا جاتا تو آپ کا مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو ہجرت فرمانا مناسب نہ ہوتا اور مسجد اقصیٰ سے قاب قوسین پہنچنا متحقق نہ ہوتا لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج منیر فرمایا **"شمس میر"** فرمایا۔ چوتھی یہ کہ بقول حکماء جب چراغ میں پھونک ماری جاتی ہے اور اسے گل کیا جاتا ہے تو اس کا نور کہ دراصل مار ہے کرۂ ناری کی طرف صعود اور اپنے حیزِ طبعی کی طرف کفوف ہے میل کرتا ہے لہذا اللہ تعالیٰ نے آپ کو سراج فرمایا کہ جب آپ کا نور کا لبِ خاکی کو خالی کرے تو اپنے کروہِ اصلی و حیزِ طبعی **"اللہ نور السموات والارض"** کی طرف میل کرے اور معدن و مطلع حقیقی باری عز و جل میں جا کر مل جائے۔

(اسدلیہ والیہ النہایہ)



پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں پر اپنے حبیب کریم ﷺ کو چراغ ہی فرمایا کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہے

يقولون يحكي الدر في الحسن وحبه **وبدر الدحي عن ذالك الحسن بسخط**

عام لوگ حضور اکرم ﷺ کے چہرۂ انور کو بدر منیر سے حکایت کرتے ہیں حالانکہ خود بدر منیر آفتابِ نبوت کے حسنِ فروزاں

سے مستنیر (نور لینے والا) ہے۔

یہی وجہ ہے آپ ﷺ کی بشریت عام بشریت سے جداگانہ طریق پر ہے۔ سیدنا مجدد الف ثانی سرہندی قدس

سرہ العزیز ارشاد فرماتے ہیں

باید دانست کہ خلق محمد ﷺ در رنگ خلق سائر افراد انسانی نیست بلکه مخلوق ہیج فردی از

افراد عالم ماست ندارد کہ او ﷺ ملاحظہ نمودن عین صوری از نور حق صلی و علی مخلوق گشتہ است

کمال قال علیہ الصلوٰۃ والسلام اما من نور اللہ۔ (مکتوبات شریف بندہ ۳ صفحہ ۱۰۰)

چنانچہ آپ کے حضور اکرم ﷺ کی پیدائش انسانوں کی طرح نہیں ہے بلکہ عالم کے تمام افراد میں سے کوئی فرد پیدائش میں

ان سے کسی طرح منہ بہت نہیں رکھتا کیونکہ آپ باوجود کے اللہ عزوجل کے نور سے پیدا ہوئے ہیں جیسا کہ آپ ﷺ نے

فرمایا ہے کہ میں اللہ کے نور سے پیدا ہوا ہوں۔

شمع سماں ایک ایک پروانہ ہے اس نور کا

نور حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا

دل لغات

سرس، ہنند۔ پروانہ، شمع پر قربان ہونے والا کیڑا، پتنگا، عاشق۔ لو لگانا، دل کا توجہ سے خیال کرنا، خیال باندھنا،

شوق ہونا، امید ہونا، کسی شے کا بار بار ذکر کرنا۔ رشتہ، تعلق، قرابت، اپنائیت، خاندان۔

شرح

انبیاء سابقین کی نورانی شمعیں شمع نور مصطفیٰ ﷺ کی پروانہ ہیں اور نور محمد ﷺ نور اللہ سے لو لگائے دل میں نور سے

تعلق برقرار رکھے ہوئے ہیں۔

انبیاء علیہم السلام مصطفیٰ ﷺ کے پروانے

اس مضمون کا سب سے بڑا مشاہدہ قرآن مجید ہے آیت میثاق پڑھئے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

وَ اِذْ اٰتٰنَاكَ السِّبْقَ لِمَا اٰتٰنَاكَ مِنْ كِتٰبٍ وَ حُكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ

لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَ لَتَنْصُرُنَّهُ اَقَالَ اَفَرَرْتُمْ وَ اٰتٰنَاكُمْ عَلٰی ذٰلِكُمْ اَصْرِيْ اَقَالُوْا اَفْرَدْنَا اَقَالَ فَاشْهَدُوْا اَوْ اِنَّا مَعَكُمْ

مِّنَ الشَّاهِدِيْنَ ۝ وَمِنْ تَوٰلٰی بَعْدَ ذٰلِكَ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفٰسِقُوْنَ (پارہ ۳، سورہ آل عمران، آیت ۸۰، ۸۱)

اور یہ کہ جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا فرمایا کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھری ذمہ لیا سب نے عرض کی ہم نے اقرار کیا فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں تو جو کوئی اس کے بعد پھرے تو وہی لوگ فاسق ہیں۔

امام اجل ابو جعفری طبری وغیرہ محدثین اس آیت کی تفسیر میں حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے راوی کہ

لَمْ يَعْثُ اللَّهُ بِمَا مِنْ آدَمَ دُونَهُ إِلَّا أَحَدًا عَلَى الْعَهْدِ فِي مُحَمَّدٍ ﷺ لَنْ يَعْثُ وَهُوَ لِيَوْمٍ نَهْ وَلِبَصْرٍ

نَه وَيَأْخُذُ الْعَهْدَ بِذَلِكَ عَلَى تَوْبَةٍ

یعنی اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر آخر تک جتنے انبیاء بھیجے سب سے محمد رسول اللہ ﷺ کے ہارے میں عہد لیا کہ اگر یہ اس نبی کی زندگی میں مبعوث ہوں تو وہ ان پر ایمان لائے اور ان کی مدد فرمائے اور اپنی امت سے اس مضمون کا عہد لے۔

اللہ اللہ کی عظمت و شان اس شہنشاہ دو جہاں کی ان کے رب عز و جل کی درگاہ عالی جاہ میں ہے کہ آدم علیہ السلام سے لے کر آخر تک جتنے انبیاء کرام و رسل عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام گزرے سب حضور پر ایمان لانے آپ کی مدد کرنے پر عہد و پیمان لیا جاتا ہے اور پھر صرف عہد و پیمان پر ہی بس نہیں فرمایا جاتا بلکہ اسے طرح طرح کی تاکیدوں سے موکد فرمایا جاتا ہے اور انہیں کرام علیہم السلام معصومین میں زہار حکم الہی کا خلاف ان سے متحمل نہیں کافی تھا کہ رب تعالیٰ بطریق انہیں ارشاد فرماتا کہ اگر وہ نبی تمہارے پاس آئے اس پر ایمان لانا اور اس کی مدد کرنا مگر اس قدر پر اکتفا نہ فرمایا بلکہ ان سے عہد و پیمان لیا گویا یہ عہد عہد "السبت سرکہ" بلکہ دوسرا پیمان تھا جیسے کلمہ طیبہ میں لا الہ الا کہ ساتھ محمد رسول اللہ ہے تاکہ ظاہر ہو کہ تمام موائے اللہ پر پہلا فرض ربوبیت الہیہ کا اذمان ہے پھر اس سے برابر رسالت محمدیہ پر ایمان (ﷺ) لانا اس عہد کو لام قسم سے موکد فرمایا جس طرح نوجوان سے بیعت سلاطین پر قسمیں لی جاتی ہیں امام سبکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں "شاید نہ بیعت" اسی سے ماخوذ ہے۔ ثالثاً نون تاکید رابعا وہ بھی ثقیداً لاکر ثقل و تاکید کو اور دوبالا فرمایا

"لَنْ يُؤْمِنَنَّ مَنْ نَهَ وَ لَنْ تُصْرَفَ نَهَ اِنْ عَسَا يَكْمَالُ اِهْتِمَامٍ ملاحظہ کیجئے کہ حضرات انبیاء ابھی جواب نہ دینے پائے کہ خود ہی تقدیم فرما کر پوچھتے ہیں "اَفَرَدْتُمْ لِيَا تَعْمَلُ اس امر پر اقرار لاتے ہو گویا کمال تعجیل و تسخیل مقصود ہے۔ سادساً اس قدر پر بھی

بس نہ فرمایا بلکہ ساتھ ہی ارشاد ہوا ”وَاحْدُثْتُمْ عَلٰی ذٰلِكُمْ اِقْلَالًا قَلِيْلًا“ جس کا اس پر میرا بھاری ذمہ لو
 ”شامعاً علیہ یا علی ہدا“ کی جگہ ”علیٰ ذٰلِكُمْ اَصْرِي“ فرمایا تاکہ بعد اشارات و میل عظمت ہو ٹامنا اور ترقی فرمائی
 گئی کہ ”فَاَشْهَدُوْا“ ایک دوسرے کے گواہ ہو جاؤ حالانکہ معاذ اللہ اقرار کر کے ٹکر جانا ان پاک جانوں سے معقول نہ
 تھا بلکہ ارشاد فرمایا ”وَ اِنَّمَا مَعَكُمْ مِّنَ الشَّاهِدِيْنَ“ میں خود بھی تمہارے ساتھ گواہوں سے ہوں۔ عاشر اسب سے زیادہ
 نہایت کاریہ ہے کہ اس قدر عظیم جلیل تائیدوں کے بعد بآنکہ انبیاء کو عصمت عطا فرمائی یہ سخت شدید تہدید بھی فرمادی گئی
 کہ ”فَمَنْ تَوَلٰی نَعَدْ ذٰلِكَ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفٰسِقُوْنَ“ جو اس اقرار سے پھرے گا فاسق ٹھہرے گا چنانچہ اسی عہد
 رہائی کے ساتھ مطابق ہمیشہ حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام حضور کے مناقب و وسعہ و مناصب رفیقہ سے رطب اللسان
 رہتے اور اپنی پاک مجلس و محفل کو حضور کے ذکر اور مدح و ثنا سے زینت دیتے اور اپنی امتوں سے حضور اکرم ﷺ
 پر ایمان لاتے اور مدد کرنے کا عہد و پیمان لیتے یہاں تک کہ وہ پچھلا مژدہ رساں حضرت مسیح کلمۃ اللہ علیہ صوات اللہ

و مُبَشِّرًا بِرَسُوْلٍ یَّاتِیْ مِنْ بَعْدِیْ اِسْمَہٗ اَحْمَدُ (پارہ ۲۸، سورہ صافات، آیت ۶)

اور ان رسول کی بشارت سناتا ہوا جو میرے بعد تشریف لائیں گے جن کا نام احمد ہے

کہتا تشریف لایا اور جب سب روشن ستارے مکن مد پارے غائب ہو گئے تو اس آفتاب عالمیاب خاتمیت نے
 باہر ان چاہ و جلال طلوع اجلال فرمایا (ﷺ)

ابن عساکر سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی

وَلَمْ تَوَلَّ الْاُمَمُ نَقْبًا شَرِيْہً وَتَسْتَغْفِرُہٗ حَتّٰی اَحْرَحَہُ اللّٰہُ فِی حَبِیْرِ اَمَہٗ وَفِی حَبِیْرِ قُرُوْہِ وَفِی حَبِیْرِ

اصحاب و فی خیر بلد

ہمیشہ اللہ تعالیٰ نبی کریم ﷺ کے بارے میں آدم اور ان کے بعد کے سب انبیاء کرام علیہم السلام سے پیش گوئی فرماتا رہا
 اور قدیم سے سب امتیں تشریف آوری حضور کی خوشیاں مناتی اور حضور کے توکل سے اپنے اعداء پر فتح مانگتی آئیں یہاں
 تک کہ اللہ تعالیٰ نے اس جناب کو بہترین قرون و بہترین اصحاب و بہترین بلاد میں ظاہر فرمایا (ﷺ) اور اس کی تصدیق
 قرآن عظیم فرماتا ہے

وَ کَاٰنُوْا مِنْ قَبْلُ یَسْتَغْفِرُوْنَ عَلٰی الدِّیْنِ کُھُرُوْا ۚ فَلَمَّا حَآءْہُمْ مَا عَرَفُوْا کُھُرُوْا ۚ اَفَلَعٰہُ اللّٰہُ عَلٰی

الْکٰفِرِیْنَ (پارہ ۲۸، سورہ البقرہ، آیت ۸۹)

اور اس سے پہلے اس نبی کے وسیلہ سے کافروں پر فتح مانگتے تھے تو جب تشریف لایا ان کے پاس وہ جانا پہچانا اس سے منکر ہو بیٹھے تو اللہ کی لعنت منکروں پر۔

علماء فرماتے ہیں جب یہود شرکوں سے لڑتے دعا کرتے

اللهم الصبرنا عليهم بالنبي المصطفى في احر الزمان الی نحد صفته فی التوراة

ابھی ہمیں مدد دے ان پر صدقہ اس نبی آخر الزمان کا جس کی نعت ہم تورات میں پاتے ہیں۔

اس دعا کی برکت سے انہیں فتح دی جاتی جس کو مولانا جلال الملک والدین رومی قدس سرہ اعزیز اپنی مثنوی

شریف میں تحریر فرماتے ہیں

سجدہ سیکر و بد کای سب مشر در عیان آریش ہر چہ و رودنیر

نابنام احمد از یستفتحون

ناعیان شان میشد بدے سرنگوں ہر کجا حرب مہوای اندسے

غوث شان کراری احمد بدے

ہر کجا بیماری مزمن بدی یاد لوشان داروی غافے شدی

نقش لو میگشت اندراہ شان

در دل و در گوش و در اعواء شان ایہ انکار کھراں راہ شان

چو در آمد سید آخر زمان

آن همه تعظیم و تفخیم و داد چون بنیدندش بصورت بردباد

قلب آتش دید در دوشد ساد

سجدہ کر کے ہم عرض کرتے ہیں اے پروردگار عالم ہماری مراد جلد تر پوری فرما حضور اکرم ﷺ کے نام اقدس کا وسیلہ پیش

کرتے ہیں ان کی شکست فتح سے بدل جاتی جب انہیں سخت جنگ پیش ہوتی تو ان کے فریاد رس حضرت احمد ﷺ ہی

ہوتے جہاں بیماری لا علاج انہیں مبتلا کرتی تو بھی نام احمد ﷺ ان کے لئے شفاء بنتا ان کے برابر پر نام احمد ﷺ رہ کر تا

ان کے دل اور کان اور منہ میں یہی اسم مبارک ہوتا لیکن جب حضور اکرم ﷺ تشریف لائے تو ان کی اولاد حضور اکرم ﷺ

کی منکر ہو گئی آپ کی تعظیم و تکریم سے محروم ہو گئے ان کے دل اور روح سیاہ ہو گئے یعنی محروم ہی محروم ہو گئے۔

اسی لئے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

لو کان موسیٰ حیا لم اتباعی

اور اگر حضرت موسیٰ علیہ السلام آج زندہ ہوتے تو انہیں میری اتباع کے سوا چارہ نہ تھا۔

آیت ہذا کے تحت بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اس کی تفسیر میں مفسرین نے تصریح فرمائی کہ ہر نبی ہر زمانے میں

حضور اکرم ﷺ کی آمد نبی آخر الزمان ﷺ کے لقب سے اپنی امت کو وصیت فرماتا رہا۔ بہت سے واقعات سے ایک بطور نمونہ حاضر ہے۔

ستہ ماہ میں ہندوستان میں ایک محیر العقول واقعہ پیش آیا واقعہ تاریخی ہے اور شیخ فرید بھکری مورخ نے لکھا ہے کہ

راوی مرزا محمد سعید جس نے یہ واقعہ آنکھوں سے دیکھا سچا ہے کہ اس کی صداقت پر شک کرنا بھی گناہ سمجھتا ہوں اگر ایسا ہے تو پھر اس واقعہ میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ یہ واقعہ کیا ہے ہزار برس گزر جانے کے بعد سرکارِ دو عالم ﷺ کی یاد اس طرح تازہ کی گئی کہ دنیا والے اس طرف دیکھنے لگے اور ایک ایک کام نہ تکنے لگے۔

واقعہ یہ ہے کہ گورنر لاہور قلعہ محمد خان کی جوہور کے علاقے میں ایک زمین تھی جب مکان تعمیر کرنے کے لئے اس

کو کھودا گیا تو اچانک ایک کلس نکلتا نظر آیا اور کھودا گیا تو ایک گنبد نظر آیا اور کھودا گیا تو پورا گنبد نکل آیا کھودتے کھودتے ایک ہفتہ گزر گیا۔ دن رات کھدائی ہوتی گئی یہاں تک کہ گنبد کا دروازہ بھی نکل آیا۔ دروازہ قتل ایک من وزنی توڑا گیا دروازہ کھولا گیا یہ دیکھتے ہیں کہ ایک دھان پان سا آدمی، ہڈیوں کی مالا، آلتی پالتی بیٹھے مراقب ہے، سر جھکائے ہے، غل شور کی آواز سن کر سر اٹھایا اور چند سوالات کے لئے آخری سوال یہ ہے کہ کیا خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ عرب میں ظاہر ہو گئے۔

جواب دیا گیا ہزار سال ہوئے آپ تشریف لائے اور پردہ فرما گئے۔ (انجمن زلفیہ بکھری) پھر اس نے

کہا مجھے نکالو نکالا گیا باہر خیموں میں رکھا گیا وہ مسلمانوں کی طرح نماز پڑھتا رہا۔ چھ ماہ بعد اس نے انتقال کیا یہ شخص کون تھا؟ کب سے یہاں سر جھکائے بیٹھا تھا؟ سوالات سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہزاروں برس سے اس خلوت خانے میں محفوظ تھا۔

انجمن والے ہیں انجم بزم حلقہ نور کا

چاند پر تاروں کے جھرمٹ سے ہے ہالہ نور کا

حل لغات

انجمن، مجلس، محفل۔ انجم، ستارے۔ یزم، مجلس محفل، سجا۔ حلقہ، احاطہ۔ ہالہ، گھیر، کول کنڈا، ٹکمر، علاقہ، دائرہ، چکر جو برسات میں چاند گرہ ہوتا ہے۔ جھرمٹ، ہجوم، گروہ، عورتوں کا حلقہ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کے اصحاب ستارے ہیں اور محفل نور نے احاطہ کیا ہوا ہے جیسے چاند پر تاروں کے ہجوم سے نورانی ہالہ بن جاتا ہے۔

اس شعر میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے خصائل و مناقب بیان فرماتے ہیں۔

احادیث مبارکہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

اصحاب کونجوم بایہم اقتدیتم اہدیتم

میرے صحابہ ستاروں کی مثل ہیں جس کی بھی اقتداء (پروی) کرو گے ہدایت پاؤ گے۔

فائدہ

(۱) تمام صحابہ ثقہ ہیں قابل تقلید ہیں ان کو گالی دینے والا گمراہ ہے۔

(۲) میرے اصحاب کو گالی نہ دو بُرا نہ کہو اس لئے کہ اگر تم میں سے کوئی احد برابر بھی سونا خدا کی راہ میں دے ڈالے تو ان کے ایک پاؤ یا آدھے گیسوں یا جو کے مرتبہ کو جو انہوں نے خرچ کیا ہے نہیں پہنچ سکتا۔ (خرجہ شہیدان بنی سعید اُخدری مرفوعاً)

(۳) میرے صحابیوں کا اکرام ولی ظ کرو تم میں سے بہترین افراد ہیں۔ (خرجہ شہیدان بنی سعید اُخدری مرفوعاً)

(۴) آنحضرت ﷺ نے فرمایا اس مسلمان کو دوزخ کی آگ نہیں چھو سکتی جس نے مجھے دیکھا یا اس نے میرے دیکھنے والے کو دیکھا۔ (اخرجہ الترمذی عن جابر)

(۵) آنحضرت ﷺ نے تکرار فرمایا میرے صحابیوں کے بارے میں اللہ سے ڈرو انہیں میرے بعد نشانہ نہ بناؤ جس نے ان سے محبت کی اس نے میری محبت کی وجہ ایسا کیا اور جس نے ان کی دشمنی پر کمر باندھی اس نے میری دشمنی کے سبب ایسا کیا جس نے ان کو اذیت پہنچی اس نے مجھے اذیت پہنچائی اور جس نے مجھے اذیت پہنچائی اس نے خدا کو اذیت پہنچائی

اور جو خدا کو ایذا دے گا خدا اسے جہنم کا عذاب کرے گا۔ (خرجہ تہذیب منہج منہج رشتہ منہج)

(۶) سرور کائنات ﷺ نے فرمایا کہ جب تم ان لوگوں کو پاؤ جو میرے صحابیوں کو گالی دیتے ہوں تو کہو تم پر تمہاری برائی کی وجہ سے لعنت۔ (رداۃ الترمذی)

(۷) اللہ تعالیٰ نے مجھے انتخاب کیا پھر میرے ساتھی چنے جن میں سے کسی کو میرا وزیر چند ایک کو انصار مقرر فرمایا اور کسی کو خسر کسی کو دام دہی کو سلا بنایا پس جو انہیں گالی دے برا بھلا کہے اس پر خدا کی اور ملائکہ اور سارے لوگوں کی لعنت قیامت کے دن خدا اس کا نہ عذر قبول کرے گا نہ فدیہ۔ (اخرجہ تہذیب منہج منہج رشتہ منہج)

(۸) فرمایا اللہ نے مجھے انتخاب کیا اور مخلوق میں سے جن کو میرے لئے ساتھی مقرر کئے ان میں کچھ لوگوں کو اصحاب و انصار بنایا (سارے، خسر، دام دہیہ) جو ان کے بارے میں میرا لحاظ کرے گا خدا اس کی حفاظت فرمائے گا اور جو مجھے ان کے بارے میں ستائے گا اس کو خدا ستائے گا۔ (اخرجہ التہذیب منہج منہج)

(۹) فرمایا خدا نے (منصب نبوت کے لئے) میرا انتخاب فرمایا (یہی رفاقت و جنت کے لئے) صحابی اور (یہی رشتہ کی خاطر) سارے، خسر، دام دہیہ منتخب فرمائے اور بہت کچھ لوگ پیدا ہوں گے جو انہیں گالی دیں گے اور ان کی بے حرمتی کریں پس تم ان کو ہم نشینی سے پرہیز کرو ان کے ساتھ کھانا پینا ترک کرو ان سے بیاہ شادی بند کرو۔

(۱۰) جو میرے کسی صحابی کو گالی دے (برا بھلا کہے) اس پر اللہ کی، ملائکہ کی اور سارے لوگوں کی لعنت۔ (احمر ح)

الطبرانی عن اس عاص و احمر حہ الدار فطسی عن فطمہ من طرق و عن ام سلمہ بنحو و قال لہ الحدیث عندنا طریق کثیرہ

(۱۱) میرے نزدیک سب سے زیادہ بدتر وہ لوگ ہیں جو میرے اصحاب کے ساتھ گستاخی کرنے میں سب سے زیادہ جری ہوں۔ (اخرجہ ابن عدی عن عائشہ)

(۱۲) جس کے الفاظ نویں حدیث قریب قریب ہیں مگر نویں حضرت عیاض سے مروی ہے اور یہ حضرت ابوسعید خدری

و لفظہ احفظ لہ فی اصحاب فمن تحلی اللہ مہ یوشک ان یاحذہ (خرجہ شیعہ زنی فی اصحاب بن ابی سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

(۱۳) دوسرے لوگ زیادہ ہوں گے اور وہ میرے صحابہ کم ہوتے جائیں گے تو میرے صحابیوں کو گالی نہ دو جو انہیں گالی

دے اس پر اللہ کی لعنت۔ (اخرجہ الخطیب من جامعہ مدائن فی الفتن فی شہیرہ قرطبی مدقہ منہ)

(۱۴) فرمایا تم کو میرے اصحاب (کی بدیہی) سے کیا مطلب میرے اصحاب کو میرے لئے چھوڑ دو خدا کی قسم تم اگر احد کے

برابر سونا بھی خدا کی راہ دے ڈالو ان کے ایک کے عمل کے برابر نہیں ہو سکتا۔ (خرچہ من مسافر)

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

حل لغات

نسل، ذات، آل اور عین، اصل، ہو، بہو، جو، ہمارے کا سارا گھرانہ، خاندان۔

شرح

نبی پاک ﷺ آپ کی آل اطہار کا بچہ بچہ نور ہے آپ نور ہیں آپ کا خاندان نور ہے حضور اکرم ﷺ کی اولاد انوری

ہے اور خود حضور اکرم ﷺ عین نور ہیں لیکن آپ کی اولاد ایسا نور نہیں جو حضور کی مثل ہو جائے کیونکہ حضور اکرم ﷺ اپنے

برکات میں بے مثل ہیں حضور اکرم ﷺ کی اولادِ کریمہ کی نورانیت علم و عمل اور ایمان و عرفان اور رشد و ہدایت کے مرتبہ

سے متجوز ہو کر حضور اکرم ﷺ کی نورانیت مقدسہ کے مساوی نہیں ہو سکتی اس سے یہ اعتراض دفع ہو گیا جو کہا جاتا ہے کہ

حضور کی ادا کو بھی نور، ناچے تو پھر حضور ﷺ کا نظیر اور مثل ممتنع ہے۔

سوال

اسی عقیدہ کا انکار کرتے ہوئے دشمنانِ رسول ﷺ کہتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نور ہیں تو آپ کی اولاد بھی نور

ہونی چاہیے اس لئے کہ نور سے بشر کا ہونا ممکن نہیں؟

تصنيف

ان کی یہ دلیل مستحکم خیز ہے اور علم و عقل کی دنیا میں حیرت انگیز بھی۔

سوال

بعض بد بخت تو اتنا منہ پھٹتے ہیں کہ اگر حضور اکرم ﷺ نور میں تو پھر تمام سادات حرام زاوے ہیں (معاذ)

(الف) دیوبندی امیر شریعت سے کئی بار یہ کلمہ دہراتے سنا گیا تھا اور اب بھی اس کے مقلد یونہی عام طور پر کہتے ہیں۔

جواب

یہ عقیدہ مسمم ہے کہ عام انسانی و غیر انسانی پیدائش اسبابِ عادیہ سے ظہور پذیر ہو رہی ہیں اور یہ اسباب موثر حقیقی نہیں بلکہ محض عادی ہیں ان سب کا موثر حقیقی اللہ تعالیٰ ہے جب یہ اسباب موثر حقیقی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہی موثر حقیقی ہے تو پھر یہ بھی مسلم ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے ارادۂ مشیت سے ان اسباب کے خلاف کرے تو قادر مطلق ہے وہ بہت بڑی قدرت کا مالک ہے وہ بشر سے نور اور نور سے بشر پیدا کرے ان لوگوں کو عقل کے ناخن اتروانے چاہیں کہ نور سے بشر کا ہونا محال ہے کیا یہ عقیدہ اسلامی نہیں کہ وہ قادر چاہے تو مردہ کو زندہ سے اور زندہ کو مردہ پیدا کر دے۔

کما قال یحرج الحی من المیت و یحرج المیت من الحی

اس طرح اس کی قدرت کو بھی مان لو کہ "یحرج الشر من النور و یحرج النور من الشر" تعجب کا مقام ہے کہ یہ استحالہ اسی قوم سے سنا گیا اور سنا یا جا رہا ہے جو "ان الله على كل شئ قدير" کذب جیسی قبیح لعنت تو اللہ تعالیٰ کی ثابت کرتے ہیں لیکن حضور اکرم ﷺ کی نورانیت و بشریت اور آپ کی اولاد وغیرہ کے متعلق یہ آیت اور اسلامی عقیدہ کو ذہن سے اتار دیتے ہیں آیت کو اگر اللہ تعالیٰ کی قدرت کے لئے یوں مان لیا جائے کہ اللہ تعالیٰ قادر ہے کہ وہ نور سے بشر اور بشر سے نور پیدا کرتا ہے تو کون سا حرج ہے؟

سوال

اگرچہ "ان الله على كل شئ قدير" کے ارشاد کے مطابق ہم اس کے منکر نہیں کہ وہ نور سے بشر اور بشر سے نور نہیں پیدا کر سکتا ہمارا تو یہ عقیدہ ہے کہ چونکہ نور سے بشر کا پیدا ہونا عادیہ محال ہے فلہذا یہ عقیدہ رکھنا ناجائز ہوا؟

جواب

قربان جائے کیسے بہترین سوال پیدا کیا کہ آج تک غریب ابلیس کو بھی ایسا سوال نہ سوچا ہوگا بھلا کہاں یہ اسلامی قاعدہ کہ جو چیز عادیہ محال ہوا سے ماننا بھی ناجائز ہے حالانکہ یہ تو سرے سے عادیہ محال بھی نہیں اس لئے کہ اگر اسبابِ عادیہ کے پیش نظر یہ استحالہ تسلیم کریں جائے تو پھر حضرت آدم علیہ السلام کا بغیر ماں باپ کے پیدا ہونا محال اور بی بی حوا کا حضرت آدم علیہ السلام سے ظہور فرمانا بھی تو ناممکن اس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بغیر باپ کے پیدا ہونا بھی ممتنع جائیں حالانکہ یہ پیدائشیں حق اور ثابت ہیں اب بتائیے یہ قاعدہ کہا گیا کہ یہ اسبابِ عادیہ کے خلاف ہے کہ نور سے بشر پیدا ہو حالانکہ ہم نے دلائل سے ثابت کر دیا ہے کہ مذکورہ بالا پیدائشیں نہ صرف ممکن بلکہ واقع ہو چکی ہیں تو پھر یہ منکر ماننے سے جھجکتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نور مجسم ہوتے ہوئے آپ کی اولادِ کریمہ کا جسمانیت سے بغیر پیدا ہونا کیونکر محال اور

ناممکن ہوگا۔

نور کی سرکار سے پایا دو شالہ نور کا
ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا

حل لغات

سرکار، دربار شاہی۔ دو شالہ، دو چادروں کا جوڑا۔ ذوالنورین، دو توروں والے۔ جوڑا، دو چیزیں ایک جیسی۔

شرح

سیدنا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہار گاہ رسالت سے نورانی دو چادریں عطا کی گئی یعنی یکے بعد دیگرے حضور اکرم ﷺ کی دو صاحبزادیاں حضرت رقیہ و کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضرت عثمان کے عقد میں آئیں۔ اے عثمان ذوالنورین آپ کے لئے یہ انتہائی مبارک نورانی جوڑا ہے آپ کو مبارک ہو۔

تعارف سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کا اسم گرامی عثمان کنیت ابو عبد اللہ لقب غنی ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام عفان اور والدہ ماجدہ حضرت اروی رضی اللہ تعالیٰ عنہا بنت کریم رسول اللہ ﷺ کی حقیقی پھوپھی زاد ہم شیرہ تھی۔ اس طرح حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کے رشتہ بھانجے تھے ان کا سلسلہ نسب پانچویں پشت میں حضور سے عبد مناف پر مل جاتا ہے۔

آپ مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے بچپن میں ہی بہت حسین و جمیل اور ذہین و ہوشیار تھے چھوٹی عمر سے ہی بُرے کاموں سے طبعی نفرت اور نیک کاموں کی طرف دلی رغبت رکھتے تھے، آپ مجسم شرم و حیا تھے اور اسلام کے بعد تو آپ کے لئے ”کامل الحیاء والایمکون“ کا لفظ استعمال کئے گئے۔ حضرت عثمان نے چھوٹی عمر میں لکھن پڑھنا سیکھنا شروع کر دیا تھا اور اس میں کمال مہارت حاصل کر لی تھی اسی بناء پر حضور اکرم ﷺ نے ان کو کاتبان وحی میں شامل کر لیا تھا۔

حضرت عثمان کے حضرت ابو بکر صدیق سے گہرے دوستانہ مراسم تھے اس لئے ان کی تبلیغ سے بعثت نبوی کے شروع ہی میں اسلام قبول کیا اولین اسلام قبول کرنے والوں میں آپ کا چوتھا نمبر ہے حضرت عثمان السابقون الاولون، عشرہ مبشرہ اور ان صحابہ کرام میں سے ہیں جن سے حضور اکرم ﷺ نبی زندگی خوش رہے۔

حضور اکرم ﷺ نے اپنی پیاری صاحبزادی سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا عقد آپ سے کر دیا تھا مکہ معظمہ میں

اس جوڑے کو بہترین جوڑا کہا جاتا تھا سیدہ رقیہ کے انتقال پر حضرت عثمان کی عمر تقریباً ۴۸ سال تھی۔ حضور اکرم ﷺ نے منشاء ہی کے مطابق اپنی دوسری صاحبزادی سیدہ ام کلثوم کا نکاح حضرت عثمان سے کر دیا۔ شعبان ۹ھ میں مدینہ طیبہ میں سیدہ ام کلثوم کا بھی انتقال ہو گیا تو نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اگر میری اور بیٹی بھی ہوتی تو میں عثمان غنی سے اس کا عقد کر دیتا۔ حضرت علی سے حضرت عثمان کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ ایک ایسے شخص تھے جنہیں ملاء اعلیٰ میں ذوالنورین کہہ کر پکارا گیا کیونکہ وہ رسول اللہ ﷺ کی دو صاحبزادیوں کے شوہر تھے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مدینہ منورہ میں سیدہ نائلہ سے آخری نکاح کیا جو ان کی شہادت کے وقت ان کے ساتھ تھیں۔

جوانی میں آپ نے اہل قریش کے نمایاں لوگوں کی طرح تجارت کا پیشہ اختیار کیا اور اپنی دیانت داری، ذہانت اور صداقت کی وجہ سے ایک ممتاز، معزز اور دولت مند تاجر کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور غنی کا لقب پایا۔

سخاوت

اللہ تعالیٰ نے آپ کی تجارت میں اس قدر برکت ڈالی تھی کہ اگر ان کے بارے میں یہ کہا جائے کہ آپ مٹی خریدتے تو وہ سونا بن جاتی تھی تو یہ مبالغہ نہ تھا اس کے ساتھ ہی آپ بے حد فیاض اور سخی تھے اپنا مال ہمیشہ رفاہی اور اسلامی امور پر بے دریغ خرچ کرتے تھے۔ آپ سخاوت میں بے مثل سمندر کی طرح تھے کئی غزوات کے موقع پر دل کھول کر امداد کرتے، مدینہ منورہ میں ایک مرتبہ قحط کی حالت میں غلہ سے لدے ہوئے کئی اونٹوں پر لد اہوا غلہ غریبوں میں مفت تقسیم کر دیا تھا۔ تاریخ اسلام میں آپ کی سخاوت کی روشن مثالیں قائم ہیں۔

ہجرت

نبوت کے پانچویں سال حبشہ کی طرف اسلام کی پہلی ہجرت کرنے والوں میں حضرت عثمان اور ان کی زوجہ محترمہ سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا شامل تھیں حبشہ میں قیام کے دوران میں ہی ان کے ہاں اللہ تعالیٰ نے بیٹا عطا فرمایا جس کا نام عبداللہ رکھا گیا اس لئے آپ کی کنیت ابو عبداللہ تھی۔

حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوسری ہجرت مدینہ طیبہ کی طرف کی۔ حضور اکرم ﷺ نے آپ کی مواخات حضرت اوس بن ثابت انصاری سے کرادی تھی دونوں خاندانوں میں بڑی محبت پیدا ہو گئی اس لئے حضرت اوس کے بھائی حضرت حسن بن ثابت نے حضرت عثمان کی شہادت پر ایک پرسوز مرثیہ لکھا اور تمام عمر غمزہ رہتے تھے۔

ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت میں مشیر خاص تھے اور فتویٰ کی خدمت بھی آپ کے سپرد تھی۔ خلیفہ

دوم حضرت عمرؓ روق کے عہد خلافت میں آپ مجلس شوری کے ممتاز ارکان میں شامل تھے آپ کی فضیلت تمام صحابہ کرام میں مسلمہ تھی۔

خلیفہ کی حیثیت سے تقرر

حضرت عمرؓ روق نے اپنی جانشینی کے مسئلہ پر جن چھ اصحاب کی مجلس قائم کی تھی ان میں حضرت عثمانؓ بھی شامل تھے اور جب حضرت عبدالرحمن بن عوف نے حضرت عثمان اور حضرت علی سے کہا کہ آپ دونوں میں سے کون خلیفہ ہو اس کا فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیں تو دونوں حضرات نے رضامندی ظاہر کر دی اس کے بعد حضرت عبدالرحمن بن عوف نے مسلسل تین روز تک مدینہ کے اہل الرائے حضرات اور لشکروں کے سپاہیوں سے مل کر خلیفہ کے بارے میں پوچھا کہ حضرت علی یا حضرت عثمان میں سے کون ہونا چاہیے؟ جب انہیں یقین ہو گیا کہ مسلمانوں کی اکثریت کی رائے حضرت عثمانؓ غنی کے حق میں ہے تو انہوں نے مسجد نبوی میں مسلمانوں کے سامنے اپنے مختصر خطاب میں حضرت عثمانؓ کی خلافت کا اعلان کر دیا کہ مسلمانوں کی اکثریت نے ان کے حق میں رائے دی ہے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خود سب سے پہلے حضرت عثمانؓ کے ہاتھ میں بیعت کی اور بعد میں باقی حضرات نے باری باری بیعت کی اس کے بعد حضرت علی مرتضیٰ نے حضرت عثمانؓ کی بیعت کی اور بعد میں باقی حضرات نے باری باری بیعت کی مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود نے اس موقع پر کہا کہ ہم نے اپنے میں سے بہترین شخص کی بیعت یہ بیعت محرم مطابق نومبر میں ہوئی۔

فتوحات

عہد خلافت میں عثمانی فتوحات اسلامی کے سلسلے میں عظیم الشان عہد ہے۔ اس زمانے کی اسلامی مملکت مدینہ کی حدود سندھ سے اندلس تک پہنچیں اسی عہد میں بحری قوم کو منظم کیا گیا اور ایک عظیم الشان بحیری بیڑہ تیار کیا گیا۔ قبرص اور مہوص کے جزائر فتح کئے۔ حضرت عثمانؓ نے ایک سالہ حضرت امیر معاویہ کو جو سمندری راستے پر بنائے قسطنطنیہ (فاستورس) تک پہنچ گئے اس سے پہلے ۲۵ ہجری میں حضرت عبداللہ بن سعد امیر مصر نے طرابلس (لیبیہ) پر فوج کشی کی۔ دو ہی سال میں الجزائر اور مراکش کے علاقوں کو فتح کر لیا۔ حضرت عثمانؓ کے ایک اور مشہور سالہ حضرت عبداللہ بن زبیر نے مشرق کی فتوحات میں اہم کردار ادا کیا تھا ایک اور سالہ حضرت عبداللہ بن نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سمندر پار کر کے اندلس کا محاصرہ کر لیا اور کچھ فتوحات کیں لیکن اسی جانب مستقل مہم کا آغاز نہ کیا گیا۔ ۴۰ ہجری میں حضرت سعد بن العاص نے خراسان، جرجان، یوستان کو فتح کیا اسی عہد میں مسلمانوں نے ہندوستان کی طرف توجہ کی اور کجرات کے

ساحلی علاقوں تک جا پہنچے۔ عہد عثمانی میں مسلمانوں نے تقریباً پچاس بحری لڑائیاں لڑیں اور فتح حاصل کی بحری قوت کا انتظام اس عہد کا عظیم الشان کارنامہ ہے۔

مسجد حرام اور مسجد نبوی کی توسیع

۲۶ ہجری میں مسجد الحرام مکہ معظمہ اور ۲۹ ہجری میں مسجد نبوی مدینہ کی تعمیر و توسیع کرائی گئی یہ کام دس ماہ میں مکمل ہوا۔ حضرت عثمان کے عہد میں مسجد نبوی کا طول ۴۰ گز سے بڑھ کر ۶۰ گز اور عرض ۱۰۰ گز سے بڑھ کر ۶۰ گز ہو گیا تھا (تفصیل دیکھئے فقیر کی تصنیف ”تاریخ مسجد نبوی“)

حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا سب سے بڑا کارنامہ عالم اسلام کو ایک مصحف (قرآن مجید) اور اس ایک قرات پر جمع کرنا تھا اس متفقہ مصحف کو لکھوا کر تمام ممالک اسلامیہ میں شائع کرایا گیا اور قرآن کریم کی ایک ہی قرأت پر عالم اسلام کو متفق کر دیا گیا۔ حضرت عثمان غنی کے اس عظیم کام کی وجہ سے امت میں ان کا ایک لقب جامع القرآن بھی مشہور ہوا۔ حضرت ام المومنین حضرت حفصہ کے پاس محفوظ مصحف کی کاپیاں کرائیں اور ملک مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، یمن، شام، بصرہ، مدین اور کوفہ میں ایک ایک کو محفوظ کر دیا گیا۔ مصحف عثمان کے ان نسخوں میں سے اس وقت چار نسخے دنیا میں آج تک اپنی اصل شکل میں محفوظ ہیں۔ (۱) حجرہ نبوی کا نسخہ (۲) آثار نبویہ استنبول کا نسخہ (۳) کتاب خانہ مصر کا نسخہ (۴) کتاب خانہ ماسکو کا نسخہ۔

کئی غیر مسلم اقوام اور علاقوں کو عیسائیوں اور یہودیوں کی سازشوں کی وجہ سے کچھ عرب قبائل کی باہمی چپقلش اور معاشرے میں پیدا ہونے کی بہت خوش حالی کی بناء پر فساد اور بگاڑ پیدا ہوتا چلا گیا۔ مزید برآں حضرت عثمان کی فطری نرم دلی اور ان کے مزاج میں مال و بردباری نے بھی سازشوں کو دلیر بنا دیا تھا ان سازشوں کا مرکز کوفہ، بصرہ اور مصر تھے ان سازشوں میں بہت سے لوگ شریک ہو گئے تھے مگر سازشوں کا سرغنہ ایک یہودی عبداللہ بن سبا تھا ۳۵ ہجری کے آخر میں باغیوں نے مدینہ طیبہ کا رخ کر لیا حج کے باعث مدینہ تقریباً خالی تھا پہلے حضرت عثمان کے مسجد میں آنے کو دُشوار کر دیا گیا پھر ان کے مکان کا محاصرہ کر لیا گیا۔ حضرت عثمان نے مخلص صحابہ کو باغیوں کا مقابلہ کرنے سے یہ فرما کر روکا کہ میں مدینہ منورہ میں کشت و خون سے تم کو باز رکھتا ہوں۔

حضرت عثمان نے اپنی زندگی کی آخری شب رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ حضور فرما رہے ہیں کہ عثمان ہمارے ساتھ روزہ افطار کرنا باآخر ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ ہجری بروز جمعہ چند بد بخت باغیوں نے حضرت عثمان کے گھر میں گھس

کر تیسرے خلیفہ کو اس وقت شہید کر دیا جب وہ تلاوت قرآن میں مصروف تھے اس وقت حضرت عثمان کی عمر ۸۲ سال تھی اور مدت خلافت تقریباً ۱۲ سال تھی جس قطعہ زمین میں دفن کئے گئے وہ حضرت عثمان نے ہی خرید کر جنت البقیع کے قبرستان میں شامل کر دیا تھا اللہ تعالیٰ ان کی لحد پر ہمیشہ شبنم افشانی کرے اور ان کی قبر کو نور سے بھر دے۔ آمین

جوڑا نور کا

اس جوڑے سے سیدہ رقیہ و سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہما مراد ہیں جن کا تعارف مندرجہ ذیل ہے اسی سے سیدنا عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لقب ذوالنورین ہے دو نور والے یعنی نور اول سیدہ رقیہ اور نور دوم سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

لطیفہ

حضور اکرم ﷺ کی صاحبزادیاں نور آپ کے داماد عثمان ذوالنورین کو ماننا عین اسلام ہے لیکن وہابی مذہب میں حضور اکرم ﷺ کو نور، ناشرک (معاذ اللہ) تعجب ہے بلکہ افسوس ہے۔

رقیہ بنت رسول اللہ ﷺ

حضور اکرم ﷺ کی دوسری صاحبزادی سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھیں ان کی ولادت واقعہ فیل سے تینتیسویں برس میں ہے اور سیدہ زینب کی ولادت کے تین سال بعد ولادت ہے۔ زبیر بن بکاء وغیرہ نے کہا کہ سیدہ رقیہ حضور اکرم ﷺ کی سب سے بڑی صاحبزادی ہیں اس قول کی تصحیح جر جانی اور نسابہ کی ایک جماعت نے کی ہے مگر اصح وہی ہے جس پر اکثر اہل سیر ہیں وہ یہ کہ سیدہ زینب سب سے بڑی صاحبزادی ہیں سیدہ رقیہ عہد نبوت سے پہلے عتبہ بن ابی لہب کی زوجیت میں تھیں اور ان کی بہن سیدہ ام کلثوم اس عتبہ کے بھائی عتبہ کی زوجیت میں تھیں ایسا ہی مواہب لدنیہ میں ہے اکثر کتابوں اور جامع الاصول میں اول عتبہ بصیغہ یکسر اور ثانی عتبہ بصیغہ مصغر آیا ہے اور روضۃ الاحباب میں اس کے برعکس مروی ہے اور حاشیہ میں لکھا ہے کہ یہی اکثر کتابوں میں ہے اس لئے کہ عتیہ کا مسلمان ہو کر مقبول اسلام بن کر صحابہ کی گنتی میں شمار ہوا ہے اور وہ جو حضور اکرم ﷺ کی بددعا کا قصہ ہے جس کے بارے میں حضور اکرم ﷺ کی بددعا مستجاب ہوئی اور اسے شیر نے پھاڑ کر قتل کیا وہ اس کا بھائی عتبہ ہے (باتفاق) بہر حال جب سورۃ "تست بدایا لہب" نازل ہوئی تو ابولہب نے عتبہ سے کہا او عتبہ تیرا سر عام حرام ہے مطلب یہ کہ میں تجھ سے ہیراز ہوں اگر تو محمد (ﷺ) کی بیٹی کو اپنے سے جدا نہ کرے اس پر اس نے جدائی کر لی علیحدہ ہو گیا۔

اہل سیر کہتے ہیں کہ قریش نے حضرت ابوالعاص کو بھی حضور اکرم ﷺ کی صاحبزادی سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو چھوڑ دینے پر ابھرا انہوں نے فرمایا خدا کی قسم میں برگز حضور اکرم ﷺ کی صاحبزادی کو چھوڑ کر لوں گا اور نہ میں پسند کرتا ہوں کہ ان کے عوض قریش کی کوئی اور عورت ہو۔ اس کے بعد حضور ﷺ نے سیدہ رقیہ کا نکاح حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ مکہ مکرمہ میں کر دیا اور حضرت عثمان نے ان کے ساتھ دو ہجرتیں فرمائی ایک حبشہ کی طرف دوسری حبشہ سے مدینہ طیبہ کی طرف۔ حضور اکرم ﷺ نے ان کی شان میں فرمایا حضرت لوط علیہ السلام کے بعد یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے خدا کی طرف ہجرت کی اور حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حسن رفیع اور جمال کریم کے مالک تھے۔ دولابی نے بیان کیا ہے کہ حضرت عثمان کا سیدہ رقیہ کے ساتھ نکاح زمانہ جاہلیت میں ہوا تھا مگر اور تمام اہل سیر نے بعد اسلام بیان کیا ہے۔

منقول ہے کہ جب سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے وفات پائی تو عورتیں روتی تھیں مگر حضور اکرم ﷺ نے ان کو اس سے منع نہ فرماتے تھے سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سیدہ رقیہ کی قبر کے سرہانے رسول ﷺ کے پہلو میں بیٹھی ہوئی روتی تھیں اور حضور اکرم ﷺ اپنی چادر مبارک کے کنارے سے ان کی چشم مبارک سے آنسو پونچھتے تھے اس کے باوجود حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ سے سیدہ رقیہ کی تعزیت کی گئی تو فرمایا: **”الحمد لله دوس البات من الممكن طمعت“** سے معلوم ہوتا ہے کہ میت پر رونا رحمت و رقت کی بناء پر ہوتا ہے نہ کہ میت کے فقدان یعنی رخصت ہو جانے کی وجہ سے کیونکہ یہ تو تقدیر الہی سے واقع ہوتا ہے۔ یہ سب روایتیں تقدیر پر ہیں جبکہ رسول اللہ ﷺ سیدہ رقیہ کی وفات کے وقت موجود ہوں لیکن صورت یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان کی وفات کے وقت بدر میں تشریف فرما تھے جیسا کہ مشہور ہے لہذا غالب گمان یہ ہے کہ یہ واقعات سیدہ زینب یا سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے متعلق ہوں گے اور راوی نے وہم کی بناء پر سیدہ رقیہ کا نام لے لیا ہوگا اور اگر یہ واقعات ثابت ہو جائے کہ سیدہ رقیہ کے واقعات ہیں تو ہم کہیں گے کہ ممکن ہے کہ غزوہ بدر کی واپسی کے بعد جب حضور اکرم ﷺ سیدہ رقیہ کی قبر انور پر تشریف لائے ہوں اس وقت یہ واقعات رونما ہوئے ہوں (واللہ اعلم) اگرچہ ایک روایت میں یہ بھی منقول ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان کی وفات کے دنوں کے نزدیک زمانہ میں تشریف لائے۔

سیدہ ام کلثوم بنت رسول اللہ ﷺ

سیدہ ام کلثوم رسول اللہ ﷺ کی تیسری صاحبزادی تھیں جو عتبہ بن ابولہب کی زوجیت میں تھیں۔ اہل سیر کہتے

ہیں کہ ان کا اپنا نام معلوم نہ ہو سکا بعض لوگ آمنہ بتاتے ہیں۔ منقول ہے کہ عتبہ نے جب سیدہ ام کلثوم سے جدائی کی تو وہ بارگاہ رسالت میں آیا اور کہنے لگا میں کافر ہوا آپ کے دین سے اور نہ آپ کا دین مجھے محبوب ہے اور نہ ہی آپ مجھے پیارے ہیں اس بد بخت نے حضور اکرم ﷺ سے زیادتی کی اور آپ کی قمیص مبارک کو چاک کر دیا۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ اس نے کہا

هو يكفر بالدي دمي فتدلى فکان قاب قوسين او ادنى

ظاہر ہے کہ اس نے یہ الفاظ سورۃ النجم سے حاصل کئے چونکہ مکہ مکرمہ میں ان دنوں یہ سورۃ مبارکہ نازل ہو گئی تھی۔

اہل سیر کہتے ہیں کہ اس ملعون نے اتنی گستاخی کی کہ اس نے اس ناپاک منہ کا تھوک حضور اکرم ﷺ کی جانب پھینکا کہا کہ میں نے رقیہ کو طاق دے دی حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

اللهم سلط عليه كلبا من كلابك اے خدا اس ملعون پر اپنے کتوں میں سے ایک کتا مسلط کر دے

اہل سیر کہتے ہیں کہ ابوطالب اس وقت مجلس میں حاضر تھا انہوں نے فرمایا میں نہیں جانتا کہ تجھے کون سی چیز حضور اکرم ﷺ کی دعا کے تیرے پیسے کا گی یہ ملعون تجارت کی غرض سے شام کی طرف جا رہا تھا راہ میں جب اس نے ایک ایسی منزل میں پڑاؤ ڈالا جہاں درندے تھے تو ابولہب نے قافلہ والوں سے کہا آج کی رات تم سب ہماری مدد کرو کیونکہ میں ڈرتا ہوں کہ محمد (ﷺ) کی دعا میرے بیٹے کے حق میں آج کی رات اثر کرے اس پر سب نے اپنے اپنے بوجھوں کو اکٹھا کیا اور نیچے اوپر کر کے چنا اور ان بوجھوں کے اوپر عتبہ کے سونے کے لئے جگہ بنائی اور اس کے چاروں طرف گھیرا ڈال کے بیٹھ گئے اس کے بعد حق تعالیٰ نے ان پر نیند مسلط کر دی۔ ایک شیر آیا اس نے ایک ایک کر کے منہ کو سونگھا اور کسی سے اس نے تعرض نہ کیا پھر اس نے جست لگائی اور عتبہ پر نیچہ مارا اور اس کے سینے کو پھڑکڑایا۔ ایک روایت میں ہے کہ عتبہ کی گردن کو دو بوجھا۔

حضور اکرم ﷺ نے سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی وفات کے بعد سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو ہجرت کے تیسرے سال حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ترویج فرما دیا اور فرمایا ہجر نیل عبیدہ السلام کھڑے مجھے خبر دے رہے ہیں کہ حق تعالیٰ حکم فرماتا ہے کہ میں ان کو تمہارے حوالہ عقد میں دے دوں۔

سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ہجرت کے نویں سال وفات پائی حضور اکرم ﷺ نے ان کی نماز جنازہ پڑھی

اور انکی قبر انور کے پاس بیٹھے اور آپ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور فرمایا تم میں کوئی ایسا ہے جس نے آج رات اپنی بیوی سے ہم بستری نہ کی ہو اس پر حضرت ابو طلحہ نے عرض کیا یا رسول اللہ میں ہوں فرمایا ان کی قبر میں اترو بعض شراحین نے کہا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کا یہ فرمانا حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر تعریض تھا کیونکہ انہوں نے اس رات اپنی باندی سے جماع کیا تھا بایں سبب کہ سیدہ ام کلثوم کی علالت نے طول کھینچا تھا جب وہ بے طاقت ہو گئے تو اپنی باندی کے پاس گئے اور جماع کیا۔

حضور اکرم ﷺ نے سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی وفات کے بعد حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا اگر میرے پاس تیسری صاحبزادی ہوتی تو اسے بھی تمہارے نکاح میں لے آتا۔ ایک روایت میں ہے کہ اگر دس صاحبزادیاں ہوتیں تو میں ان کو یکے بعد دیگرے دیتا جاتا اور وفات پاتی رہتیں۔

اہل سیر کہتے ہیں کہ سیدہ ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا عرصہ تک حضرت ذوالنورین کی زوجیت میں رہیں ہیں لیکن ان سے کوئی فرزند نہ ہوا بعض روایتوں میں آیا ہے کہ دو فرزند متولد ہوئے لیکن وہ زندہ نہ رہے نیز سیدہ رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے بھی کوئی فرزند زندہ نہ ہا چنانچہ پہلی ہجرت بجانب حبشہ میں ان کا حمل ساقط ہوا اس کے بعد ایک اور فرزند پیدا ہوا جب دو سال کا ہوا تو ایک مرغ نے ان کی آنکھ میں چوچ ماری اور وہ فوت ہو گئے لہذا حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حضور اکرم ﷺ کی صاحبزادیوں سے کوئی فرزند زندہ نہ ہا دوسری بیویوں سے اولاد پیدا ہوئی جو باقی زندہ رہیں۔ (واللہ اعلم)

کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا
مانگتا پھرتا ہے آنکھیں برنگینہ نور کا

دل لغات

نگینہ، قیمتی پتھر، جواہرات

شرح

کس کے ادجھل ہونے نے نوری آئینہ کو اندھا شفاف کر دیا تمام نوری جواہرات چشم بنیاد و یکھنے پر کھنے والی آنکھیں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔

اب کہاں وہ تاشیں کیسا وہ تڑکا نور کا
نہر نے چھپ کر کیا خاصہ دھندلکا نور کا

حل لغات

تاشیں، نور کا فروغ، اجالا، تابش کی جمع، روشنی۔ تڑکا، صبح صادق پھوٹنا، بھور، بہت سویرا۔ خاصہ، کافی، خوب۔
دھندلکا، غروب آفتاب کے بعد مغرب کی سیاہی، منہ اندھیرا۔

شرح

اب وہ نور کا فروغ نورانی صبح کا اجالا کہاں سرانج منیر (چمکتے سورج) نے غروب ہو کر (وصال نامہ، کر) نور کی نورانیت کو
اچھا خاصا دھندلا کر دیا۔

یعنی حضور اکرم ﷺ کے وصال پر اندھیرا اچھا گیا جیسا کہ آپ کے وصال کے حالات سے ظاہر ہے۔ تفصیل فقیر
کے رسالہ ”وصال نامہ“ میں دیکھئے۔

آپ کے وصال نامہ میں سے مختصر حالات ملاحظہ ہوں

آغاز مرض الوصال

غزوہ سرایا میں آخری سریہ جیش اُسامہ بن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے اس لشکر کو پیر کے دن ۲۶ صفر ۱۱ھ انہی کی
جانب جو دیر روم میں سے ہے اور حضرت زید کے والد کی شہادت گاہ لشکر موتہ میں تھی امیر بنایا تا کہ وہاں کے لوگوں سے
جنگ کریں تا کہ ان کی اور ان کے گھروں کو آگ لگائیں اور جانے میں جلدی کریں تا کہ ان کی خبر پہنچنے سے پہلے خود
سروں پر پہنچ جائیں۔ روانگی سے پہلے چاسوسوں اور طلائع کو بھیجا جائے اور راہروں کو ساتھ لیا جائے اسی فکر میں تھے کہ
بدھ کے دن ۲۸ صفر کو حضور اکرم ﷺ علیل ہو گئے اور بخار و دردِ سر سے عارض ہوا۔ دوسرے دن علیل ہونے کے باوجود
اپنے دست مبارک سے عَلم تیار کر کے دیا اور فرمایا ”اعرسمہ اللہ وفی سبیل اللہ فقاتل من کفر بالکلم اللہ
کر کے اللہ کی راہ میں جہاد کرو اور خدا کے کافروں سے قتال کرو۔“ حضرت اُسامہ نے عَلم لیا اور باہر روانہ ہو گئے اور یہ عَلم
انہوں نے بریدہ بن حصیب کے سپرد کیا تا کہ وہ لشکر کے علمبردار ہوں اور مقامِ جرف میں پڑاؤ کیا تا کہ وہاں شکر اسلام
مجموع ہو۔ جرف ایک جگہ کا نام ہے جو مدینہ منورہ کے قریب ہے جرف کے اصلی معنی پانی کھود کر نکالنے کے ہیں اور دربار
رسالت سے یہ حکم عالی صادر ہوا کہ اعیانِ مہاجرین و انصار مثلاً حضرت ابو بکر و عمر فاروق، عثمان ذوالنورین، سعد بن ابی

وقاص، ابو عبیدہ بن جراح وغیرہ۔ بجز علی مرتضیٰ کے رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین حضرت اسامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ جائیں اور حضرت علی مرتضیٰ کو ہمراہ نہ کیا بعض لوگوں کے دلوں میں یہ بات کھٹکتی تھی کہ ایک غلام کو اکابر مہاجرین و انصار پر امیر مقرر فرمایا اس قسم کی گفتگو ذاتی مجلسوں میں ان سے ظہور میں آئیں جب یہ خبریں حضور اکرم ﷺ کی سمع شریف میں پہنچیں تو یہ باتیں آپ کی خاطر مبارک پر گراں گزریں اور غصہ آیا تپ و در دسر کے باوجود پیشانی مبارک پر پٹی باندھ کر باہر تشریف لائے منبر شریف پر کھڑے ہو کر خطبہ دیا فرمایا اے لوگو! تم اسامہ کو اپنے اوپر امیر بنائے جانے سے انحراف کر کے کیسی چہ میگوئیاں کرتے ہو تم نے غزوہ موتہ میں ان کے والد کے امیر بنائے جانے پر باتیں بنائی تھیں خدا کی قسم وہ امارت کے سزاوارد مستحق ہیں اور ان کے والد بھی امارت کے سزاوارد مستحق تھے میرے نزدیک زیاد بھی لوگوں میں بہت محبوب تھے اور ان کے فرزند اسامہ بھی ان کے بعد لوگوں میں مجھے زیادہ محبوب ہیں۔ دونوں سے مجھے پیار ہے اب میری وصیت ان کی شان میں بخوبی قبول کرو وہ یہ ہے کہ وہ تم میں سپہ سالار ہے اور اس کے بعد آپ منبر سے اتر کر کاشانہ اقدس میں تشریف لے گئے۔

فائدہ

مردی ہے کہ جب حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی خلافت کے زمانہ میں حضرت اسامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھتے تو فرماتے "السلام علیک ایہا الامیر" حضرت اسامہ عرض کرتے "عمر اللہ ملک کیا امیر المومنین آپ مجھے امیر فرماتے ہیں وہ فرماتے ہیں جب تک زندہ ہوں ہمیشہ تمہیں امیر کہہ کر مخاطب کرتا رہوں گا اور فرمایا کرتے کہ رسول اللہ ﷺ اس جہن سے اس حال میں تشریف لے گئے کہ تم سب پر امیر تھے حالانکہ حضرت اسامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عمر رسول اللہ ﷺ کی رحلت کے وقت اٹھارہ یا انیس سال کی تھی بعض بیس بتاتے ہیں۔

فائدہ

یہ واقعہ دسویں ربیع الاول کا تھا اور اس دن وہ جماعتیں جو حضرت اسامہ کے ساتھ جانے پر مامور تھیں فوج و فوج آکر اور رسول اللہ ﷺ سے رخصت ہو کر لشکر گاہ میں پہنچ رہی تھیں اس دن رسول اللہ ﷺ کا مرض بانہست اور دن کے زیادہ تھا۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے تھے کہ جیش اسامہ کو روانہ کرو گیارہ ربیع الاول کو حضرت اسامہ اپنے لشکر کے ساتھ حضور ﷺ سے رخصت ہونے کے ارادہ سے آئے اور حضور اکرم ﷺ کے سر ہانے کھڑے ہو گئے اور اپنے سر کو جھکا کر حضور اکرم ﷺ کے سر مبارک اور دست مبارک کو بوسہ دیا۔ حضور اکرم ﷺ پر مرض کی شدت کا اتنا غلبہ تھا کہ بولنے کی

طاقت نہ تھی لیکن حضور اکرم ﷺ نے اپنے دست مبارک کو آسمان کی جانب اٹھا کر حضرت اسامہ پر اتارا۔ حضرت اسامہ فرماتے ہیں کہ میرا خیال ہے کہ میرے لئے دعا فرما رہے تھے اس کے بعد حضرت اسامہ حضور ﷺ کے حجرہ شریف سے باہر آ گئے اور لشکر گاہ میں چلے گئے۔ صبح کو سوموار کے دن پھر آئے اس وقت حضور اکرم ﷺ کے مرض میں کچھ کمی تھی اسامہ کو رخصت کیا اور فرمایا **"اعز علیٰ سرکتہ اللہ"** خدا کی برکت کے ساتھ جہاد کرو۔ حضرت اسامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کے ارشاد کے مطابق لشکر گاہ چلے گئے اور حکم دے دیا کہ کوئی کیا جائے جب چاہا کہ خود سوار ہوں تو ان کی والدہ ام ایمن نے پیغام بھیجا کہ رسول اللہ ﷺ نزع کے عالم میں ہیں۔ اسامہ لوٹ آئے اور اشراف صحابہ بھی واپس آ گئے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ اکابر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم مدینہ منورہ میں ہی تھے حضرت بریدہ بن حبیب نے علم حضور اکرم ﷺ کے دروازہ پر نصب کر دیا جب حضور اکرم ﷺ کے دفن سے فارغ ہونے تک اور امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت قرار پائی تو حکم دیا کہ حضرت اسامہ کے گھر کے دروازہ پر علم نصب کر دوتا کہ جو لشکر حضور اکرم ﷺ نے مقرر فرمایا ہے روانہ ہوا اور جو حکم رسول اللہ ﷺ نے جاری فرمایا ہے نافذ ہو۔ اس کے بعد حضرت اسامہ باہر نکلے اور منزل حرف میں قیام کیا تا کہ لوگ جمع ہوں اسی اثناء میں مدینہ منورہ میں قبائل عرب کے مرتد ہونے کی خبریں پہنچیں بعض لوگوں نے رائے دی کہ جب تک مرتدین کے قصہ سے اطمینان نہ ہو جائے اس وقت تک لشکر اسامہ کو موقوف رکھنا بہتر ہو گا مبادا کہ جب وہ یہ سنیں گے کہ لشکر قوی تو مدینہ منورہ سے باہر گیا ہوا ہے وہ دلیر ہو کر مدینہ پر حملہ آور ہو جائیں اور اہل مدینہ سے جنگ کریں۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کی رائے قبول نہ فرمائی آپ نے فرمایا اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ لشکر اسامہ کے بھیجنے سے میں مرتدوں کا القمہ بن جاؤں گا تب بھی میں رسول اللہ ﷺ کے فرمان کی خلاف ورزی کو جائز نہ رکھوں گا لیکن تم اسامہ سے درخواست کرو کہ وہ عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اجازت دے دیں کہ وہ میرے پاس رہیں اس پر حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس رہ جانے کی اجازت دے دی۔

جب ماہ ربیع الآخر آ گیا تو حضرت اسامہ نے اپنی کی جانب روانگی فرمائی اور وہاں کے لوگوں پر غلبہ و فتح حاصل کیا اور ان کے بہت زیادہ لوگوں کو قتل کیا اور کچھ اشجار و منازل، باغات اور کھیتوں کو جلا یا اور اپنے والد کے قاتل کو قتل کیا اور بکثرت مال غنیمت لے کر واپس آ گئے اس لشکر کا مکمل سفر چالیس دن کا تھا۔

وصال کی خود خبر دی

یاد رہے کہ حضور اکرم ﷺ نے جو آخری حج فرمایا احکام دین تعلیم فرمانے کے بعد اس جہان سے اپنی رحلت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے مسلمانوں کو وداع کیا تھا اور فرمایا تھا کہ شاید آئندہ سال میں تم میں نہ ہوں اسی بناء پر حج کو حجۃ الوداع سے موسوم کیا گیا اور اس آیت کریمہ کا نزول بھی اسی طرف مشیر ہے کہ

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَانْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي (ایہ) (پارہ ۶، سورہ مائدہ، آیت ۳)

آج میں نے تمہارے لئے تمہارا دین کامل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دی۔

جیسا کہ گذرانیز حجۃ الوداع کے وقت منیٰ کے دنوں میں **”سورة اذا جاء نصر الله والفتح“** ہوئی جب یہ سورۃ نازل ہو رہی تھی تو حضور اکرم ﷺ نے جبریل علیہ السلام سے فرمایا مجھے پیغام دے رہے ہو کہ مجھے اس جہان سے جانا چاہیے۔ جبریل علیہ السلام نے عرض کیا غم نہ کیجئے

و للاحرة خير لك من الاولى (پارہ ۳۰، سورہ شعی، آیت ۴)

اور بے شک پچھلی تمہارے لئے پہلی سے بہتر ہے۔

اس کے بعد سید عالم سرور کائنات ﷺ آخرت کے کاموں میں بہت جدوجہد فرمانے لگے اس سورۃ مبارک کے نازل ہونے کے بعد حضور اکرم ﷺ کا اکثر ذکر بحکم الہی واقع ہوا تھا۔ فرمایا

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ (پارہ ۳۰، سورہ نساء، آیت ۳)

تو اپنے رب کی ثناء کرتے ہوئے اس کی پاکی بولو اور اس سے بخشش چاہو بے شک وہ بہت توبہ قبول کرنے والا ہے۔ یہ کلمات مبارک تھے کہ

سبحانک اللہم وبحمدک اللہم اعف عني انک انت التواب الرحیم

صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ کیا وجہ ہے کہ یہ کلمات مبارک آپ کی زبان اقدس پر بہت جاری ہیں فرمایا جان لو اور آگاہ ہو جاؤ کہ مجھے عالم بقا کی طرف بلایا گیا ہے اور تسبیح و تحمید اور استغفار کا حکم دیا گیا ہے اور گریہ کننا ہو گئے۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ موت سے گریہ کننا ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو گنہگار و آئندہ سب سے مغفور فرمادیا ہے فرمایا

فاین اول المطلاع واین صیق القصر وظلمة المحدث واین القيمة والاهوال

یہ فرمانا امت کی تنبیہ ہے کہ انہیں ان بلاؤں اور مشقتوں سے گزرنا ہو گا ورنہ حضور اکرم ﷺ کا حال اس سے

رافع واعلیٰ ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے اپنی وفات سے ایک مہینہ پہلے ہمیں اپنی وفات کی خبر دی اور خواص اصحاب کو سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر بلایا اور جب آپ کی نظر مبارک ہم پر پڑی تو گریہ فرمایا۔ حضور اکرم ﷺ کا یہ گریہ فرمانا ان صحابہ کرام پر انتہائی شفقت و رحمت اور شدت تصور الم فراق سے تھا جو ان حضرات کو لاحق ہوگا اس وقت فرمایا

مرحباکم وحبایکم اللہ بالسلام حفظکم اللہ صرکم دفعکم اللہ ہدایکم وفقکم اللہ آواکم اللہ

ولاقکم اللہ سمکم اللہ

یہ دعا اگرچہ بظاہر متوجہ بجانب صحابہ کرام ہے جو حاضر بارگاہ اقدس تھے لیکن حقیقت میں راجع تمام امت پر ہے اور اس دعا میں سب کو ہی شامل فرمایا گیا ہے اور شریعت کے تمام خطابات کا بھی یہی حکم ہے کہ اس میں تغلیب حاضر یرغائب ہے اور فرمایا میں تمہیں تقویٰ اور خوفِ خدا کی وصیت کرتا ہوں اور تم سب کو خدا کے سپرد کرتا ہوں اور اپنا خلیفہ بناتا ہوں اور میں تمہیں خدا کے غضب سے ڈراتا ہوں کیوں کہ میں تم میں ”نذیر مبین“ ہوں یعنی خوب ظاہر طور پر ڈرانے والا اور چاہیے کہ عفو و عفو اور تکبر حق تعالیٰ پر بندوں اور شہروں پر نہ کرو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ

تَذٰلِکَ الدَّارُ الْاٰخِرَةُ سٰعٰلَہَا لِلدّٰنِیْنَ لَا یُرِیْدُوْنَ غٰنًوًا فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی سَآءِ مَا رَزَقْنٰہُمْ فَاٰخِرُ حَسَنٌ اَوَّلٰتِہٖ

(۸۳)

یہ آخرت کا گھر ہم ان کے لئے کرتے ہیں جو زمین میں تکبر نہیں چاہتے اور نہ فساد۔

داری نے روایت کیا ہے کہ جب سورۃ ”اذا جاء نصر اللہ والفتح“ نازل ہوئی اور حضور اکرم ﷺ نے سیدہ فاطمہ الزہرا کے سامنے پڑھا تو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا مجھے رحلت کی خبر دی گئی ہے اس پر سیدہ فاطمہ روئے لگیں پھر فرمایا روؤ نہیں اہل بیت میں تم سب سے پہلے مجھ سے ملو گی پھر سیدہ فاطمہ ہنسنے لگی صحیح یہ ہے کہ یہ قصہ ایام مرض کا ہے جیسا کہ آگے آرہا ہے حضور اکرم ﷺ کی عادت کریمہ تھی کہ جبریل علیہ السلام کے ساتھ قرآن کریم کا ہر ماہ دو بار دور فرمایا کرتے تھے لیکن اس سال دو مرتبہ جبریل نے دور کیا یہ بھی حضور اکرم ﷺ کے اس جہاں سے رحلت فرمانے کی ایک علامت تھی۔ بعض روایتوں میں سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے رونے اور ہنسنے کا قصہ اسی کے تحت ذکر کیا گیا ہے۔ ہر سال حضور اکرم ﷺ رمضان مبارک میں عشرہ اخیرہ کا اعتکاف کیا کرتے تھے لیکن اس سال حضور اکرم ﷺ نے دو آخری عشرہ

کا یعنی دسویں رمضان سے چاند رات تک کا اعتکاف فرمایا اور حضور اکرم ﷺ نے شہداءِ احد پر ان کی شہادت کے آٹھ سال بعد نماز پڑھی جس طرح کہ بطریق و داع کرنے کے لئے ہوتا ہے اس کے بعد منبر پر تشریف لائے اور فرمایا میں تمہارا پیش رو ہوں اور میں تم پر شہید ہوں اور تمہاری شہادت کا امانت دار ہوں اور میں تمہیں اپنے حوض پر بھی دیکھ رہا ہوں جہاں کہ میں کھڑا ہوں گا بلاشبہ مجھے زمین کے خزانوں کے قبضہ میں آنے کی بشارت ہے اسی لئے فرمایا میں اس سے خوف نہیں رکھتا کہ تم میرے بعد شرک میں مبتلا ہو گے لیکن میں خوف رکھتا ہوں کہ تم پر دنیا غالب آئے گی اور تم اس کے شائق ہو گے اور فتنہ میں پڑو گے اور ہلاک ہو گے جس طرح کہ وہ لوگ ہلاک ہوئے جو تم سے پہلے تھے۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ منبر شریف پر تشریف فرما ہوئے فرمایا اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں میں سے ایک بندہ کو دو چیزوں میں سے ایک کو پسند کرنے کا اختیار دیا وہ یا تو دنیاوی زندگی اور اس کی زہب و زینیت اور مال و دولت اختیار کرے یا وہ جو حق تعالیٰ کے پاس آخرت کا اجر و ثواب ہے تو اس بندے نے آخرت کو اختیار کیا جو اللہ تعالیٰ کے پاس ہے اور دنیا کی طرف رغبت نہ کی۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس خبر کے سنتے ہی رونے لگے یا رسول اللہ! ہمارے ماں باپ آپ پر قربان ہوں لوگوں نے کہا اس شیخ کو دیکھو حضور اکرم ﷺ تو کسی کا حال بیان فرما رہے ہیں اور یہ روتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے ماں باپ آپ پر قربان ہوں یا رسول اللہ! حالانکہ حضور اکرم ﷺ اپنے حال مبارک کی خبر دے رہے تھے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس حال سے ان سب سے زیادہ دانا و فہمیدہ تھے۔ اس کے بعد رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تمام لوگوں میں سب سے زیادہ مجھ پر احسان کرنے والا اور نیکی کرنے والا اپنے مال اور صحبت اور رفاقت سے ساتھ دینے والا وہ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں اگر میں خدا کے سوا کسی کو اپنا خلیل بنانے والا ہوتا تو میں صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنا خلیل بناتا لیکن خدا کے سوا میرا کوئی خلیل نہیں اخوتِ اسلامی باقی ہے خلیل جگری دوست کو کہتے ہیں جس کی دوستی دل کی گہرائیوں میں جاگزیں ہو اور فرمایا مسجد میں کھلنے والا کوئی در پیچہ باقی نہ رکھا جائے سوائے ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے در پیچہ کے۔

ارباب سیر کہتے ہیں کہ اس کلام میں خصوصیت کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف اشارہ ہے اور یہ ارشادِ عالی مرضِ وفات میں وفات سے پانچ دن پہلے فرمایا تھا دیگر روایتوں میں اختیار دینے کا قصہ ایامِ مرض میں آیا ہے۔ صحابہ نے حضور اکرم ﷺ سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ! آپ کی اجل کب ہے؟ فرمایا خدا کی طرف لوٹنے، جنت المادئی، سدرۃ المنتہی پہنچنے، رفیقِ اعلیٰ سے ملنے، کائیں اونی یعنی جامِ طہور پینے اور دائمی عیش پانے کا وقت

بہت نزدیک آ گیا ہے۔

ماہ صفر کا آخری ہفتہ

اسی سال کے آخری ماہ صفر میں حضور اکرم ﷺ کو حکم ہوا کہ یثرب کے قبرستان والوں کے لئے استغفار فرمائیں۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ ایک رات حضور اکرم ﷺ میرے یہاں تشریف فرما تھے اور میں سو رہی تھی جب میری آنکھ کھلی تو میں نے حضور اکرم ﷺ کو بستر استراحت پر آرام فرمانہ پایا میں حضور اکرم ﷺ کے عقب میں چلی میں نے دیکھا کہ حضور اکرم ﷺ یثرب میں داخل ہوئے اور فرمایا

السلام علیکم دار قوم مومنین و اناکم ماتو عدون و انا انشاء اللہ بکم لا حقون

ایک روایت ہے فرمایا

انتم لما فرط و انا بکم لا حقون اللهم احرمہم ولا تفتنا بعدہم اللهم اعمر لاهل یثرب بقیہ اذ قلند

سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دوسری روایت میں ہے کہ انہوں نے کہا کہ حضور اکرم ﷺ میرے گھر سے روانہ ہوئے میں بھی حضور اکرم ﷺ کے عقب میں چلی اس غیرت کی بناء پر کہ شاید حضور اکرم ﷺ اپنی کسی زوجہ کے یہاں تشریف لے جائیں یہاں تک کہ حضور اکرم ﷺ یثرب پہنچے اور بہت دیر کھڑے رہے دو تین مرتبہ سہائے مبارک کو اٹھ کر دعا فرمائی اور واپس لوٹے اور میں بھی واپس آئی اور میں حضور اکرم ﷺ کے پیچھے سے پہلے گھر میں داخل ہو گئی اور بیٹ گئی میرے بعد حضور اکرم ﷺ بھی تشریف لے آئے جب حضور اکرم ﷺ نے میری سانس کا پھون اور اضطراب کا اثر مشاہدہ فرمایا تو فرمایا اے عائشہ! کیا حال ہے کیا ہوا اور کیوں مضطرب نظر آتی ہو میں نے صورت حال عرض کی فرمایا وہ سایہ جو میں اپنے آگے دیکھ رہا تھا شاید تم تھی۔

میں نے عرض کی ہاں یا رسول اللہ! اس پر حضور اکرم ﷺ نے نرمی کے ساتھ اپنا دست مبارک میرے سینے پر دیا اور فرمایا تم نے یہ گمان کیا کہ خدا اور رسول اللہ تمہارے حق میں ظلم کرے گا؟ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! اللہ سے کوئی چیز چھپی نہیں ہے بات ایسی ہے جیسا کہ آپ نے فرمایا لیکن معذور رکھنے میں کیا کرتی انسانی خصلت ہی ایسی ہے جو مجھے لاحق ہوئی۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے حضرت عائشہ سے فرمایا شیطان نے تمہیں اس پر ابھارا۔ سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا کیا میرا بھی کوئی شیطان ہے فرمایا ہر شخص کے لئے شیطان ہے۔ حضرت عائشہ نے عرض کیا کیا آپ کا بھی ہے؟ فرمایا ہے لیکن میرا شیطان اسلام لے آیا ہے اس کے بعد حضور اکرم ﷺ نے فرمایا میرے

پس جبریل آئے اور دروازہ کے باہر سے انہوں نے آواز دی چونکہ جبریل علیہ السلام کی عادت ہے کہ جب تم اپنے جسم سے لباس اتارے ہوئے ہوتی ہو تو وہ اندر نہیں آتے اور میں نے خیال کیا کہ میں تمہیں بیدار نہ کروں تا کہ تم پریشان نہ ہو۔ پھر جبریل علیہ السلام وحی لائے کہ آپ کا رب فرماتا ہے کہ اہل بیعت کے پاس جا کر ان کے لئے استغفار کریں دعا کے الفاظ اس روایت میں اس طرح ہیں کہ

السلام علیکم دار قوم مومنین انا وایاکم متواعدون عدا موالکون

نیز مروی ہے

السلام علیکم یا اهل القبور ویعبر اللہ لنا ولکم انتم لنا سلف ونحن بالاثر

یہ پندرہویں شعبان میں بھی مروی ہے کہ اس رات میں زیارت قبور منسوخ ہے۔

حضور اکرم ﷺ کے غلام حضرت ابو موہبہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے ایک رات مجھ کو بیدار کیا اور فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ اہل بیعت کے پاس جاؤں اور ان کے لئے استغفار کروں پھر مجھے ہمراہ لیا اور بیعت شریف لا کر بہت دیر تک کھڑے استغفار فرماتے رہے اور ان کے لئے ایسی دعا فرمائی کہ میں تنہا کرنے لگا کہ میں بھی ان اہل قبور میں سے ہوتا اور اس دعا سے مشرف ہوتا اس کے بعد فرمایا **السلام علیکم یا اهل القبور** تمہیں وہ نعمتیں مبارک ہوں جن میں تم صبح کرتے ہو اور جن میں تم رہتے ہو اور تم ان قتنوں سے دور ہو جن میں لوگ مبتلا ہیں اور حق تعالیٰ نے تم کو ان سے نجات دے دی ہے اور خلاصی فرمادی ہے بلاشبہ ان پر یہ رات کی مانند فتنے اُمنڈ اُمنڈ کر آئیں گے اور اس کا آخری کنارہ اول کے ساتھ ملا ہوگا اور پے درپے آئیں گے ان قتنوں کا آخری کنارہ پہلے سرے سے بدتر ہے۔ اس کے بعد فرمایا اے موہبہ دنیا کے خزانوں کی کنجیاں مجھے پیش کی گئیں اور مجھے اس کے درمیان محیر کیا گیا کہ اگر چاہوں تو میں دنیا میں ہمیشہ ہمیشہ رہوں یہاں تک کہ جنت میں مراتب و درجات پاؤں یا پھر یہ کہ اپنے رب تعالیٰ سے ملاقات کروں اور اس کی طرف جانے میں جہد کروں میں نے اپنے رب کی ملاقات کو ہی اختیار کیا۔ موہبہ کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! کچھ عرصہ دنیا میں اور اقامت فرمائیے اس کے بعد جنت میں جائیے تاکہ آپ کی بدولت ہم بھی آسودہ رہیں۔ فرمایا اے موہبہ انہیں میں نے اپنے رب کی ملاقات کو اختیار کر لیا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ اس کے بعد ان صحابہ کی طرف متوجہ ہوئے جو موجود تھے اور فرمایا دنیا سے گزر جانے والے تم سے بہتر ہیں۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! وہ ہمارے بھائی ہیں جس طرح وہ ایمان لائے ہیں اسی طرح ہم بھی ایمان لائے ہیں انہوں نے بھی اتفاق کیا ہے ہم بھی

کرتے ہیں وہ بھی چلے گئے ہیں ہم بھی چلے جائیں گے ان کو ہم پر فوقیت کیسے ہے؟ فرمایا وہ دنیا سے گزر گئے ہیں اور دنیا میں اپنے اجر سے کچھ نہ کھایا اور میں نہیں جانتا کہ تم میرے بعد کیا کرو گے اور تمہارے درمیان کتنے فتنے سر اٹھائیں گے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے انہوں نے فرمایا کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ بقیع تشریف لے گئے اور فرمایا اے کاش! ہم اپنے بھائیوں کو دیکھتے۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! کیا ہم آپ کے بھائی نہیں ہیں؟ فرمایا تم میرے اصحاب ہو میرے بھائی وہ ہیں جو میرے بعد آئیں گے اور وہ ابھی پیدا نہیں ہوئے ہیں میں ان کا فرط یعنی پیش رو ہوں گا۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کی امت میں وہ لوگ پیدا ہوں گے اور آپ نے ان کو دیکھا نہیں ہے آپ روز قیامت ان کو کس طرح پہچانیں گے تو فرمایا تم میں سے کسی کے پاس بہت سے گھوڑے ہوں کچھ گھوڑے سفید ہوں اور کچھ سیاہ کیا تم اپنے گھوڑوں کو دوسروں سے نہ پہچانو گے اور فرمایا روز قیامت میرے امتی اس حال میں انھیں گے کہ ان کے چہرے اور منہ آثار وضو سے تاباں ہوں گے جس طرح کہ زیارت بقیع اور ان کے استغفار کے بارے میں مامور ہونا بیان کیا گیا ہے۔ اس طرح شہدائے احد کی زیارت اور ان کے لئے دعا کرنے کے بارے میں مامور ہونا بیان کیا گیا ہے۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ ایک رات حضور اکرم ﷺ کو حکم ہوا کہ بقیع تشریف لے جا کر ان کے لئے دعا فرمائیں تو حضور ﷺ تشریف لے گئے اور استغفار کر کے واپس تشریف لے آئے اور خواب استراحت فرمائی پھر حکم ہوا تشریف لے جا کر بقیع والوں کے لئے استغفار فرمائیں پھر تشریف لے گئے اور استغفار کر کے واپس آئے خوب استراحت فرمائی پھر حکم ہوا تشریف لے جا کر بقیع والوں کے لئے استغفار فرمائیں پھر تشریف لے گئے اور استغفار کر کے واپس آئے خواب استراحت فرمائی پھر حکم ہوا کہ جاؤ شہدائے احد کے لئے دعا فرمائیے اس کے بعد حضور اکرم ﷺ احد تشریف لے گئے اور شہدائے احد کے حق میں دعائے خیر فرمائی جب وہاں سے واپس تشریف لائے اور احیاء و اموات کے حق میں دعا و وداع سے فارغ ہوئے تو در و سر لاحق ہوا اور علیل ہو گئے۔



اس جگہ ایک نکتہ دل میں پیدا ہوا ہے وہ یہ کہ یہ جو حضور اکرم ﷺ کو اس وقت اہل بقیع اور شہدائے احد کی زیارت اور ان کے لئے دعا و استغفار اور ان کو اس طرح وداع کرنے کا حکم ہوا جیسے کہ کسی سفر میں جاتے وقت رخصت کیا جاتا ہے اس میں حکمت یہ تھی کہ چونکہ حضور اکرم ﷺ کو سفر آخرت درپیش تھا اس بناء پر ایک مناسبت اور اس عالم کی جانب رجوع

اور اس جہن والوں سے خاص لگاؤ پیدا ہو جائے اور جب کہ حضور اکرم ﷺ نے زندوں کے لئے دعا و نصیحت فرمائی ہے اور ان کو پند و نصیحت سے نوازا ہے تو اموات کو بھی دعا و استغفار اور توبہ و رجوع سے سرفراز فرمایا جائے۔

اگر کوئی یہ کہے کہ گزرے ہوئے حضرات تو عالم برزخ میں ہیں اور حضور اکرم ﷺ ابھی اس عالم میں تشریف لے جانے والے ہیں ہذا ان کو اپنے اس ارشاد سے بشارت دے رہے ہیں ”انا بکم لاحقون“ میں بھی تمہارے ساتھ ہونے والا ہوں تو وداع کا کیا مطلب ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ صورت میں وداع تھی جیسا کہ بیان کے ضمن میں اس کی طرف اشارہ کیا گیا ورنہ حقیقی وداع کیسے ممکن ہے اس لئے کہ حضور اکرم ﷺ کا مقام اعلیٰ و ارفع ہے کسی اور کو مرافقت اور مصاحبت کی کہاں تاب و توان ہوگا جس طرح کہ جنت میں حضور اکرم ﷺ کا مخصوص مقام ہے عالم برزخ میں بھی یہی حکم رکھتا ہے۔ (اللہ اعلم)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ یثرب سے واپس تشریف لائے تو مجھے دردِ سرا لاحق ہو گیا اور میں نے ”اے رسول اللہ“ ہائے میرا سر کہنا شروع کر دیا۔ حضور اکرم ﷺ نے میری تسلی کے لئے بطریقِ مزان فرمایا اے عائشہ! تمہیں کیا نقصان ہوگا اگر مجھ سے پہلے تم اس جہان سے چلی جاؤ اور میں تمہارے سر ہانے کھڑا ہوں اور تمہاری تجہیز و تکفین کا انتظام کروں اور تم پر نماز پڑھوں اور تمہیں دفن کر کے تمہارے لئے دعا و استغفار کروں اس پر حضرت عائشہ نے بھی حضور اکرم ﷺ سے بطورِ مزاح عرض کیا میرا خیال ہے کہ آپ میرا مرنا پسند کرتے ہیں اگر میری موت واقع ہو جائے تو اسی دن کسی اور عورت کو دلہن بنا کے میرے گھر لے آئیں گے؟ اس پر حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے عائشہ تمہارا دردِ سرا تو جاتا رہے گا لیکن یہ دردِ سرا جو مجھے لاحق ہے مشکل ہے کہ میں اس سے خلاصی پاؤں گویا اس طرح اشارہ فرمایا کہ اسی مرض میں میں اس جہان سے رحلت فرماؤں گا اور حضور اکرم ﷺ نے فرمایا (گویا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے خوش کرنے کے لئے فرمایا) کہ میں چاہتا ہوں کہ کسی کو ابو بکر اور ان کے فرزند عبد الرحمن کی طرف بھیجو کہ وہ میرے پاس آئیں اور میں ان کے ساتھ عہد کروں یعنی عہدِ خلافت تاکہ کوئی کہنے والا دعویٰ نہ کرے اور کوئی تمنا نہ کہنے والا تمنہ نہ کرے۔ مطلب یہ کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سوا کوئی دوسرا مدعیِ خلافت نہ بنے اور اس کی آرزو نہ کرے اس کے بعد میں نے کہا اس سے اللہ تعالیٰ اور مسلمان بازر رکھے۔

حضور اکرم ﷺ کے مرض کی ابتداء حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر ان کی باری کے دن میں ہوئی تھی جب مرض نے شدت پکڑی تو اپنی ازواجِ مطہرات سے فرمایا میں کس کے یہاں رہوں گا اور اس بات کو مکرر فرمایا۔

حضور اکرم ﷺ کا مقصد اس بات میں کہ ایامِ مرض میں حضرت عائشہ کے یہاں رہوں۔

ایک روایت میں ہے کہ اپنی تمام ازواجِ مطہرات سے صراحت کے ساتھ فرمایا کہ یہ مشکل ہے کہ میں مرض کی حالت میں تمہارے گھروں کا پھیرا کروں اور اپنی باری کی رعایت کروں اگر تمہاری مرضی ہو تو مجھے اجازت دے دو کہ میں عائشہ کے گھر رہوں اور اس جگہ تم سب میری تیمارداری کرو اس پر تمام ازواجِ مطہرات راضی ہو گئیں کہ آپ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر میں اقامت فرمائیں۔

ایک روایت میں کہ سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ یہ بات حضور اکرم ﷺ پر شق ہوگی کہ آپ ہر ایک گھر کا دورہ فرمائیں اس پر تمام ازواجِ مطہرات راضی ہو گئیں کہ آپ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر میں اقامت فرمائیں۔

اس کے بعد حضور اکرم ﷺ حضرت میمونہ کے گھر سے اہل بیت میں سے دو شخصوں کے کندھوں پر اپنا دست مبارک رکھ کر اس طرح تشریف لائے کہ آپ کے قدم ہائے مبارک زمین پر خط کھینچتے جاتے تھے اور آپ کے سر مبارک کپڑا بندھا ہوا تھا آپ اس حالت میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر تشریف لائے۔

ایک روایت میں ہے کہ چند روز تک تو حضور اکرم ﷺ نے ازواجِ مطہرات کے گھروں کا دورہ فرمایا ورنہ ان کی باری کی رعایت فرمائی یہاں تک کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ حضرت میمونہ کے گھر رونق افروز تھے سخت دردِ سرا لاحق ہوا اس پر فرمایا اب ممکن نہ رہا کہ عدالت کے دوران تمہارے گھروں کا دورہ کروں تو سب نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر میں اقامت فرماتے پر اتفاق کر لیا۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرن کیا یا رسول اللہ میری خواہش ہے کہ میں حضور ﷺ کی تیمارداری کا شرف پاؤں اور خدمت گزاری کا موقعہ مجھے ملے۔ فرمایا اے ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اگر میں بغیر اہل بیت کے تیمارداری کراؤں تو ان کی مصیبت زیادہ ہو جائے بلاشبہ تمہارا حق تعالیٰ پر ہے اس نیت کے سبب جو تم نے کی۔

اس کے بعد حضور اکرم ﷺ کی عدالت نے بہت شدت اختیار کر لی چنانچہ اربابِ سیر بیان کرتے ہیں کہ آپ اپنے بستر مبارک پر ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر بار بار مضطربانہ طور پر متغلب ہوتے تھے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اگر یہ حالت ہم میں سے کسی اور سے رونما ہوتی تو برا محسوس

فرماتے اور غصہ میں آجاتے۔ آپ نے فرمایا میرا مرض انتہائی سخت ہے حق تعالیٰ انبیاء و صلحاء پر ابتلا انتہائی سخت و شدید فرماتا ہے ایسا کوئی مومن نہیں ہے جسے کوئی مصیبت و ایذا پہنچے حتیٰ کہ پاؤں میں کانٹا چبھے مگر یہ کہ حق تعالیٰ اس کے سبب اس کا درجہ بلند فرمائے اور اس کے گناہوں کو مٹو فرمائے اور فرمایا روئے زمین پر کوئی ایسا نہیں ہے جسے مرض وغیرہ کی تکلیف پہنچے مگر یہ کہ وہ اس کے گناہوں کو ایسا جھاڑ دے جیسے پتہ جھڑ کے موسم میں درختوں سے پتے جھڑتے ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ایک روایت میں آیا ہے کہ وہ فرماتی ہیں میں نے کسی کو نہیں دیکھا جس کی بیماری رسول اللہ ﷺ کی بیماری سے سخت تر ہو۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے حضور اکرم ﷺ کو قطیفہ میں اپنا ہوا پایا میں قطیفہ کے اوپر سے بخار کی گرمی محسوس کرتا تھا اور مجھے برداشت نہ تھی کہ میں حضور اکرم ﷺ کے بدن اقدس پر ہاتھ رکھوں میں نے اس شدت پر تعجب کیا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کسی کی مصیبت و اذیت انبیاء علیہم السلام کی مصیبت و اذیت سے زیادہ سخت و شدید نہیں ہے بلاشبہ جس طرح ان کی مصیبتیں دونی ہیں اتنا ہی ان کا اجر بھی دونا ہے اور یہ کہ حق تعالیٰ نے بعض انبیاء علیہم السلام کو فقر و درویشی میں اس حد تک مبتلا فرمایا کہ انہیں بجز ایک عبا کے دوسرا لباس تک میسر نہ ہوا۔ اسی عبا کو شب و روز پہنا کرتے تھے واضح رہنا چاہیے کہ بلا میں طوالت اور امتحان و آزمائش میں مبتلا ہونا بارگاہ الہی کے مقربوں کے ساتھ خاص ہے۔ ان مقربان الہی میں اعز و اعظم اور اعلیٰ و اقرب انبیاء علیہم السلام اور ان کے تابعین ہیں جو کہ اولیاء و صلحاء امت ہیں اس میں کوئی کلام نہیں ہے جیسا کہ حدیث مبارکہ **”الامثال فالامثال“** اس میں مشہور و معروف ہے لیکن بلا میں جزع و فزع اور مرض میں آہ و نالہ کا کیا حکم ہے تو اس میں کلام ہے اگر بے صبری و بے طاقتی کے لحاظ سے جزع و فزع کرنا بلا کو ناگوار اور اس سے فرار چاہنا ہے تو یہ بلا اختلاف حرام ہے اور آہ و نالہ جو بقصد اظہار غربت و بے چارگی ہو جو بندگی کے حال کے لئے لازم ہے اور شدت مرض اور اس کی سختی سے جو اضطراب و بے چینی عارض ہو یہ اور بات ہے یہ چیز جزع و فزع اور بلا سے ناگواری و فراری اور شکوہ و شکایت میں داخل نہیں ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث جو حضور اکرم ﷺ کی حالت بیان میں مذکور ہوئی اس کے اثبات میں کافی ہے البتہ آہ و نالہ اگر عدم رضا و تسلیم سے ہو تو مکروہ اور داخل شکوہ ہوتی ہے۔ علماء و مشائخ نے جو کراہت و شکایت کا اس پر اطلاق فرمایا ہے وہ مطلق بے صبری و بے رضائی سے متعبد ہے۔

حضرت شیخ محمد بن نووی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اگرچہ اس قول کی تضعیف و ابطال میں صراحت فرمائی ہے

لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمایا ہے کہ ممکن ہے ان کی کراہت سے مراد خلاف اولیٰ ہو اس لئے کہ اولیٰ یہ ہے کہ ذکر الہی میں مشغول ہو اور نووی کے کلام میں اس لئے محل نظر ہے جب کہ بارگاہ نبوت علی مصدر بالصلوۃ والتحیۃ سے یہ بات ثابت ہونے کے بعد خلاف اولیٰ کہنا ترکِ ادب ہے تو یہ بھی ذکر کی ہی ایک قسم ہے البتہ یہ بات از روئے غفلت اور غلبہ طبعیت کے جوش سے ہو جیسا کہ عام لوگوں اور مبتدیانِ راہ کے احوال سے رونما ہوتا ہے جو ضعف یقین اور قضاء سے ناگواری کے وہم کی جانب اشارہ کرتا ہے اس کو مکروہ و خلاف اولیٰ کہیں تو جائز ہے لیکن اگر جہلی اور طبعی در دوالم کی خبر دینے کے طریقہ پر ہو تو کوئی مضائقہ نہیں ہے اس میں سب کا اتفاق ہے لہذا درد کے ذکر سے شکایت مراد نہیں ہے بہت سے ایسے لوگ ہیں جو بظہرِ موش بلب ہیں مگر دل میں شاکِ ہیں اور بہت سے ایسے حضرات ہیں جو ظاہر میں گویا ہیں اور باطن میں راضی برضا ہیں لہذا معتمد و مشغولِ عملِ قلب ہے نہ کہ فعلِ انسان۔ (واللہ اعلم)

احادیث صحیحہ میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ بیماری کی ان کے کلمات سے تعویذ و استعاذہ فرماتے کہ

ادھب الباس رب الناس واشف انت الشافی لا شفاء الا شفاءک شفاء لا یعاد و سقما

ایک روایت میں ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ خود علیل ہوئے تو اپنے لئے بھی انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا اور اپنے دست اقدس کو تمام بدنِ اطہر پر پھیرا اور جب حضور اکرم ﷺ اپنے مرض و فاقہ میں علیل ہوئے تو میں نے یہی دعا پڑھی اور چاہا کہ حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ کو آپ کے بدن اقدس پر پھیروں تو حضور اکرم ﷺ نے دست مبارک مجھ سے کھینچ لیا اور فرمایا

رب اعمر لی والحقنی بالرفیق الاعلیٰ اے رب اپنی رحمت میں لے کر مجھے رفیقِ اعلا سے ملا دے

ایک روایت میں یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا یہ تعویذ مجھے اس سے پہلے نفع پہنچا تھا اب یہ کوئی فائدہ نہ دینگا۔

مردی ہے کہ حضور اکرم ﷺ اپنے تمام مرضوں میں رب تعالیٰ سے صحت یابی کی دعا مانگا کرتے تھے مگر اس مرض میں جس میں آپ کی وفات ہوئی کوئی دعا نہ فرمائی بلکہ اس بات پر رختی فرماتے اور فرماتے اے نفس تجھے کیا ہو گیا ہے کہ جو تو برجائے پناہ و آسائش میں پناہ تلاش کرتا ہے۔ ارباب سیر نے ایسا ہی بیان کیا ہے لیکن ایک اور حدیث میں سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ سوتے وقت **قل هو اللہ احد** "قل اعوذ برب

العلق اور ”قل اعوذ برب الناس“ پڑھا کرتے اور دونوں ہاتھوں پر دم فرماتے اور پھر دونوں ہاتھوں سے جہاں تک وہ جسم اقدس میں پہنچ سکتے مسح فرماتے۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضور جب بھی علیل ہوتے ایسا ہی فرماتے اور جب حضور ﷺ اس بیماری سے جس میں آپ نے وفات پائی علیل ہوئے تو میں نے حضور اکرم ﷺ کی عادت شریفہ کے مطابق معوذتین کو پڑھ کر آپ پر دم کیا اور اپنے ہاتھوں پر دم کیا۔

ایک روایت میں ہے کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کے دست اقدس پر دم کیا اس امید کے ساتھ کہ آپ کا دست اقدس حصول برکت میں عظیم تر ہے اور اس کی برکت میرے ہاتھ سے زیادہ ہے یہ پڑھنا اور دم کرنا حصول شفاء کی غرض سے نہ تھا بلکہ بطریق ورد تھا جسے حضور اکرم ﷺ بانی شفاء بھی پڑھا کرتے تھے یا یہ ابتدائے مرض میں ہو گا قبل اس کے کہ آپ کو اس عالم میں رہنے یا اس جہان سے جانے کے درمیان اختیار دیا گیا اور آپ نے عالم آخرت کو اختیار فرمایا جیسا کہ حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جبریل علیہ السلام اس علالت کے زمانہ میں بارگاہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے پاس سے آئے اور پیغام پہنچایا کہ اے محمد (ﷺ) حق تعالیٰ آپ پر سلام بھیجتا ہے اور فرماتا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو میں شفا دے دوں اور اس مرض سے نجات دلا دوں اور اگر آپ چاہیں تو آپ کو اس میں وفات دے دوں اور مستغرق دریائے رحمت فرما دوں تو میں نے یہی چاہا کہ رفیق اعلیٰ سے ملوں اور ان میں سے ہو جاؤں جن کے لئے حق تعالیٰ نے فرمایا ہے

مَعَ الدِّينِ أَعْمَ النَّاسِ عَلَيْهِمُ مِنَ النَّبِيِّ وَالصَّالِحِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيَّكَ ر

○ (پارہ ۵، سورۃ النساء، آیت ۶۹)

جن پر اللہ نے فضل کیا یعنی انبیاء اور صدیق اور شہید اور نیک لوگ یہ کیا ہی اچھے ساتھی ہیں۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ جبریل علیہ السلام سے فرمایا اے جبریل میں نے آج اپنے آپ کو اپنے رب کے سپرد کر دیا ہے وہ جو چاہے میرے ساتھ کرے۔

حضور اکرم ﷺ کی علالت کی ابتدا و آخر صفر میں تھی ماہ صفر کی چند راتیں باقی تھیں اور ایک روایت میں ہے کہ بدھ (چہر شنبہ) کا دن تھا۔ ایک روایت میں شروع ماہ ربیع الاول آیا ہے۔ کتاب الوفاء میں کہا گیا ہے کہ ماہ صفر کی راتیں باقی تھیں جب مرض کی ابتداء ہوئی۔

حضور اکرم ﷺ کی مدت علالت میں اہل سیر کا اختلاف ہے اکثر کا مذہب یہ ہے کہ یہ تیرہ روز تھے۔ ایک روایت میں چودہ روز ہے اور بعض نے بارہ روز بیان کیا ہے اور ایک گروہ کا مذہب یہ ہے کہ یہ دس روز ہیں اور یہ اختلاف

ابتدائے مرض اور روزوںات میں اختلاف کی وجہ سے ہے۔

آخری صلوٰۃ الفجر

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے دروازے کے پردے ہٹا کر مسجد میں لوگوں کی جانب نظر مبارک ڈالی اور ملاحظہ فرمائی کہ فجر کی نماز ہے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھا رہے ہیں پھر دروازے پر اس طرح کھڑے ہوئے کہ آپ کی نظر مبارک ان کی طرف جمی رہی گویا کہ آپ کا روئے انور درقِ مصحف ہے گویا حضرت انس نے حضور اکرم ﷺ کے روئے انور کی نورانیت اور نظافت کو درقِ مصحف سے تشبیہ دی اور یہ حضور اکرم ﷺ کے لئے کتنی عمدہ تشبیہ ہے اس کے بعد حضور اکرم ﷺ نے تبسم فرمایا جب حضور ﷺ کھڑے ہوئے تھے تو صحابہ نے خیال کیا کہ شاید حضور اکرم ﷺ باہر تشریف لارہے ہیں اس پر وہ سب بہت خوش ہوئے اور انہوں نے چاہا کہ آپ نماز کے لئے تشریف لے آئیں۔ شاعر نے کیا خوب کہا ہے

عمار دامگہ دارم را نہ لام کہم نماز اس لئے پڑھتا ہوں تاکہ تمہیں سلام کہوں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چاہا کہ اپنی جگہ سے پیچھے آجائیں مگر رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کی طرف اشارہ فرمایا کہ اپنی جگہ رہیں اور اپنی نماز کو پورا کریں پھر دروازہ کا پردہ چھوڑ دیا اور اسی دن رسول اللہ ﷺ نے وفات پائی۔

ملک الموت کا اجازت لینا

روایت میں ہے کہ وصال سے قبل تین روز قبل حضرت جبریل علیہ السلام بارگاہ رسالت میں آئے اور پیغمبرِ حق ﷺ کو آپ کا رب تعالیٰ دریافت فرماتا ہے کہ آپ اپنے آپ کو کیسا پاتے ہیں یہ واقعہ شنبہ کے دن کا ہے اس کے بعد ملک الموت آئے اور اجازت طلب کی۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے کہ جبریل علیہ السلام اس علالت کے زمانہ میں آئے جس میں حضور اکرم ﷺ نے وفات پائی اور عرض کیا کہ حق تعالیٰ آپ پر سلام بھیجتا ہے اور فرماتا ہے کہ آپ اپنے آپ کو کیسا پاتے ہیں اور کیا حال ہے۔ فرمایا اے امین اللہ میں در دوالم محسوس کرتا ہوں۔ بعض روایت میں آیا ہے کہ فرمایا اے جبریل میں غم و اندوہ محسوس کرتا ہوں۔ دوسرے دن جبریل پھر آئے اور اسی طرح مزاج پرسی کی اور حضور اکرم ﷺ نے یہی جواب مرحمت فرمایا وہ تیسرے دن آئے ان کے ہمراہ ملک الموت اور ایک اور فرشتہ جس کا نام اسمعیل ہے جو اپنے ستر ہزار (ایک روایت میں ہے ایک اللہ) فرشتوں پر حاکم ہے جن میں ہر ایک فرشتہ ستر ہزار یا

ایک لاکھ فرشتوں پر حاکم ہے وہ بھی جبریل کے ساتھ تھے۔ عرض کیا اے محمد (ﷺ) حق تعالیٰ آپ پر سلام بھیجتا ہے اور دریافت فرماتا ہے کہ خود کو کیسا پاتے ہیں فرمایا در دوالم محسوس کرتا ہوں۔ عرض کیا یا رسول اللہ! یہ ملک الموت ہے اور آپ کے بعد یہ میرا عہد دنیا میں آخری ہے اور دنیا میں یہ عہد آپ کا آخری ہے آپ کے بعد میں کسی بنی آدم کے پاس نہیں آؤں گا اور آپ کے بعد میں زمین پر نہیں اتروں گا۔ اس کے بعد حضور اکرم (ﷺ) نے سکر موت اور اس کی سختی و شدت محسوس فرمائی۔ حضور اکرم (ﷺ) کے پاس پانی کا بھرا ہوا پیالہ رکھا ہوا تھا بار بار حضور (ﷺ) اپنا دست مبارک اس میں ڈالتے اور اپنے چہرہ انور پر پھیرتے تھے اور فرماتے جاتے

اللهم اعنني على سكرات الموت

ایک روایت میں آیا ہے کہ فرماتے

لا اله الا الله ان للموت سكرات

شدت سكرات

کہتے ہیں کہ حضور اکرم (ﷺ) پر سكرات موت اتنی دشوار تھی کہ کبھی سرخ اور کبھی زرد ہو جاتے تھے اور کبھی داہنے دست اقدس سے اور کبھی بائیں دست اقدس سے اپنے رخسار پر انوار سے پسینہ پونچھتے جاتے تھے۔ سواک کا قصہ جو پہلے لکھا گیا ہے اسی وقت میں تھا جب حضور اکرم (ﷺ) اس جہان سے تشریف لے گئے تو یہ کلمہ فرماتے تھے

اللهم رب اغفر لي والحقني بالرفيق الاعلى

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ یہ آخری کلمہ ہے جسے میں نے رسول اللہ (ﷺ) سے سنا۔

فائدہ

مواہب اللدنیہ میں ہے کہ اقدی کی بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ سب سے پہلا کلمہ جو حضور اکرم (ﷺ) نے حلیمہ سعدیہ کے یہاں زمانہ رضاعت میں فرمایا وہ اللہ اکبر ہے اور آخری کلمہ جو حضور (ﷺ) نے فرمایا وہ ”والرفیق الاعلى“ تھا۔

آخری وصیت

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) کی زیادہ تر وصیت علالت کے زمانہ میں نماز کے بارے میں اور غلاموں کے ساتھ حسن سلوک کرنے کے بارے میں تھی یہاں تک کہ اس وقت بھی جبکہ آپ کا سینہ

انور علیج کر رہا تھا اور آپ کی زبان مبارک کام نہیں کر رہی تھی حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی وصیت اس وقت جب کہ سکرات کا عالم طاری تھا یہ تھی کہ **”الصلوة وما ملکت ایمانکھناں تک کہ اسی کلمہ کے ساتھ آپ کا سینہ انور تفرغ کر رہا تھا اور آپ کی زبان مبارک آپ کی مدد نہیں کر رہی تھی۔“**

وصال کی آخری ساعت

مروی ہے کہ ملک الموت نے حاضر ہونے کی اجازت مانگی پھر وہ حضور اکرم ﷺ کے پاس آئے اور آپ کے سامنے کھڑے ہو گئے اور عرض کرنے لگے یا رسول اللہ یا احمد حق تعالیٰ نے مجھے آپ کی طرف بھیجا ہے اور حکم دیا ہے کہ میں آپ کی اطاعت کروں جو کچھ بھی آپ فرمائیں کہ میں آپ کی روح قبض کروں اگر آپ اجازت دیں اور اگر فرمائیں تو قبض نہ کروں اس میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو اختیار مرحمت فرمایا ہے پھر جبریل علیہ السلام نے آ کر عرض کیا اے محمد (ﷺ) حق تعالیٰ آپ کا مشتاق ہے اور آپ کو بلاتا ہے اس پر حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے ملک الموت جو تمہیں حکم دیا گیا ہے اپنے اس کام میں مشغول ہو جاؤ جبریل علیہ السلام نے عرض کیا زمین پر میرا آنا یہ آخری ہے اور دنیا میں میرے آنے کی ضرورت آپ کا وجود گرامی تھا میں آپ کے لئے دنیا میں آتا تھا۔

روہ: ”نور نبوی سرور الف تو حقی جموں“ ورنہ کہ وہ سببہ مسحری بود عرض

اس کے بعد حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور اکرم ﷺ کے سر مبارک کو بالیں پر رکھا اور اپنا روئے انور چٹتی کھڑی ہو گئیں۔

طلب اجازت

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی وفات کے دن حق تعالیٰ نے ملک الموت کو حکم فرمایا کہ زمین پر میرے حبیب محمد مصطفیٰ ﷺ کے حضور حاضر ہو خبردار! بغیر اجازت کے داخل نہ ہونا اور بغیر آپ کی اجازت کے روح قبض نہ کرنا تو قابض ارواح نے دروازے کے باہر اعرابی کی صورت میں کھڑے ہو کر عرض کیا

السلام علیکم اهل بیت السوء ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة

مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں داخل ہوں تم پر اللہ کی رحمت ہو اس وقت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا رسول اللہ ﷺ کی بالیں پر موجود تھیں انہوں نے جواب دیا کہ نبی کریم ﷺ اپنے حال میں مشغول ہیں اس وقت ملاقات نہیں فرما سکتے دوسری مرتبہ مانگی یہی جواب سناتیسری مرتبہ اجازت مانگی اور آواز بلند اجازت مانگی چنانچہ جتنے حضرات

اس وقت گھر میں موجود تھے اس آواز کی بیبت سے ان پر لرزہ طاری ہو گیا۔ حضور اکرم ﷺ ہوش میں آئے اور چشمان مبارک کھول کر فرمایا کیا بات ہے۔ صورت حال عرض خدمت کی گئی تو فرمایا اے فاطمہ تمہیں معلوم ہے کہ یہ کون ہے یہ لذتوں کو توڑنے والا، خواہشوں اور تمناؤں کو کچلنے والا، اجتماعی بندھنوں کو کھولنے والا، بیویوں کو بیوہ کرنے والا اور بچوں بچیوں کو یتیم بنانے والا ہے۔ سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جب یہ سنا تو رونے لگیں تو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے میری بیٹی روؤ نہیں کیونکہ تمہارے رونے سے حلیں عرش روتے ہیں اور اپنے دست مبارک سے فاطمہ زہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے چہرہ انور سے اشکوں کو پونچھا اور دل داری و بشارت فرمائی۔

بعض روایتوں میں آیا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی وفات کی خبر اور سیدہ فاطمہ کے رونے اور حضور اکرم ﷺ کا ان کو تسلی فرمانا اور یہ کہ تم سب سے پہلے مجھ سے ملو گی اس کی بشارت دینے اور یہ کہ تم جنتی بیبیوں کی سردار ہو گی کی حدیث اسی ایک وقت میں واقع ہوئی ہیں اور وہ فرمایا اے خدا انہیں میری جدائی پر صبر نصیب فرما۔ فاطمہ زہراء نے پکارا **واکرب** ہائے مصیبت! حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تمہارے والد پر آج کے بعد کوئی کرب و اندوہ نہیں ہے مطلب یہ کہ کرب و اندوہ شدتِ الم اور درد کی صعوبت کی وجہ سے ہے اور بواطہ علاقہ جسمانی اور بشری لوازمات کے تعذبات کی بناء پر ہوتی ہے اس کے بعد سیدہ فاطمہ زہراء سے فرمایا اپنے بچوں کو لاؤ وہ امام حسن اور امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو حضور ﷺ کے سامنے لائیں جب ان صاحبزادگان نے سب کو اس حال میں دیکھا تو رونے لگے اور اتنی گریہ و زاری کی کہ ان کے گریہ سے گھر کا ہر فرد رونے لگا۔ حضور اکرم ﷺ نے ان کو بوسہ دیا اور ان کی تعظیم و توقیر اور ان سے محبت کے بارے میں صحابہ کرام اور تمام امت کو وصیت فرمائی۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ وہ دونوں حضور اکرم ﷺ کے آغوش مبارک میں رو رہے تھے جب ان کے رونے کی آواز حضور اکرم ﷺ کے گوش مبارک میں پہنچی تو حضور ﷺ بھی رونے لگے سیدہ ام سلمہ نے عرض کی یا رسول اللہ ﷺ! آپ تو گزشتہ و آئندہ ہر حالت میں مغفور ہیں گریہ فرمانے کی وجہ کیا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میرا رونا امت پر رحم و شفقت کے لئے ہے کہ میرے بعد ان کا حال کیا سے کیا ہوگا۔ اس کے بعد حضرت عائشہ صدیقہ آگے بڑھیں اور عرض کیا یا رسول اللہ چشم مبارک کھولنے اور میری طرف نگاہ کرم اٹھائیے اور وصیت کیجئے۔ حضور ﷺ نے چشم مبارک کھولی اور فرمایا اے عائشہ میرے قریب ہو فرمایا کل جو وصیت کی ہے وہی ہے اور اسی پر تم عمل کرنا۔ حضرت صفیہ بھی آگے آئیں اور جس طرح حضرت عائشہ سے گفتگو فرمائی اسی طرح حضرت صفیہ سے بھی فرمایا اور تمام ازواجِ مطہرات کو وصیت فرمائی۔

اس کے بعد فرمایا میرے بھائی علی کو بلاؤ۔ حضرت علی مرتضیٰ آئے اور سرہانے بیٹھ گئے اور حضور ﷺ کے سر مبارک کو اپنے زانوں پر رکھا حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے علی فلاں یہودی کے چند درہم میرے ذمہ ہیں جسے اس سے شکر اسامہ کی تیاری کے لئے قرض لئے تھے خبردار اس کے حق کو میری طرف سے تم اتارنا اور فرمایا اے علی تم ان اشخاص میں پہلے ہو گے جو حوض کوثر پر مجھ سے ملیں گے اور میرے بعد بہت سی ناگوار باتیں تمہیں پیش آئیں گی تمہیں لازم ہے کہ دل تنگ نہ ہونا اور صبر کرنا اور جب تک دیکھو کہ لوگ دنیا کو پسند کرتے ہیں تو تم آخرت کو اختیار کرنا۔

ایک اور روایت میں ہے کہ فرمایا کاغذ دوات لاؤ تاکہ تمہارے لئے ایک وصیت لکھ دوں حضرت علی مرتضیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے خوف کیا کہ جب تک میں لکھنے کا سامان مہیا کر کے لاؤں حضور اکرم ﷺ دنیا سے کوچ کر جائیں گے اور وصیت کی دولت سے محروم رہ جاؤں گا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ جو مرضی مبارک ہو وصیت فرمائیے میں یاد رکھوں گا۔ فرمایا

الصلوة وما ملکت ایمانکم

ایک روایت میں ہے کہ فرمایا

اللہ اللہ فیما ملکت ایمانکم البسوا ظہورہم واشبعوا بطونہم ولیسوا ہم بالقول

خبردار ہوشیار اپنے غلاموں اور باندیوں کے حق میں ان کو لباس پہننے کو دینا، ان کو کھانا پیٹ بھر کے دینا اور ان سے نرمی کے ساتھ بات کرنا۔

حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ میرے ساتھ گفتگو فرما رہے تھے اور آپ کا عاب دہن مبارک مجھ پر پہنچ رہا تھا اس کے بعد حضور ﷺ کا حال متغیر ہو گیا اور پس پردہ عورتیں بے طاقت ہو گئیں اور میں بھی اس کو برداشت نہ کر سکا جو حال کہ میں نے اس وقت دیکھا میں نے کہا اے عباس میری مدد کرو تو حضرت عباس آئے اور دونوں نے مل کر حضور اکرم ﷺ کو لٹایا۔

تطبیق روایات

شیخ محقق علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ پہلے گزر چکا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فخر کرتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی روح مبارک میرے آغوش میں قبض ہوئی ہے اور مشہور بھی یہی ہے اور محدثین اس حدیث کو صحیح بھی بیان کرتے ہیں اور اس جگہ یہ روایت لاتے ہیں کہ آخر وقت میں حضور ﷺ کا سر مبارک حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ

عند کے زانو پر تھا جسے حاکم اور ابن سعد طرق متعدد سے روایت کرتے ہیں اور اس بیان سے جو اوپر مذکور ہوا ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور حضور اکرم ﷺ کے سر ہانے بیٹھے اور حضور ﷺ کے سراقہ س کو اپنے بازو پر رکھا اور ظاہر ہوتا ہے کہ آخر عہد یہی ہے اور دونوں منہبہوں کے درمیان مغائرت ہے کہ سر مبارک بازو پر رکھایا آغوش میں رکھا اس مغائرت کا ارتقاء آسان ہے کہ یہ راویوں کا اختلاف ہے کہ بعض نے بازو پر رکھنا بیان کیا اور بعض نے آغوش میں رکھنا بیان کیا ہے غرضیکہ سیدہ عائشہ نے زمانہ وفات کے قرب کی وجہ سے آخری مرتبہ کا نام رکھا ہے جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ سر مبارک کو بایں پر رکھ کر اپنا روئے انور بیتی کھڑی ہو گئیں۔ واللہ اعلم

جشن وصال پر عالم برزخ میں

جب ملک الموت اعرابی کی صورت میں آئے اور اذن طلب کیا تو فرمایا کہو کہ آجائیں تو انہوں نے آکر کہا ”السلام علیک یا ایہا السلولیٰ“ تعالیٰ آپ پر سلام بھیجتا ہے اور مجھے حکم فرماتا ہے کہ آپ کی اجازت سے آپ کی روح مبارک قبض کروں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے ملک الموت اس وقت تک میری روح قبض نہ کرو جب تک کہ میرے بھائی جبریل علیہ السلام نہ آجائیں اس کے بعد جبریل علیہ السلام روتے ہوئے آئے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے میرے دوست اس حال میں تم تنہا چھوڑ دیتے ہو جبریل نے عرض کیا یا رسول اللہ بشارت ہو کہ میں حق تعالیٰ کی جانب سے ایک خبر لایا ہوں وہ یہ کہ دار و نہ دوزخ کو حکم دے دیا گیا ہے کہ میرے حبیب کی روح مطہر آسمان پر آرہی ہے آتش دوزخ کو سرد کر دو اور حور عین کو وحی فرمائی ہے کہ خود کو آراستہ و پیراستہ کریں اور فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ اٹھو صف در صف کھڑے ہو کر روضہ محمدی کا استقبال کرو اور مجھے حکم ہوا ہے کہ زمین پر جاؤ میرے حبیب کو بتاؤ کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام اور ان کی امتوں پر جنت اس وقت تک حرام ہے جب تک کہ آپ اور آپ کی امت اس میں داخل نہ ہو جائے اور کل قیامت کے دن آپ کی امت آپ کو اتنی دی جائے گی کہ آپ راضی ہو جائیں گے۔ اس کے بعد حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے ملک الموت آؤ جو تمہیں حکم دیا گیا ہے اس پر عمل کرو پھر ملک الموت حضور اکرم ﷺ کی روح اطہر کو قبض کر کے اعلیٰ علین لے گئے اور کہا یا محمد یا رسول رب العالمین

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں آسمان کی جانب سے فرشتوں کی ”واہ محمد“ کی آواز سنتا تھا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے منقول ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ کی روح اطہر کو قبض کر کے اعلیٰ علین لے گئے اور کہا ”یا محمد یا رسول رب العالمین“

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے منقول ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ کی روح مطہرہ و مطیبہ جدا ہوئی تو میں نے آپ سے ایسی خوشبو سونگھی کہ اس سے پہلے ایسی خوشبو میں نے کہیں اور نہ سونگھی تھی اس کے بعد میں نے آپ کے جسم اقدس کو چادر سے ڈھانپ دیا۔

دھندنکا کا منظر

حضور اکرم ﷺ کے وصال کے بعد صحابہ کرام کا حال زار کا سماں یوں تھا۔

ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ جس دن رسول اللہ ﷺ کی وفات ہوئی میں نے اپنا ہاتھ حضور اکرم ﷺ کے سینہ مبارک پر رکھ دیا تھا اس کے بعد کئی جمعہ گزر گئے میں کھانا کھاتی، وضو کرتی مگر میرے ہاتھ سے اس دن کی خوشبو نہ گئی۔

سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

جب رسول اللہ ﷺ نے رحلت فرمائی تو سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے از حد گریہ فرمائی وہ کہتیں ”**يا ابتاه**“ آپ حق تعالیٰ کے بلاوے کو قبول فرمایا ”**والابتاه**“ آپ نے جنت الفردوس میں اقامت فرمائی ”**والابتاه**“ آپ کی رحلت کی خبر جبریل کو کون پہنچائے ”**والابتاه**“ آپ کے بعد وہ وحی کس پر لائیں گے۔ اے خدا فاطمہ کی روح کو حضور اکرم ﷺ کی روح سے ملا، اے خدا مجھے اپنے رسول کا دیدار نصیب فرما، اے خدا اپنے حبیب کے ثواب سے دور نہ فرما اور روز قیامت حضور اکرم ﷺ کی شفاعت سے محروم نہ کرنا۔ اہل سیر کہتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کی رحلت فرماتے کے بعد سیدہ فاطمہ زہرا کو کبھی کسی نے ہنستے نہ دیکھا۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی گریہ و زاری کرتی اور کہتی تھیں ہائے افسوس! اس نبی محترم نے فقر کو تو نگری پر اور درویشی کو مالدار پر اختیار فرمایا۔ افسوس اس دین پروری پر کہ ایک رات بھی امت کے معاصی کے غم و فکر سے بے نیاز ہو کر بستر استراحت پر آرام سے نہ سوائے اور ہمیشہ ہمیشہ قدم ثبات و قرار کے ساتھ محاربہ نفس کے مقام صبر و استقامت پر گامزن رہے اور اسے ترک نہ فرمایا اور کبھی بھی کافروں کے ایذا و ستم سے آپ کے ضمیر منیر کے دامن پر ناگواری و ملامت کا غبار نہ آیا اور ارباب فقر و محتاج کے اوپر احسان اور فضل و امان کے دروازوں کو بند نہ فرمایا،

دشمنوں کی سنگباری سے دمدان مبارک اور رخسار مبارک مجروح ہوئے، حوادثِ زمانہ نے آپ کی پیشانی اقدس پر پٹی باندھی اور آپ کا شکم اطہر کئی کئی دن تک جو کی روٹی سے سیر ہوا۔

غیبی نوحہ گز

کاشانہ اقدس کے گوشہ سے یہ آواز سنی گئی لیکن کہنے والے کو کسی نے نہ دیکھا اس نے کہا کہ

السلام علیکم اهل البيت ورحمة الله وبرکاته

کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ۚ وَ اِنَّمَا تُوَفُّونَ اُخْرٰی لَّکُمْ یَوْمَ الْقِیَمَةِ (سورہ آل عمران، ۱۸۵)

اے نبی کے گھر والوں تمہیں سلام ہو اور اللہ کی رحمت و برکت تم پر ہو۔

ہر جان کو موت چکھنی ہے اور تمہارے بدلے تو قیامت ہی کو پورے ملیں گے۔

تم جان لو کہ ہر مصیبت کے لئے اللہ عز و جل پر اعتماد و اثق رکھو اور وہ تمہیں اس کی طرف لوٹائے گا آہ و فغاں نہ کرو

اور حقیقت یہ ہے کہ وہی مصیبت زدہ ہے جو ثواب سے محروم رہا **والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته** آواز تعزیت کرنے والے فرشتہ کی تھی۔

حضرت خضر کی آمد

ایک جیم و شیخ اور گھنی داڑھی والا شخص آیا یہ مردوں کے پاس جا کر رویا اس کے بعد اس نے صحابہ کرام کی طرف

متوجہ ہو کر کہا بلاشبہ ہر مصیبت کے عوض خدا کے یہاں ایک درجہ ہے بر فانت کا بدل ہے اور مالک خدا کی طرف رجوع

کرتا ہے خدا کی طرف رجوع کرو ہر بلا اور مصیبت میں خدا کی جانب متوجہ یہاں وہی شخص مصیبت زدہ ہے جو صبر نہ

کر سکے یہ کہہ کر وہ شخص چلا گیا حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے فرمایا یہ خضر علیہ السلام تھے

جو تمہاری تعزیت کے لئے آئے تھے۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سوگوار

صحابہ کرام رسول اللہ ﷺ کی وفات کے بعد سراسیمہ اور پریشان ہو گئے جیسے ان کی عقلیں سب کر لی گئی ہوں،

ان کے حواس معطل ہو گئے، بعض حضرات کی زبان بستہ ہو گئی، اس کے ہوش و حواس اور قوت گویائی جاتی رہی، حضرت

عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی انہیں لوگوں میں سے تھے چنانچہ مروی ہے کہ ان کے پاس سے حضرت عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہ گزرے انہیں سلام کیا انہوں نے ان کے سلام کو سنا بھی مگر سلام کا جواب نہ دے سکے۔ (حدیث)

بعض حضرات اپنی جگہ جھے بیٹھے رہے جنبش کی طاقت تک نہ رہی چنانچہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم کا یہی حال تھا صحابہ میں سب سے زیادہ ثابت واضح حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے حالانکہ وہ بھی آنسو بہا رہے تھے اور آہ و نالہ کر رہے تھے۔ اسی کیفیت سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شجاعت پر استدلال کیا گیا۔ بعض یہاں اور لاغر ہو کر اور گھل گھل کر اس جہان سے رخصت ہو گئے۔ بعض دعا کرتے کہ اے خدا ہمیں اندھا کر دے کہ کسی اور کو دیکھنے کی ہم میں طاقت نہیں ہے یہ اس طرح گڑ گڑا کر فریاد کرتے تھے اور قسم کھاتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ نے وفات نہیں پائی ہے حضور اکرم ﷺ کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صوطہ کی مانند صوطہ ہوا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ حضرت عمر نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ دیدار کے وعدہ پر گئے ہیں جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام گئے تھے اور فرمایا کہ میں امید رکھتا ہوں کہ حضور اکرم ﷺ اتنے دن دنیا میں ضرور رہیں گے کہ منافقوں کی زبان اور ہاتھ کاٹیں۔ بعض منافقین کہتے تھے کہ اگر محمد نبی ہوتے تو وفات نہ پاتے۔ حضرت عمر نے جب یہ بات سنی تو تلواریں کھینچ کر مسجد شریف کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے جو یہ کہے گا کہ نبی نے وفات پائی ہے میں اس سے اس کے دو ٹکڑے کر دوں گا۔ لوگوں نے جب یہ بات سنی تو حضور اکرم ﷺ کی وفات پر شک و شبہ میں پڑ گئے۔ حضرت اسماء بنت عمیس نے اپنا ہاتھ حضور ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان داخل کیا انہوں نے مہر نبوت کو نہ پایا وہ بلند آواز سے کہنے لگیں کہ مہر نبوت اٹھالی گئی ہے اور حضور اکرم ﷺ کا اس جہان سے انتقال ہو گیا ہے۔ منقول ہے کہ اس وقت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے گھر مقدم سبخ (حوان مدینہ طیبہ) میں تھے جب انہیں اس واقعہ کی اطلاع ملی وہ فوراً سوار ہو کر تیزی کے ساتھ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرہ کی طرف روانہ ہو گئے وہ راستہ بھر روتے رہے اور ”واہ محمد اہ واسقطاع ظہراہ“ پکارتے رہے یہاں تک کہ مسجد شریف میں آئے دیکھا کہ لوگ پریشان حال ہیں کسی کی طرف توجہ نہ دی اور نہ کسی سے بات کی سیدھے حجرہ عائشہ میں داخل ہو گئے اور حضور اکرم ﷺ کے چہرہ انور سے چادر مبارک اٹھائی اور نورانی پیشانی کو بوسہ دیا۔

ایک روایت میں ہے کہ اپنے منہ کو حضور اکرم ﷺ کے دامن اقدس پر رکھا بوسہ دیا اور بولے مرگ کو سو گھٹیا فریاد کی ”وامیاء“ کے اس کے بعد سر اٹھایا اور رونے لگے دوسری مرتبہ بوسہ دیا اور کہا ”واصفیاء“ پھر سر اٹھایا اور رونے لگے تیسری مرتبہ پھر بوسہ دیا کہا ”واحلیاء“ اور کہا ”ناسی انت وامی طلت حیا وھم تلے ماں باپ آپ پر قربان ہوں آپ بر حال میں خوش و پاکیزہ رہے حیات میں بھی اور وفات میں بھی اور کہا ”لا یجمع اللہ علیک موتین“

اما لموتة التي كنت عليك فقد وحدتها الله تعالى آپ پر دو موتیں جمع نہ کرے گا لیکن وہ موت جو آپ پر لازم کی گئی تھی بلاشبہ اسے آپ نے پالیا اور آپ اس سے کہیں بزرگ تر ہیں جتنی آپ کی صفات بیان کی جائیں اور آپ اس سے بالاتر ہیں جتنے آپ پر رویا جائے اگر اختیار کی لگام ہمارے ہاتھ میں ہوتی تو ہم اپنی جانوں کو آپ پر قربان کر دیتے اور اگر یہ بات نہ ہوتی کہ آپ نے ہمیں میت پر بین کرنے سے منع فرمایا ہے ورنہ تو ہم اتنا روتے کہ آنکھوں سے چشمے جاری ہو جاتے اے خدا ہماری طرف سے سلام پہنچا اے محمد ﷺ ہمیں اپنے رب کے پاس یاد رکھنا۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول ”لا يجمع الله عليك موتين“ بعض اختلاف کرتے ہیں وہ پوچھتے ہیں کہ اس سے کیا مراد ہے؟ بعض کہتے ہیں اس سے اس قول کے رد کی طرف اشارہ ہے جس میں یہ گمان کیا گیا تھا کہ عنقریب حضور اکرم ﷺ تشریف لائیں گے اور لوگوں کے ہاتھ کاٹیں گے اس لئے اگر دوبارہ آنا صحیح ہو تو لازم آتا ہے کہ دو مرتبہ موت آئیگی اس لئے خبردار کیا کہ آپ اس سے برتر ہیں کہ حق تعالیٰ آپ پر دو موتیں جمع فرمائیں جس طرح کہ ان لوگوں پر جمع کیا جو اپنے گھروں سے موت کے ڈر سے نکلے یہ بزاروں تھے۔ پھر حق تعالیٰ نے انہیں موت دی اس کے بعد ان کو زندہ کیا یا اس شخص کی مانند جو بستی پہ گزرا اور اس نے کہا کہ کس طرح حق تعالیٰ زندہ فرمائے گا تو حق تعالیٰ نے اسے موت دی پھر حق تعالیٰ نے اُسے دوبارہ زندہ کر دیا جس طرح کہ حضرت عزیر علیہ السلام کا پورا قصہ ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ مرد یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کو اپنی قبر میں دوسروں کی مانند دوبارہ موت نہ آئیگی جس طرح کہ دوسروں کو منکروں کے سوال کے لئے زندہ کیا جاتا ہے پھر انہیں مار دیا جاتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ دوسری موت سے مراد آپ کی شریعت ہے کہ وہ ہمیشہ باقی رہے گی۔

فائدہ

بعض کہتے ہیں کہ دوسری موت سے مراد کرب و اندوہ ہے مطلب یہ کہ آج کا کرب و اندوہ برداشت کر لینے کے بعد مزید کوئی کرب و اندوہ نہ ہوگا جس طرح کہ سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے جواب میں فرمایا

لا کرب علی ایک بعد الیوم

آج کے بعد تمہارے والد پر کوئی تکلیف نہیں ہے۔

اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا شانہ اقدس سے باہر آئے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ لوگوں کے درمیان کھڑے فرما رہے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نہ تو فوت ہوئے ہیں اور نہ ہوں گے جب تک کہ منفقوں کو قتل نہ کر دیں ان منفقوں نے حضور اکرم ﷺ کے فوت ہونے کے بعد فتنہ انگیزی برپا کر رکھی تھی اور شوریدہ

سری پر آواہ ہو گئے تھے اس پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا ایک لحظہ بیٹھو پھر حضرت ابو بکر صدیق نے فرمایا اے لوگو جان لو کہ نبی کریم ﷺ فوت ہو گئے ہیں کیا تم نے نہیں سنا کہ حق تعالیٰ نے قرآن کریم میں فرمایا اور اپنے حبیب ﷺ سے خطاب فرمایا

اِنَّكَ مَيِّتٌ وَ اَنْتُمْ قٰتِلُوْنَ (پارہ ۲۳، سورہ انہیم، آیت ۳۰) بیشک تمہیں انتقال فرمانا ہے اور ان کو بھی مرنا ہے۔
اور فرمایا

وَمَا جَعَلْنَا لَشَرِّ مِنْ قُلْدِكَ الْخُذْ اِذَا بَيْنَ مَت فِهْمُ الْحَذُوْ (پارہ ۱، سورہ انہیم، آیت ۳۴)

اور ہم نے تم سے پہلے کسی آدمی کے لئے دنیا میں جھٹکی نہ بنائی تو کیا اگر تم انتقال فرماؤ تو یہ ہمیشہ رہیں گے۔

اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ منبر رسول ﷺ پر آئے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو چھوڑ کر تمام لوگ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خطبہ دیا جو حمد و ثنائے الہی اور درود رسول مقبول ﷺ پر مشتمل تھا۔ اس کے بعد فرمایا جو کوئی حضور اکرم ﷺ کی پرستش کرتا تھا تو وہ جان لے کہ حضور ﷺ وفات پا گئے اور جو کوئی حق تعالیٰ کی پرستش کرتا ہے وہ اب بھی موجود زندہ ہے اس پر کبھی موت نہ آئے گی اور یہ آیہ کریمہ تلاوت کی

وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ اَقَدْ حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ اِذَا بَيْنَ مَات اَوْ قُتِلَ اَنْقَلَبْتُمْ عَلٰی اَعْقَابِكُمْ (پارہ ۴، سورہ آل عمران، آیت ۱۴۴)

اور محمد تو ایک رسول ہیں ان سے پہلے اور رسول ہو چکے ہیں تو کیا اگر وہ انتقال فرمائیں یا شہید ہوں تو تم الٹے پاؤں پھر جاؤ گے۔

اور تلاوت فرمائی

اِنَّكَ مَيِّتٌ وَ اَنْتُمْ قٰتِلُوْنَ (پارہ ۲۳، سورہ انہیم، آیت ۳۰) بیشک تمہیں انتقال فرمانا ہے اور ان کو بھی مرنا ہے۔

اس کے بعد جب لوگوں کو یہ دونوں آیتیں یاد آگئیں اور ایسا خیال کیا کہ گویا یہ دونوں آیتیں آج ہی نازل ہوئی ہیں چنانچہ وہ ان آیتوں کو ہر گلی کوچے میں پڑھتے پھرتے تھے۔

اس کے بعد حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی خطبہ دیا اور فرمایا اے لوگو! وہ بات جو میں نے پہلے کہی تھی وہ وہی نہیں ہے جیسی کہ میں نے کہی خدا کی قسم میں نے وہ بات نہ کتاب الہی میں دیکھی اور نہ رسول اللہ ﷺ کے عہد یعنی

سنت میں دیکھی لیکن ہماری آرزو تو یہ تھی کہ حضور اکرم ﷺ ہم میں زندہ رہتے اور ہمارے معاملات کی تدبیر فرماتے اور ہمارے بعد دنیا سے تشریف لے جاتے مگر حق تعالیٰ نے اپنے رسول اللہ ﷺ کے لئے وہی اختیار فرمایا جو اس کی مرضی تھی اور جو تمہاری تمنائوں کے خلاف ہے یہ کتاب الہی ہے جس کے ذریعہ اپنے رسول کی ہدایت کی گئی ہے لہذا اسے تھام لو کہ سیدھی راہ پر قائم رہو جس طرح کہ رسول اللہ ﷺ کو ہدایت کی گئی۔

ابونصر نے فرمایا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پہلی بات کہنا اور ان کا حال ایسا ہو جانا عظیم فتنہ کے خوف اور منافقوں کی شوریدہ سری کے رونما ہونے کے سبب سے تھا پھر جب انہوں نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے یقین کی قوت کا مشاہدہ کیا تو اس سے تسکین پائی حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے انہوں نے فرمایا گویا میں نے یہ آیت سنی ہی نہ تھی یہاں تک کہ جب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے میں نے سنی تو مجھ پر لرزہ اور کچکی طاری ہو گئی اور میں گر پڑا اور حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ گویا ہمارے چہروں پر پردہ پڑا ہوا تھا جسے ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خطبہ نے اٹھا دیا اس کے بعد مدینہ طیبہ کے رہنے والے اصحاب رسول ﷺ کا دل حضور اکرم ﷺ کی وفات پر جم گیا وہ استرجاع کرنے لگے اور کہنے لگے ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ“

اس کے بعد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اہل بیت اطہار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی تعزیت و تسلی بجالائے اور فرمایا تم اہل بیت رسول ہو غسل اور تجہیز و تکفین کا تعلق تم سے وابستہ ہے اس کا تم انتظام کرو اور خود اکابر مہاجرین اور اشراف انصار کو لے کر قیفہ بنی ساعدہ میں امر خلافت کو طے کرنے میں مشغول ہو گئے چونکہ امر خلافت اہم دینی معاملہ اور وقوف خلافت و نزاع اور موجب انتظام و انصرام مہام اسلام کا واقعہ تھا اس سلسلہ کی تفصیلی بحث اپنے محل میں مذکور ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مہاجرین و انصار میں اختلاف رونما ہو گیا تھا دونوں کہنے لگے تھے کہ ہم سے میں امیر ہو یا تم میں سے۔ اس کے بعد حدیث مبارکہ ”الانمۃ من قریش“ نے امامت کو قریش کے حق میں ہونا ثابت ہو گیا چونکہ ذہنوں میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تقدیم و رجحان بیٹھا ہوا تھا خصوصاً حضور اکرم ﷺ کے زمانہ علالت میں نماز کے لئے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آگے بڑھانے سے یہ خیال پختہ ہو گیا تھا چنانچہ دینی و اسلامی معاملات کے لئے بھی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر اتفاق ہوا اور اس پر اجماع منعقد ہوا۔

سوال

حضور اکرم ﷺ کو مرض میں سکرۃ موت کی سختی و شدت پیش آئی اور حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

اللهم اعنني على سكرات الموت اے خدا سكرات موت پر میری مدد فرما۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ جب میں نے رسول اللہ ﷺ پر موت کی شدت دیکھی ہے میں اس شخص کی موت پر رشتہ کرتی ہوں جو آسانی سے مر جاتا ہے اگرچہ میں جانتی ہوں کہ شدت سے مرنا بہتر ہے اس نے کہ آسانی سے مرنا بہتر ہوتا تو حق تعالیٰ اپنے حبیب کے لئے اس کو ہی اختیار فرماتا۔

سکرات کی سختی کا یہ حال کہ ایک پانی کا بھرا ہوا پیالہ رکھا تھا اور حضور اکرم ﷺ اس میں دست مبارک ڈال کر اپنے روئے انور پر پھیرتے تھے اور آپ کے رخسار شریف کے رنگ میں خاص تغیر واقع ہو رہا تھا اور آپ کے روئے انور پر پسینہ آجاتا تھا یہ شدت تو وہی شدت ہے جو لوگوں کو موت کے وقت میں لاحق ہوتی ہے بہر حال خاص تغیر دو جو شریف کو لاحق ہوا م لوگوں کے ذہنوں میں جو علو مقام راسخ ہے اس کے لحاظ سے اس کا مقتضی ہے کہ یہ بھی نہ ہوتا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم بھی بشر وہ بھی بشر فرق نبوت کا تھا آپ نے اس کا حق ادا کیا اور واپس جا رہے ہیں جیسے ہر بشر کا حال ہے آپ کا بھی۔ (معاذ اللہ)

جوابات

(۱) الم و کرب اور شدت کے پانے میں یہ ہے کہ اگر اس کو سكرات موت سے موسوم کریں تو بسبب اعتدال مزاج بھوک اور ادراک و احساس کے قوی ہونے کے سبب سے تھا چونکہ مزاج مبارک نبوی غایت درجہ توسط و اعتدال میں تھا لامحالہ الم کا احساس و ادراک اکثر اور اس کے آثار و علامات اتم اور فرتھے اسی بناء پر حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ مجھے بخارا تھی شدت کا جڑھتا ہے جتن تم میں سے دو مخصوص کے ہوتا ہے اور جب تر ازو کے دونوں پلڑے معتدل و برابر ہوں اور دونوں پلڑوں میں سے کچھ چیز حاصل ہو اگرچہ یہ اقل قلیل ہی ہو تو میل و انحراف کسی ایک پلڑے کا ضرور ظاہر ہوگا۔

(۲) یہ درد روح کا بدن شریف سے قوی تعلق اور بدن اقدس کا آپ کی روح مطہر کے ساتھ غایت درجہ محبت رکھنے کی بناء پر تھا اور حضور اکرم ﷺ کا مزاج مبارک، صورت حیات اور قوام حقیقت نورانیہ میں مادہ اعلیٰ تھا اور جب جسم اقدس اور روح مطہر سے وہ تعلق منقطع ہونے لگا تو اس کی جدائی کا الم، غایت عشق و محبت اور اس تعلق کے جو دونوں میں موجود تھا سخت و شدید معلوم ہوا۔

(۳) رسول اللہ ﷺ پر اس قسم کی حالت و صفت جاری ہونے میں امت مرحومہ کے لئے اس قسم کے شدائد کے نزول میں وجہ سبب موجود ہے کہ آپ کے خدا کے حبیب ہونے اور ہماری مخلوق سے اعزاز و اکرام ہونے کے باوجود آپ پر ایسی شدید

صورت و کیفیت طاری ہوئی تا کامت کے لئے آسانی ہو اور وہ سکرآت کی شدت برداشت کر سکے جیسا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے قول میں اس طرف اشارہ ہے۔

(۴) حضور اکرم ﷺ کی حقیقت شریفہ جامع حقائق تمامہ امت بلکہ تمام کائنات ہے اور منشاء و جوہاتِ اصلیہ و فرعیہ ہے اور تمام حقائق، جو ابر و اعراض، ارواح و اجسام میں جاری ہیں لہذا گویا آپ کی روح شریف کی جسد لطیف سے جدائی ہر روح کی جسد ذی حیات سے جدائی ہے اس بناء پر جو شدت و کربت حاصل ہوئی وہ بہت کے مقابلہ تھوڑا اور دریا کے مقابلہ میں قطرہ ہے۔

(۵) حضور اکرم ﷺ امت کے تمام اعمال اور ان کے تمام افعال کے حامل اور اٹھانے والے ہیں ساری امت کا رجوع آپ کی طرف ہے اور سب کی پنہ آپ کے دامن اقدس میں ہے جیسا کہ حق تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ”غریب علیہ ما عسکم حریصاً“ ہمارے میں شاید و ناظر ہے لہذا ان کے اعمال و افعال کا اثر اور ان کے غم و اندوہ کا نشان اس وقت میں ظاہر ہوا کیونکہ یہ محل اعمال و افعال کے برداشت کا ہے اسی وجہ سے جب جبریل علیہ السلام امت کے بخشے جانے کی بشارت لے کر آئے تو پائے راحت ہالین استراحت پر رکھا اور روئے مبارک بعالم ثانی لائے جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے۔

(۶) یہ انسان کی دائمی عادت ہے کہ جب اسے مملکت و خلافت اور امور سلطنت کی ولایت سونپی جاتی ہے اور پھر اسے بارگاہ میں بلایا جائے اور دوسری مملکت اسے سونپی جائے تو احوال اے بارگاہ میں حاضر ہونے میں سوال و جواب کی فکر اور تردد اور رویہ ہونے کا اندیشہ لاحق ہوتا ہے ہر چند کہ تمام اکناف و آفاق میں اس کے تمام معاملات علی الاطلاق آپ کو تفویض فرمائے گئے ہیں اور بہر حال و بہر لحاظ اس کے حساب و کتاب سے آپ کو بخش دیا گیا ہے اس کے باوجود سلطانی ہیبت و وہشت موجود تھی کہ کیا سرانجام ہوگا۔

فائدہ

سکرآت رفع درجات کی علامت ہے چنانچہ حضرت شیخ عبدالوہاب اپنے شیخ بزرگ شیخ علی متقی قدس سرہما سے نقل کرتے ہیں کہ وہ بوقت رحلت فرماتے تھے اگر تم ہم میں سکرآت موت کی شدت دیکھو تو دلگیر نہ ہونا اور کوئی خیال دل میں نہ لانا کیونکہ یہ شدت لازمہ مرتبہ قطبیت اور عہدہ داری ہے۔

(۷) حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس وقت اپنے رسول اللہ ﷺ کو تجلیاتِ صمدیت، تنزلاتِ احدیث سے جو متمکن در عنایت قدس صفات اور مشاہدہ رفیعہ با سماء و صفات تھے تحفہ فرما ہوئے اور کوئی شک نہیں ہے کہ ان تنزلات کے بوجھ کے ماتحت

ماندہ ہو جانا اور ان فتوحات کو بہت عظیم معلوم ہونا ایسا ہی ہے جیسا کہ وحی اور نزول قرآن کریم کے وقت آپ کی حالت ہو جاتی تھی چنانچہ حضرت صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا خود روایت کرتی ہیں کہ حضور اکرم ﷺ پر جب شدید موسم سرما میں وحی نازل ہوتی تھی تو آپ کی پیشانی مبارک سے پسینہ بہنے لگتا تھا اور حق تعالیٰ بھی فرماتا ہے کہ

اَنَا سَلَفِي عَلَيْكَ قَوْلًا تَفِيًا (پارہ ۲۹، سورہ مزمل، آیت ۵)

بے شک عنقریب ہم تم پر ایک بھاری بات ڈالیں گے۔

بہزادہ موت جو باقی ضلالت الہیہ حیات ابدی ہے اور اس کے سکرات کا مشاہدہ کیا تھا جو کہ جسمانی عدم گویائی کی بناء پر ظاہر ہوتے تھے یہ محض عالم عیوں کی قبیل سے سکرات کی ظاہری شدت کی صورت میں تھے۔ اس سبب کا خلاصہ نتیجہ یہ ہے کہ اس حالت میں بے شمار خاص وحی نازل ہوئی تھیں بلکہ وحی کے اختتام اور اتمام کا محل تھا۔

(۸) یہ وقت حق تعالیٰ جل و علی کی کاص لقا کا تھا اور وہ خشیت و ہیبت و اجلال تھا جو معرفت و عبودیت اور قرب حضور ذی الجلال میں اس حال و وقت کے مناسب تھا اور یہ تمام خصوصیات کسی اور حالت و وقت میں نہ تھیں۔

(۹) یہ بے قراری، لقاے روحی کے شوق میں تھی جو لقاے سبوحی کی طرف جلد تر جانے کی بناء پر حاصل تھی گویا کہ آپ چاہتے تھے کہ یہ روح عالم ناموس سے نکل کر جلد تر عالم لاہوت میں داخل ہو جائے لامحالہ عالم طبیعت کے غلبہ اور مزاج بشریت کے ضعف ضعیفی سے وہ حالت رونما ہوئی تھی جس سے انفعال قوی ہوتا اور اس حال کا غلبہ ظاہر ہوتا ہے اور اس طرف اپنے اس قول میں اشارہ بھی فرمایا ہے کہ

مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ جو اللہ کی لقا کو چاہتا ہے اللہ تعالیٰ بھی اس کے لقا کو چاہتا ہے۔

(۱۰) یہ شدت اس عالم والوں کے تعلقات کا پرتو تھا جو کہ حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں ان کے سنے ایک حصہ تھا اور وہ حصہ ان کے درمیان موجود رہنے کی صورت میں حضور اکرم ﷺ کا امداد و اعانت فرماتا ہے اور حضور ﷺ کی حیات ہر موجودات کی حیات ہے اور حقیقت کے مرآت یعنی آئینہ سے ان تعلقات کو منقطع کرتا ہے اور کون سے آئینہ سے جو کہ اپنی چمک دمک اور صفائی و تابانی میں بے نظیر ہے اور جہاں کا کوئی آئینہ ایسا صاف و مجتہ نہیں اور یہ تعلقات حضور اکرم ﷺ کے ارتحال و انتقال کی نقیض ہیں تو یہ دونوں نقیضیں ضدیں اپنی اپنی حالت میں ایک دوسرے پر عمل کرتی ہیں اور کشمکش پیدا کرتی ہیں اس وجہ سے غلطی یعنی دباؤ اور تنگی رونما ہوتی ہے۔

(۱۱) یہ حق تعالیٰ کا اپنے حبیب ﷺ کے اوصاف عبودیت پر جو کہ اشرف اوصاف اعظم محاسن و مہمات ہے القاء و اجراء کے

سبب ہے اسی بناء پر جب حضور اکرم ﷺ کو بادشاہیت اور عبودیت کے درمیان اختیار دیا گیا تو آپ نے عبودیت کو اختیار فرمایا اور فرمایا کہ میں پسند کرتا ہوں کہ ایک دن بھوکا رہوں اور ایک دن کھاؤں اور کھانا اس طرح کھاؤں جس طرح کہ غلام کھاتے ہیں اور بیٹھوں اس طرح جس طرح غلام بیٹھتے ہیں اور مقتضائے مزاج عبودیت اور احکام شریعہ کے پہلو میں آرام و راحت نہ پانا اور شدائد و تکالیف کا نازل ہونا ہے۔

(۱۲) حضور اکرم ﷺ میں حصہ بشریت کے احکام ظاہر ہوتے تھے اور انسانوں کی ہی مانند بچے کے گم ہونے پر روتے اور فرماتے تھے کہ

ان العین تدمع وان القلب تحور بے شک آنکھیں آنسو بہاتی ہیں اور دل غمگین ہوتا ہے

بہذا اس حصہ بشریت کا ابقاء اور اس کے لوازم و شدائد کا ادراک ہے اور یہ اوصاف بشریت کی بزرگی و شرافت اور اس کے تحقق کے لئے ہے جو کہ جالب ضراحت اور داعی اکتفاء و انکسار ہے اور اس طرح اللہ تعالیٰ کی سطوت اور ربوبیت ظاہر ہوتی ہے۔

(۱۳) محض تعلیم امت کے لئے بعض لوازمات آپ اپنے لئے خود اختیار فرماتے مثلاً نماز کا سہو یا سواری سے گرنا وغیرہ وغیرہ تاکہ امتی کو سکرات کی شدت ہو تو اس سے اسے باز گراں نہ ہو کہ اسے سنت حبیب ﷺ ہو رہی ہے جسے الفقہ فخری سے فقراؤ مساکین کی ہمت بندھوائی ایسے ہی یہ شدت اختیار فرمایا امت کو سکون و قرار کا سرمایہ عطا فرمایا۔ **واللہ اعلم**

بالصواب

تم مقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا

تم سے چھپ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا

دل لغات

مقابل، آمنے سامنے، رو برو۔ پہروں، گھنٹوں گھنٹوں، کافی وقت۔ منہ نکل آنا، چہرہ اترنا، لاغر، کمزور اور دبلا

ہونا۔

شرح

اے نبی پاک ﷺ آپ کے رو برو (سامنے) چاند کی نورانیت بڑھتی رہتی تھی آپ کے پردہ (وصال) فرمانے کے بعد نور کا چہرہ اتر کر ذرا سا رہ گیا یعنی وہ چمک دمک باقی نہیں رہی۔

قبر انور کہتے یا قصر معلیٰ نور کا چرخ اطلس یا کوئی سادہ سابقہ نور کا

حل لغات

قصر معلیٰ محل بلند قدر، عالی مرتبہ۔ چرخ اطلس، آسمان چمکیلا، سادہ، صاف، مثل قبلہ، برج۔ کلس، گنبد، کنگرہ۔

شرح

اے شہ لولاک ﷺ آپ کے مزار مقدس کو قبر انور کہیں یا بلند و بالا نورانی محل کہیں یا چمکدار آسمان کہیں یا نورانی صاف ستھرا سادہ سا گنبد کہیں۔

مجھے مدینے سے پیار ہے

مزار انور اور حجرہ اقدس اور گنبد خضریٰ برتینوں کا ذکر شعر مذکور میں موجود ہے یہ تینوں حضور اکرم ﷺ کی جلوہ گاہ ہیں اور یہ اس شہر میں ہیں جس کا کوئی ثانی نہیں۔ اس کی بزرگی انہی کی زبان سینے جنہوں نے اے آبا د فرمایا۔

احادیث مبارکہ

عبداللہ بن ابی قحطہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے بیوت مہقیہ کے نزدیک سعد بن ابی وقاص کی سنگلاخ زمین میں نماز ادا فرمائی پھر فرمایا اے اللہ بے شک ابراہیم علیہ السلام تیرے بندے اور خلیل اور نبی تھے انہوں نے تجھ سے مکہ کے لئے دعا کی اور بے شک تیرا بندہ نبی اور رسول محمد (ﷺ) تجھ سے اسی طرح کی دعا جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مکہ والوں کے لئے کی تھی مدینہ والوں کے لئے کرتا ہے تجھ سے سوال کرتا ہے کہ تو برکت عطا فرما ان کے صاع میں مد میں اور شمار میں (صاع، مد اور شمار تینوں بیٹے ہیں) اے اللہ تو مدینے کو ہمارے لئے پسندیدہ بنا دے جس طرح تو نے مکہ کو ہمارے لئے پسندیدہ بنایا اور اس کی وہاں کو پھینک دے اے اللہ میں اس کے دونوں طرف کی سنگلاخ زمین (کے درمیانی حصہ) کو حرم بنانا ہوں جس طرح تو نے ابراہیم علیہ السلام کی زمین پر حرم مکہ کو حرم بنایا۔ محمد بن منکدر سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے اللہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تجھ سے مکہ کے لئے دعا کی اور میں تجھ سے مدینہ کے لئے دعا کرتا ہوں بالکل اسی طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مکہ کے لئے دعا کی تھی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انہوں نے فرمایا لوگ نئے موسم کا پہلا پھول دیکھتے تو اسے رسول

اللہ ﷺ کی خدمت میں لاتے آپ دعا کرتے ہوئے فرماتے اے اے اللہ بیشک (حضرت) امیر الہیم علیہ السلام تیرے بندے اور تیرے نبی ہیں اور میں بھی تیرا بندہ اور تیرا نبی ہوں اے اللہ انہوں نے مکہ مکرمہ کے لئے دعا کی تھی میں حضرت امیر الہیم علیہ السلام کی طرح اسی چیز کی دعا تجھ سے مدینہ منورہ کے لئے کرتا ہوں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں پھر آپ سب سے چھوٹی عمر کا جو بچہ دیکھتا اے بلا کر پھل دیتے۔ اسی طرح کی روایت ایک دوسری سند کے ساتھ نبی کریم ﷺ سے بواسطہ ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے اللہ مدینہ والوں کے لئے برکت عطا فرما اور ان کے مد میں برکت عطا فرما۔

ہشام بن عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اے اللہ ہمارے لئے مدینہ پاک کو اسی طرح محبوب بنا دے جس طرح کہ ہماری محبت مکہ کے ساتھ ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ اور اسے ہمارے لئے درست کر دے اور ہمارے لئے اس کے مد اور صاع میں برکت ڈال دے اور اس کی بیماری کو منتقل کر کے جحفہ میں پھینک دے۔ راوی نے کہا کہ آپ نے یہ دعا اس وقت کی جب اپنے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مدینہ کی وبا میں مبتلا ہوتے دیکھا۔

اسی طرح کی روایت ہشام بن عروہ ہی سے ان کے والد سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے۔

فضائل احد

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ تھے احد پہاڑ جب ہمارے سامنے آیا تو آپ نے فرمایا یہ پہاڑ ہم سے محبت کرتا ہے اور ہم اس سے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ احد پہاڑ کے سامنے پہنچے تو فرمایا یہ پہاڑ ہم سے محبت کرتا ہے اور ہم اس سے محبت کرتے ہیں اے اللہ حضرت امیر الہیم علیہ السلام نے مکہ کو حرم بنایا اور مدینہ کو دونوں سنگلاخ کے اطراف کے درمیان جو علاقہ ہے اس کو حرم بنانا ہوں۔

ہشام بن عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ نبی پاک ﷺ کے سامنے احد پہاڑ آیا تو

آپ نے فریڈیہ پہاڑ ہم سے پیار کرتا ہے اور ہم اس سے پیار کرتے ہیں۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا احد پہاڑ ہم سے محبت کرتا ہے اور ہم اس سے محبت کرتے ہیں جب تم اس کی طرف آؤ تو اس کے شجر سے کچھ نہ کچھ ضرور کھاؤ خواہ وہ اس کے بڑے کانٹوں والے درخت سے کیوں نہ ہو۔

فضیلت شهر مدینہ پر شہر مکہ معظمہ

ائمہ کا اختلاف ہے کہ شہر مدینہ افضل ہے یا شہر مکہ۔ امام احمد رضا محدث بریلوی نے بہتر فیصلہ فرمایا ہے

طیبہ نہتی مادی انجمن راہ

تمہیں شش کے بندے ہیں یہ پاپا ستیڑ لکھائی ہے

افضیتِ مدینہ کی روایات

عمرہ بنت عبد الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتی ہیں مروان بن حکم نے مکہ میں خطاب کیا اس میں مکہ اور اس کی فضیلت کو ذکر کیا انہوں نے کہا تو نے مبالغہ کیا۔ رافع بن حدج منبر کے قریب ہی تھے انہوں نے کہا تو نے مکہ اور اس کی فضیلت کو ذکر کیا بے شک وہ اسی طرح ہے کہ جس طرح تو نے بیان کیا لیکن میں نے نہیں سنا کہ تو نے مدینہ پاک کا ذکر کیا ہو میں گواہی دیتا ہوں کہ بے شک میں نے سنا رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے کہ مدینہ مکہ سے افضل ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا فرمایا رسول اللہ ﷺ نے مدینہ ماکہ کی حفاظت میں ہے اس کے برابر اس پر ایک فرشتہ مقرر ہے جو اس کی حفاظت کرتا ہے۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اس میں یحییٰ مدینہ میں طاعون اور وصال داخل نہیں ہو سکتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مدینہ کے راستوں پر (محافظ) فرشتے ہیں اس میں طاعون اور وحال داخل نہیں ہو سکتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی سے ایک اور سند کے ساتھ حضور اکرم ﷺ کا اسی قسم کا فرمان منقول ہے۔
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا بے شک ایمان مدینہ پاک کی طرف اس طرح سمٹ آئے گا جس طرح سانپ اپنے بل کی طرف۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی پاک ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا قریب ہے ایمان کا

اس طرح سمنامہ ینہ پاک کی طرف اس طرح سمیٹا ہے سناپ اپنے بل کی طرف یعنی (ایہ فتنہ آئے گا کہ ہر طرف سے) ایمان سمٹ کر مدینہ پاک کی طرف لوٹ آئے گا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو سنا آپ فرما رہے تھے مجھے ایسی بستی کے لئے حکم کیا گیا جو دوسری بستیوں کو کھا جائے گی وہ یثرب ہے اور وہ مدینہ ہے لوگوں کو اس طرح پاک کرتا ہے جس طرح بھیٹی لوہے کو میل کچیل سے پاک کرتی ہے (دوسری بستیوں کو کھانے سے مراد یہ ہے کہ اس کے رہنے والوں کو اللہ تعالیٰ اسلام کے ذریعے ادا فرمائے گا اور وہ اس کی برکت سے شیشہ بن اور تباہیوں کو فتح کریں گے، دوران کے مال قیمت لیں گے اور آپ کا ناکل انقری فرمانا برہیل (اختصار ہے)

عبدالرحمن بن ابی یعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جس نے مدینہ پاک کو یثرب کا نام دیا وہ تین بار اللہ سے استغفار کرے اور (خارے کے طور پر) دوسرے طیبہ کہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی یعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسی طرح کی روایت ایک دوسری سند سے مروی ہے۔
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی کریم ﷺ سے راوی آپ نے فرمایا لوگ اسے یثرب کہتے ہیں حالانکہ یہ مدینہ ہے ناپاک کو اس طرح (خودے) دور کرتا ہے جس طرح بھیٹی لوہے کے میل کچیل کو۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک اعرابی مدینہ پاک آیا اس نے اسلام کے لئے رسول اللہ ﷺ سے بیعت کی پھر واپس چلا گیا پھر نبی پاک ﷺ کے پاس آیا اور کہنے لگا یا رسول اللہ ﷺ میری بیعت توڑ دیجئے آپ نے انکار فرمایا وہ پھر آیا اور کہا میری بیعت توڑ دیجئے آپ نے پھر انکار کیا وہ پھر آیا اور کہا میری بیعت توڑ دیجئے آپ نے انکار فرمایا۔ اعرابی باہر چلا گیا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مدینہ بھیٹی کی مانند ہے ناپاک کو دور کرتا ہے اور پاک کو نکھارتا ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک اعرابی مدینہ پاک میں آیا اس نے رسول اللہ ﷺ کے ہاتھ پر اسلام کے لئے بیعت کی پھر چلا گیا پھر اسے غبار نے آن گھیرا تو وہ نبی پاک ﷺ کے پاس آیا اور کہا یا رسول اللہ میری بیعت توڑ دیجئے آپ نے انکار فرمایا تو وہ اعرابی باہر چلا گیا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مدینہ بھیٹی کی مانند ہے اپنے ناپاک کو دور کرتا ہے اور پاک کو نکھارتا ہے۔

اعدائے مدینہ کا انجام

بعض لوگ مدینہ طیبہ سے پیار نہیں رکھتے انہیں عبرت حاصل کرنی چاہیے کہ اس سے بغض کرنے والے کا انجام

برباد ہوتا ہے۔

احادیث مبارکہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا جس نے اہل مدینہ کو خوفزدہ کیا اس کے اللہ تعالیٰ اس طرح جہنم کی آگ میں پگھلائے گا جس طرح نمک پانی میں گھل جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا فرمایا رسول اللہ ﷺ نے جو کوئی جبار مدینہ پاک سے لڑائی کا ارادہ کرے اللہ تعالیٰ اس کو یوں ختم فرمادے گا جس طرح نمک پانی میں گھل جاتا ہے اور جس نے مدینہ کی مصیبت اور سختی پر صبر کیا میں قیامت کے روز اس پر گواہ ہوں گا اور اس کی شفاعت کروں گا۔

حضرت سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا نبی کریم ﷺ نے فرمایا جس نے اس (مدینہ) کے ساتھ برائی کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ اس کو یوں مٹا دے گا جیسے نمک پانی میں مل کر مٹ جاتا ہے۔

عمر بن سعد اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو اہل مدینہ سے برائی کا ارادہ کرے اللہ تعالیٰ اس کو آگ میں ایسے پگھلائے گا جیسے سیسہ پگھلتا ہے یا جیسے نمک پانی میں گھل جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے جس نے اس شہر یعنی شہر مدینہ کے لوگوں کے ساتھ برائی کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ اس کو یوں پگھلا دے گا جس طرح نمک پانی میں پگھل جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہا کرتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جس نے اس کے (مدینہ) کے ساتھ برائی کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ اس کو نمک کے پانی میں گھسنے کی طرح گھلا دے گا۔ بعض صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ نبی پاک ﷺ نے فرمایا جس نے اہل مدینہ کو خوفزدہ کیا اللہ تعالیٰ اس کو خوف میں گرفتار کر دے گا۔

عاشقانِ مدینہ کو نویدِ شفاعت

الحمد للہ ہمیں مدینہ پاک سے پیار ہے حضور اکرم ﷺ سے یوں مژدہ بہا رہتا ہے۔

مولیٰ الزبیر نے خبر دی کہ وہ فتنہ (خنی) کے زمانے میں حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا آپ کی ایک آزاد کردہ کنیز آئی اس نے آپ کو سلام کیا اور کہا اے ابو عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس سے کہا بیوقوف یہی بیٹھی رہ کیونکہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا ہے کہ جو بھی کوئی صبر کرے گا مدینہ کی مصیبت اور سختی پر تو قیامت کے روز میں اس کے لئے شفیع بنوں گا یا شہید بنوں گا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو صبر کرے گا مدینہ کی مصیبت اور سختی پر تو میں اس کے لئے شافع اور شہید بنوں گا۔

عمر بن سعد اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو ثابت قدم رہے مدینہ کے قیام میں صبر کرے اس کی مصیبت اور سختی پر تو میں قیامت کے روز اس کے لئے شہید اور شافع بنوں گا۔

زہے نصیب مدینہ

فقیر اویسی غفرلہ مدینہ پاک کی حاضری پر بعض لوگوں کو دیکھتا ہے کہ وہ مدینہ پاک سے اکتائے ہوئے محسوس ہوتے ہیں انہیں دیکھ کر دعا کرتا ہے زہے نصیب مدینہ

ہشام بن عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کوئی شخص مدینہ پاک سے منہ پھیر کر نہیں نکلتا مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کا بہتر بدل وہاں بھیج دیتا ہے۔

سفیان بن ابی زہیر المیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا یمن فتح ہوگا تو ایک ایسی قوم آئے گی جو مدینہ منورہ سے اپنے مال مویشی کو ہانک کر لے جائے گی حالانکہ اگر وہ جانتے ہوتے تو مدینہ ان کے لئے بہتر ہے آپ نے شام اور عراق کے بارے میں بھی اسی طرح فرمایا۔

ایک دوسری سند کے ساتھ نبی پاک ﷺ سے بواسطہ سفیان بن ابی زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسی طرح کی روایت مروی ہے۔

حضور اکرم ﷺ سے سفیان بن ابی زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے واسطے سے اس معنی کی ایک اور روایت بھی موجود ہے۔

سفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے واسطے سے ایک اور سند کے ساتھ اس معنی پر مشتمل روایت نبی پاک ﷺ سے مروی ہے لیکن اس نے اس حدیث میں شام کا ذکر نہیں کیا۔

ہشام بن عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے راوی ہیں انہوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اگر کوئی مدینہ پاک سے منہ پھیر کے نکل جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کا بہتر بدل بھیج دیتا ہے۔

قبر انور قصر معلیٰ یا قبہ نور کا

حضور اکرم ﷺ نے اپنی مسجد مبارک کے فضائل بتائے تاکہ نیکی کا ریس امتی مزار کی حاضری سے محروم نہ ہو۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا میری مسجد (مسجد نبوی) میں نماز کے علاوہ دوسری کسی مسجد میں نماز سے ہزار درجہ افضل ہے سوائے مسجد حرام کے۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی پاک ﷺ نے فرمایا جس مسجد کی بنیاد تقویٰ پر رکھی گئی وہ میری ہی مسجد (مسجد نبوی) ہے۔

خارجہ بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے راوی ہے کہ انہوں نے کہا وہ مسجد جس کی بنیاد پہلے دن سے تقویٰ پر رکھی گئی رسول اللہ ﷺ کی مسجد ہے۔

نبی پاک ﷺ سے اسی طرح کی ایک روایت ایک دوسری سند سے بروایت خارجہ بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے۔

عبدالرحمن بن ابی سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ جس مسجد کی بنیاد تقویٰ پر رکھی گئی (جس کا ذکر آج میں ہے) اس کے بارے میں انصار کے دو آدمی باہم بحث کر رہے تھے پھر انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سوال کیا آپ نے فرمایا وہ میری مسجد (مسجد نبوی) ہے۔

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی پاک ﷺ سے اسی طرح کا ارشاد روایت کیا۔

حضرت راشد بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا نبی پاک ﷺ نے پایا عبد اللہ بن رواحہ اور ان کے ساتھیوں کو ان کے پاس بانس کا ایک ڈنڈا کھجور کی ایک شاخ تھی وہ اس کے ساتھ مسجد کی پیمائش کر رہے تھے۔ عبد اللہ بن رواحہ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ کیا ہم اپنی اس مسجد کو مسجد شام کی بناء پر بنائیں گے نبی پاک ﷺ نے ان سے وہ ٹہنی یا ڈنڈا لے کر اسے پھینک دیا اور فرمایا لکڑیاں اور گھاس پھوس اور چھت موسیٰ کی چھت جیسی اور معاملہ اس سے بھی زیادہ جلدی کا ہے۔

ہشام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے والد سے روایت کیا انہوں نے کہا سب سے پہلے جس نے مسجد انبی ﷺ کو (باریک سنگریز وغیرہ) ڈال کر ہموار کیا وہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں انہوں نے فرمایا اسے وادی مبارک یعنی وادی عقیق کے باریک سنگریزوں سے (ہموار کرو)۔

حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا رسول اللہ ﷺ کی مسجد والی جگہ دو انصاری لڑکوں جنہیں سہل اور سہیل کہا جاتا تھا کے مال مویشی باندھنے کی جگہ تھی جب نبی پاک ﷺ نے اس جگہ کو دیکھا تو اسے

پسند فرمایا آپ نے لڑکوں کے چچا سے جس کی کفالت میں وہ دونوں تھے اس سلسلہ میں بات کی کہ وہ اس جگہ کو ان دونوں سے (مسجد کے لئے) خریدے پس اس نے ان سے اس جگہ کو طلب کیا انہوں نے کہا پہلے یہ بتائیں کہ آپ اس کا کیا کریں گے؟ چنانچہ اس کے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ رہا کہ انہیں حقیقت حال سے باخبر کرے چنانچہ اس نے ان کو بتادیا کہ رسول اللہ ﷺ اس کے خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں انہوں نے کہا ہم یہ جگہ بطور عطیہ آپ ﷺ کی خدمت میں پیش کر دی جس پر آپ ﷺ نے مسجد کو تعمیر فرمایا۔ حسن بصری کہتے ہیں مجھے پتہ چلا کہ اس جگہ کھجور کی ایک موٹی جڑ تھی جس کے تنے کے ساتھ کھڑے ہو کر آپ ﷺ جمعہ کے دن خطبہ دیا کرتے تھے آپ اس کے ساتھ اپنی کمر کی ٹیک لگاتے تھے اس کو پکڑتے نہ تھے جب آپ نے اپنے لئے منبر کا انتظام کر لیا اور اس پر تشریف فرما ہوئے تو کھجور کا وہ تنارو نے لگ گیا جس طرح کہ ایک اونٹ روتا ہے رسول اللہ ﷺ اس کے پاس آئے اسے تسلی دی اور اس پر ہاتھ پھیرا یہاں تک کہ وہ چپ ہو گیا حسن بصری نے کہا سبحان اللہ! وہ ایک تاتھا جو رسول اللہ ﷺ کے فراق میں رویا تو ہمارا حال کیا ہونا چاہیے کہ ہم تو انسان ہیں۔

نوٹ

حدیث حنانہ کو مفصل طور پر فقیر نے صمدۃ النور میں شرح مشنوی معنوی کے دفتر اول کی شرح میں لکھ دیا ہے اور فضائل مدینہ پاک بے شمار ہیں فقیر کی کتاب محبوب مدینہ اور فضائل مدینہ کا مطالعہ کیجئے۔

نوٹ

مزار یعنی قبر انور عرش معلیٰ سے افضل کے دلائل شرح حدائق میں مفصل بیان ہو چکے ہیں۔

ممانعت اخلاق یثرب برمدینہ پاک

بعض لوگ مدینہ کو بے دھڑک یثرب کہہ دیتے ہیں اس کی ممانعت ہے چنانچہ بخاری شریف (و کذا اسم) میں ہے

یقول یثرب وہی المدینۃ لوگ کہتے ہیں یثرب حالانکہ وہ تو مدینہ ہے

اس کے تحت فتح الباری میں ہے

ای بعض المافقین یسہا یثرب واسمها الدی یلیق بما المدینۃ

بعض منافقین مدینہ طیبہ کو یثرب کہتے ہیں اور یہ اس شان کے لائق نہیں اس کی شان کے لائق نام مدینہ ہے۔

دوسری حدیث جو امام احمد نے روایت فرمائی ہے

من سمي المدينة يثرب فليستعمر الله هي طابة

جو شخص مدینہ طیبہ کا نام یثرب رکھے اسے چاہیے کہ استغفار کرے اس کا نام تو طابہ ہے

ایک اور حدیث میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے منع فرمایا اس سے کہ مدینہ کو یثرب کہا جائے نیز مرقۃ صفحہ ۲۲، ۲۳

جلد ۱ پر طویل بحث ہے جس میں ہے

قد حکى عن عيسى بن دينار أن سماها يثرب كتب عليه خطبة وأما تسميتها في القرآن

يُثْرِبُ فَهِيَ حكاية قول المصنفين الذين في قلوبهم مرض متفق عليه وقد حكى عن بعض السلف

تحريم تسمية المدينة بيثرب

عینی بن دینار سے منقول ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کو یثرب کہے اس پر گناہ لکھا جاتا ہے اور وہ جو قرآن کریم میں یثرب کہا گیا ہے تو وہ منافقوں کی بات نقل کی گئی ہے جن کے دلوں میں بیماری ہے اور سلف صالحین سے مدینہ کا یہ کو یثرب کہنے کی تحریم نقل کی گئی ہے۔

مدینہ کا یہ نام یثرب تھا نبی کریم ﷺ نے یہ نام تبدیل فرمادیا اور اس کی جگہ طیبہ اور طابہ نام رکھ دیا چنانچہ یہ سن العرب اور تاج العروس لغت کی نہایت مستند اور مشہور کتابوں میں بھی موجود ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جذبات شریف صفحہ ۹ میں فرماتے ہیں

حدیث شریف میں آیا ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے حکم فرمایا ہے کہ مدینہ طیبہ کی طرف ناپاکی کی نسبت کرے یا اس کی فض کو نازیبا کہے وہ مستوجب سزا ہے اور اسے گرفتار کرنا چاہیے حتیٰ کہ چٹی تو بہ کرے سرکار ابد قرار کے وروذ مسعود سے پہلے مدینہ شریف کو لوگ یثرب کہتے تھے اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس کا نام طیبہ اور طابہ رکھا گیا۔ تاریخ بخاری میں ایک حدیث ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کو ایک یثرب کہے وہ اس غلطی کی تلافی کے لئے دس مرتبہ کہے مدینہ، مدینہ۔ (تیس، من جذب القلوب)

معلوم ہوا کہ یہ نام (یثرب) اللہ اور اس کے رسول اللہ ﷺ کو سخت ناپسند ہے لہذا اس نسخ شدہ مکروہ نام کو مدینے شریف کے لئے بولنا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔

ازالہ وہم

بعض بزرگان دین کے کلام میں جو یثرب کا لفظ پایا جاتا ہے جیسا کہ حضرت جلعلیٰ علیہ الرحمۃ کا ایک شعر ہے

کے بود یارب کہ رودینتر ب و بطحاکم گہ نمکہ مدنی و گہ در مدینہ جاکنم

تو اس کی اگر من سبت اور صحیح تو جیہ و تاویل ہو تو ٹھیک ورنہ سبقت قلم سے تعبیر کیا جائے گا کیونکہ حدیث و اقوال کثیرہ سلف و خلف کے مقابل کسی ایک یا دو بزرگوں کا کلام کوئی حیثیت نہیں رکھتا چہ جائیکہ کسی آزاد خیال شاعر کا کلام چنانچہ حضرت مولانا سید العارفین صدر الافاضل مراد آبادی قدس سرہ العزیز نے ایک استفتاء کے جواب میں ارشاد فرمایا رہا عمرو کا استدلال حضرت مولانا حاجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام (اسی مذکورہ بالا شعر) سے سو یہ صحیح نہیں کیونکہ حدیث میں ممانعت وارد ہوئی تو اس کے مقابل کسی بزرگ کے کلام میں اس لفظ کے استعمال کا کرنا پیش کرنا کیا مفید ہے؟ کلام رسول کے لئے کلام غیر ناسخ نہیں ہو سکتا علاوہ بریں حضرت جامی کے کلام کی بہت عمدہ توجیہ یہ ہے کہ میثرب سے حوالی و عوامی مراد ہیں نہ خاص شہر چنانچہ میثرب پر بطنی کو عطف فرمانا اس کا مؤید ہے اور دوسرے شعر میں

گر در صحرائے مدینہ نوشت آمد یارب رسول اللہ میں سرحد در اکدائے حاکم ان صحراکم

حکایت

فقیر کی دور جوانی میں ایک شاعر مولانا صابر مرحوم ایک محفل میں اپنی نعت میں میثرب کا اطلاق کر رہے تھے اگرچہ وہ اپنے موقف میں حق پر تھے لیکن فقیر نے ٹوکا تو فوراً قبول کر لیا چین نکھن نہ ہوئے آج کل کے شاعر کو حقیقی غلطی پر آگاہ کیا جائے تو تسلیم کے بجائے آسمان سر پر اٹھالیتا ہے اللہ تعالیٰ حق ماننے کی توفیق بخشے۔ (آمین)

آنکہ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرہ نور کا

تاب ہے بے حکم ہر پرندہ نور کا

دل لغات

تاب، طاقت، مجال، بے حکم، اجازت کے بغیر، پر مارنا، اترنے کی کوشش کرنا۔ پرندہ نور کا، اس سے فرشتے مراد

ہیں۔

شرح

حبیب خدا ﷺ فرشتہ آپ کی اجازت کے بغیر اڑے اس میں یہ طاقت کہاں ہے۔

نزع میں لوٹے گا خاک در پہ شیدا نور کا

مر کے اُڑ رہے گی عروس جاں دوپٹہ نور کا

دل لغات

نزع، روح نکلنے کا وقت۔ لوٹے گا، لوٹ پوٹ ہوگا۔ شیدا، عاشق، دیوانہ۔

شرح

اے نبی کریم ﷺ نورانی فرشتہ آپ کی اجازت کے بغیر اڑے اس میں یہ طاقت کہاں ہے۔

تاب و آشوب — چونکے نہ کشتہ نور ہ

بوندیاں رحمت حق مدینے میں چھینیں نور ہ

دل لغات

تاب، چمک، روشنی۔ چونکے، جاگے، بیدار ہو۔ کشتہ، قتل کردہ شد، مارا ہوا۔ بوندیاں، قطرے، چھینے۔ چھینٹنا،

بلکی بارش۔

شرح

سید عالم ﷺ کے نور کا مقتول قیامت کے دن سورج کی چمک اور گرمی سے (جب کہ سورج سائیزے پر ہوگا) بھی

بیدار نہ ہوگا جب تک رحمت کی نورانی بارش اس پر نہ برے گی۔

وضع واضح میں تیری صورت ہی معنی نور کا

یوں مجازاً چاہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا

دل لغات

وضع، پیدا کرنا، ساخت، طرز، روشنی، بناوٹ۔ صورت، شکل، یوں اس طرح۔ وضع، اسم فاعل، پیدا کرنے والا،

بنانے والا، معنی مقصد و مطلب، مجازاً امر اور فرضاً۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ خالق کائنات (صورتیں بنانے والے) نے اپنی بناوٹ میں آپ کی شکل مبارک ذات مبارک کو

نور فرمایا اس کے بعد یوں مجازاً چاہا ہے جس پر نور کا استعمال کرو۔

حضور اکرم ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے نور بنایا اور پھر بتایا بھی اس اعتبار نور کی اصل وضع آپ ہیں اس معنی پر حقیقی

موضوع کہ حضور اکرم ﷺ ہوتے پھر جس پر بھی نور کا اطلاق ہوگا مجازاً ہوگا اس کے شواہد حاضر ہیں۔

قرآن مجید

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ (پارہ ۶، سورہ المائدہ، آیت ۵)

بے شک تمہارے پاس آیا اللہ کی طرف سے ایک نور آیا۔

فائدہ

اس آیت میں ہلالہ اتفاق نور سے حضور اکرم ﷺ مراد ہیں متعدد حوالہ جات گزر چکے ہیں چند مزید ملاحظہ ہوں۔

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ "ہو نور الہی ﷺ"

"قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ" میں نور سے مراد حضور اکرم ﷺ کی ذات گرامی ہے۔

تفسیر روح المعانی

تفسیر روح المعانی جلد ۶ صفحہ ۸۶ میں ہے کہ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ عَظِيمٌ وَهُوَ نُورُ الْأُمُورِ وَالْأَسَى الْمُحْتَارِ ﷺ وَالْإِلٰهِي هَذَا الْوَهْبُ الْقَدِيمُ

وَالزَّجَّاجُ.

بیشک آیا تمہارے اللہ کی طرف سے نور جو عظیم نور ہے اور تمام نوروں کا نور ہے اور نبی مختار ہے مفسر قرآن قتادہ اور زجاج کا

بھی یہی مذہب ہے۔

تفسیر خازن

تفسیر خازن جلد ۱ صفحہ ۵۶ میں ہے

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ يَعْنِي مُحَمَّدًا صَلَّى ﷺ إِنَّمَا سَمَّاهُ اللَّهُ نُورًا لِأَنَّهُ يَهْتَدِي بِهِ كَمَا يَهْتَدِي بِالنُّورِ

فِي الظَّلَامِ.

بیشک آیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور یعنی محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ کا اسم مبارک نور رکھا کیونکہ

جس طرح نور سے اندھیرے میں راستہ کا نشان ملتا ہے اسی طرح آپ کی ذات نور بھی رشد و ہدایت کے لئے چراغ راہ

کی حیثیت رکھتی ہے۔

تفسیر غرائب القرآن

تفسیر غرائب القرآن جلد ۲ صفحہ ۸۶ میں ہے کہ

”قَدْ حَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ“ محمدًا و اسلام و کتاب میں ہو القرآن

آیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور یعنی محمد رسول اللہ ﷺ یا دین اسلام اور کتاب میں یعنی قرآن مجید۔

تفسیر ابو السعود

تفسیر ابو السعود جلد ۲ صفحہ ۸۶ میں ہے کہ

قَدْ حَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ و کتاب میں قیل المراد بالاول هو الرسول عليه الصلوة والسلام والثاني القرآن.

عائے کرام نے فرمایا ہے کہ نور سے حضور اکرم ﷺ کی ذات والا صفات اور کتاب سے مراد قرآن مجید ہے۔

تفسیر بیضاوی

تفسیر بیضاوی صفحہ ۲۵۴ میں ہے

”قَدْ حَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ“ هو السیاسة یرید بالنور محمدًا ﷺ

مفسرین نے فرمایا ہے کہ نور سے مراد سرکارِ دو عالم ﷺ ہیں۔

تفسیر مدارک

تفسیر مدارک جلد ۲ صفحہ ۲۵۶ میں ہے۔ علامہ نسفی زیر آیت کے تحت فرماتے ہیں

والنور محمد عليه السلام لانه يهتدى به كما سمي سراجا

نور سے مراد محمد ﷺ ہیں کیونکہ ان کے ذریعہ سے راہ ہدایت ملتی ہے جیسا کہ دوسری جگہ اللہ تعالیٰ نے آپ کا نام نامی

”سراج منیر“ رکھا ہے۔

احادیث مبارکہ

حضرت کعب بن مالک نے فرمایا

وكان رسول الله ﷺ اذا حتى كانه قطعة قمر . (بخاری)

ہمیشہ جب حضور ﷺ پر کیف و انساب کے آثار طاری ہوئے آپ کا چہرہ زریا چاند کا ٹکڑا معلوم ہوتا۔

علامہ عینی ”حبیبہ قطعة قمر“ یعنی آپ کی پیشانی چاند کا ٹکڑا تھی۔ مستدرک میں بھی یہ حدیث جلد ۱۰ صفحہ ۱۰۵

پر موجود ہے۔ صاحب مستدرک اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں ”هذا حديث صحيح على شرط الشيخين“

یعنی شیخین (بخاری و مسلم) کی صحت کے اصولوں کے مطابق یہ حدیث صحیح ہے۔

بخاری جلد ۲ صفحہ ۸۱ منبہ میں ہے کہ حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ سید

عالمہ رضی اللہ عنہا میرے پاس تشریف لائے آپ پر کیف و سرور کی حالت طاری تھی اور آپ رخساروں کی لیکروں بجلی کی طرح چمک رہی تھیں۔

مشکوٰۃ مسلم کی روایت سے ہے کہ حضرت جابر بن سمرہ کے سامنے کسی نے بیان کیا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ تلوار

کی مانند تھا آپ نے فرمایا

لا بل کان مثل الشمس والقمر

ہرگز نہیں میرے حبیب کا چہرہ انور آفتاب و مانتاب کی مثل نورانی تھا۔

فائدہ

حضرت ملا علی قاری مرقات میں فرماتے ہیں

مثل الشمس والقمر ای فی قوۃ الصیاء و کثرۃ النور

یعنی روشنی کی تیزی اور نور کی کثرت میں سورج اور چاند کی مانند تھا۔

مشکوٰۃ از ترمذی اور حجتہ اللہ علی العالمین میں ہے کہ حضرت ابو ہریرہ سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کے متعلق اپنا

تاثیر بیان کرتے ہیں

ما رایت شیئاً احسن من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان الشمس فحری فی و حہہ ادا صحتک یتلألؤ فی الحد

میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ خوبصورت کسی کو نہیں دیکھا یوں معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب آپ کے چہرہ مبارک میں چل رہا

ہے اور جب آپ ہنستے تو دیواریں روشن ہو جاتیں۔

نکت آئیں مباحث پہ انہوں مام

چاند منہ پہ تاباں و رخشاں ۱۰۰

نوٹ

یہ سلسلہ طویل ترین ہے بر صبی بی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے نور ہونے کی گواہی دے گا ویسے آیت میں آپ کو بھی

الاطلاق نور کہا گیا ہے اسی لئے آپ کے ہر برجز و عضو کو مطلقاً ماننا پڑے گا چند شواہد چلتے چلتے عرض کروں سب کو یقین

ہے کہ

(۱) ہر بچہ کی ناف ہوتی ہے جس سے حیض کا خون بچہ کی خوارک بنتا ہے مگر آپ کے ناف کا نشان تھا ماز نہ تھی جس سے یہ ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی تخلیق خاص طریقہ پر فرمائی اور حیض کا خون آپ کی خوراک نہیں۔

(۲) مصطفیٰ ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے پاک بنایا جیسے اور بچے پیدا ہوتے ہیں خون میں لتھڑے ہوئے آپ ایسے پیدا نہیں ہوئے بلکہ صاف آپ پر خون کا کچھ اثر نہ تھا۔

(۳) آپ نے پیدا ہوتے ہی سجدہ فرمایا ”رب حب لی امتی“ اے رب میری امت کو بخش دے۔ آپ محض پیدا ہوئے آپ کے نورانی جسم پر کبھی نہیں بیٹھتی تھی آپ کے جسد پاک سے مشک کی خوشبو آتی تھی آپ جس راستہ سے گزر جاتے وہ راستہ منور و معطر ہو جاتا۔

(۴) حضرت صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں شب ہمار میں آپ ہتے تو آپ کے دانتوں سے نوری شعاعیں نکلتی تھیں میں اس روشنی سے سوئی میں دھاگہ ڈال لیا کرتی تھی وغیرہ وغیرہ۔ یہ سلسلہ طویل سے طویل تر ہے تفصیل دیکھئے فقیر کی کتاب ”البشریۃ لتعلیم الامۃ“

بشریت کی تحقیق

یاد رہے کہ مخالفین عوام میں تاثر دیتے ہیں کہ اہل سنت بریلوی حضور اکرم ﷺ کی بشریت کے قائل نہیں یہ ان کا سراسر بہتان اور افتراء ہے۔ افتراء وہ بہتان تراشی سے باز آ جاؤ اپنے مسلک کے عالم دین کی عبارت یہاں پر لکھ دینا کافی سمجھتا ہوں۔ حضرت علامہ مولانا مفتی احمد یار خان نعیمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ نبی جنس بشر میں آتے ہیں اور انسان ہی ہوتے ہیں جن یا فرشتہ نہیں ہوتے یہ دنیاوی احکام ہیں ورنہ بشریت کی ابتداء آدم علیہ السلام سے ہوئی کیونکہ وہی ابوالبشر ہیں اور حضور اکرم ﷺ اس وقت نبی تھے جب کہ آدم علیہ السلام آب و گل میں تھے خود فرماتے ہیں

كنت نبيا و آدم بين الماء والطین

اس وقت حضور نبی تھے بشر نہیں تھے سب کچھ صحیح لیکن ان کو بشر یا انسان کہہ کر پکارنا یا حضور ﷺ کو یا محمد یا کہ اے ابراہیم کے باپ یا اے بھائی وغیرہ برامہی کے الفاظ سے یاد کرنا حرام ہے اور اگر اہانت کی نیت سے پکارا تو کفر ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

لَا تَحْمِلُوا دُعَاءَ الرُّسُلِ بِسْمِكُمْ كَدُعَاءِ نَعَصِكُمْ نَعَصًا (پارہ ۱۸، سورہ نور، آیت ۶۳)

رسول کے پکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہرا جو جیسا تم میں ایک دوسرے کو پکارتا ہے۔

اگر کوئی اپنی ماں کو باپ کی بیوی یا باپ کو ماں کا شوہر کہے یا اس کا نام لے کر پکارے یا اس کو بھیہ وغیرہ کہے تو اگرچہ بات تو سچی ہے مگر بے ادب گستاخ کہا جائے گا کہ برابری کے کلمات سے کیوں یاد کیا۔ (ہاء حق صفحہ ۱۷۲)

انما انا بشر مثلکم

تمام مفسرین نے فرمایا ہے کہ یہ جملہ حضور اکرم ﷺ نے تواضعاً فرمایا ہے اس کے اور جوابات بھی ہیں لیکن یہاں بھی کافی ہے۔

علامہ مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تفسیر مظہری میں اس آیت کی تفسیر کرتے ہیں

قال اس عتاس علمہ اللہ عز و حل رسولہ، صلی اللہ علیہ وسلم التواضع لئلا یرعی علی حلقہ فامرہ

ان یقر فیقول اسی آدمی مثلکم الا اسی حصصت بالوحي واکرمی بہ یوحی الی انما الیہکم ال

واحد لا شریک لہ قلت فیہ سد لباب الفتنة افتتس بہا السصارى حیث راؤ ۴۴۱ عیسیٰ پیر الا کمہ

والابرص ویحیی الموتی وقد اعطی اللہ تعالیٰ لنبینا من المعجزات اصعاف ما اعطى عیسیٰ

علیہ السلام فامرہ باقرار العبودیۃ وتوحید الباری لا شریک ولہ

صاحب کمال کا اظہار تواضع بھی اس کا کمال ہوتا ہے لیکن بعض کج فہم اور حقیقت ناشناس لوگ آیت کو کمالات نبوت کے

انکار کی دہل بناتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں نبی مکرّم ﷺ کی شان رفیع کے متعلق کچھ بتائے

جاتے۔

ایک روز صحابہ کرام نے عرض کی یا رسول اللہ "ہتسی وحسنت لکم الحضور" آپ کو خلعت نبوہ سے کب

سرفراز فرمایا گیا آپ نے جواب میں فرمایا "وآدم بیس الروح والحسد" مجھے اس وقت شرف نبوت سے مشرف کیا

گیا جب کہ آدم کی نہ ابھی روح بنی نہ تھی نہ جسم۔ (رواہ ترمذی، صحیح، قدس نہ سن غریب)

نبوت صفت ہے اور وصف کا صفت سے پہلے پایا جانا ضروری ہے اب خود فیصلہ فرمائیے جو موصوف اپنی صفت

نبوت سے متصف ہو کر آدم علیہ السلام سے پہلے موجود تھا اس کی حقیقت تھی؟ ابن تیمیہ وغیرہ نے یہ کہا کہ "کت سیما

وآدم بیس الماء والطیور" "کت سیما ولا آدم وماء ولا طین لا اصل لہکما" دو حدیثوں کو

موضوع یا بے اصل کہنا درست نہیں کیونکہ امام ترمذی کی روایت کردہ حدیث بلاشبہ صحیح ہے اور یہ دونوں روایتیں اس کی ہم

معنی ہیں اس لئے ان کو موضوع کہنا درست نہیں ہو سکتا ہے جب کہ روایت بالمعنی محدثین کے نزدیک جائز ہے اس

حدیث کا مطلب یہ نہیں کہ میں تخلیق آدم سے پہلے علم الہی میں نبی تھا کیونکہ اس میں پھر حضور اکرم ﷺ کی کوئی خصوصیت نہ ہوگی بلکہ مقصد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام ارواح سے پہلے اپنے حبیب کی روح کو پیدا فرمایا اور اسی وقت خلعت نبوت سے سرفراز کیا اور ملائعہ اعلیٰ کو اس حقیقت پر آگاہ کر دیا۔

بل ان الله خلق روحه قبل سائر الارواح وخلق عليها خلعتہ الشریفہ بالسوہ
اعلاماً للملائعہ اعلیٰ بہ

چنانچہ ایک دوسری روایت میں ہے

یسبح ذالک النور وتسبح الملائکۃ بنسبیتہ

کہ نور محمدی ﷺ اللہ تعالیٰ کی تسبیح کہتا اور سارے فرشتے حضور ﷺ کی تسبیح سن کر اللہ تعالیٰ کی پاکیزگی بیان کرتے۔
کسی نے کیا خوب کہا

مگر بہ خورشید جمال یار گشتے را دعوی
اور شد بارزادہ عملت کسی بہ بردے را دعوی

ابن کتان نے اپنی کتاب الاحکام میں حضرت امام زین العابدین سے انہوں نے اپنے بزرگوار حضرت سیدنا امام حسین سے انہوں نے ان کے جد امجد حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم سے حضور اکرم ﷺ کا یہ ارشاد گرامی نقل کیا ہے

قال کنت نوراً بین یدی ربی قبل خلق آدم ناربعۃ عشر الف عام

یعنی میں نور تھا اور آدم کی آفرینش سے چودہ ہزار سال پہلے اپنے رب کریم کے حریم ناز میں باریاب تھا۔

اس حدیث کے آخری تین راوی ائمہ اہل بیت سے ہیں ان کا علم وفہم اور تقویٰ کسی کی توثیق کا محتاج نہیں البتہ ابن قطن کے متعلق کسی کو شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے علامہ زرقانی ان کے متعلق لکھتے ہیں

الحافظ السائد اسی الحسن علی بن محمد بن عبد الملک الحمیری الکامی القاسی، سمع ابا ذر الحشی وطبقته، وکان من ابصر الناس بصاعة الحدیث و احفظهم لأسماء رجاله، وأشدھم عناية فی الروایة معروفاً بالحفظ والإتقان (زرقانی علی امونہ بیدار ص ۴۸)

یہ حافظ اور نقاد حدیث تھے ان کا نام ابوالحسن علی بن محمد ہے فن حدیث سے ان کی بصیرت اپنے ہم عصروں سے زیادہ تھی اور اسماء الرجال کے حافظ تھے روایت میں وہ انتہاء درجے کی احتیاط برتتے وہ اپنے حفظ اور اتقان کے باعث مشہور و معروف

تھے۔

حضرت جابر نے فرمودات ﷺ سے پوچھا یا رسول اللہ

باسی است وامی احسبى عن اول شئى خلقه الله تعالى قبل الاشياء قال يا حاسر ان الله تعالى قد خلق

قل الاشياء نور نبیک (رواہ عبدالرزاق سندہ)

یعنی حضرت جابر نے عرض کی یا رسول اللہ ﷺ میرے ماں باپ حضور پر قربان ہوں کہ اللہ نے سب چیزوں سے پہلے کون سی چیز پیدا کی حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے جابر اللہ تعالیٰ نے سب چیزوں سے پہلے تیرے نبی کا نور پیدا کیا۔ ان صحیح احادیث (جن کی تصحیح اور توثیق مولانا محمد نوری نے نشر الطیب میں کی) سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ذات والا صفات عالم امکان میں سب سے مقدم ہے۔ اہل معرفت کی اصطلاح میں اسی نور کو حقیقت محمدیہ کہا جاتا ہے اور حقیقت محمدیہ ہی حقیقت الحق ہے۔

وبهذا الاعتبار سمى المصطفى بسور الانوار وباب الرواح (ررقنی)

اور تمام ارواح کا باپ کہا جاتا ہے۔

یہ مسئلہ بڑا نازک ہے جو مجھ جیسے کم علم کو یہ زیبا نہیں کہ میں اس میں اپنی خیال آرائی کو دخل دوں بہتر یہی ہے کہ ان نفوس قدسیہ کی تحقیقات بدیہ ناظرین پر اکتفا کروں جن کا علم و تقویٰ، اہل شریعت و اہل طریقت دونوں کے نزدیک مسلم ہے اور جن کا قول ساری امت کے نزدیک محبت ہے۔ اس لئے میں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکتوب کا ایک اقتباس نقل کر رہا ہوں شاید جلوہ حسن محمدی کی جھلک دیکھ کر کوئی چشم اشکبار مسکرا دے کسی کے دل بے قرار کو قرار آ جائے۔ آپ لکھتے ہیں

جاننا چاہیے پیدائش محمدی تمام افراد انسان کی پیدائش نہیں افراد عالم میں کسی فرد کی پیدائش کے ساتھ نسبت نہیں رکھتی کیونکہ حضور اکرم ﷺ کا وجود غیری حق تعالیٰ کے نور سے پیدا ہوا ہے جیسے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا ”خلقت من نور اللہ“ کشف صریح سے معلوم ہوا کہ آنحضرت ﷺ کی پیدائش اس امکان سے پیدا ہوئی جو صفات اضافیہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہے اور نہ کہ اس امکان سے جو تمام ممکنات عالم سے صحیفہ کو خواہ کتنا ہی باریک نظر سے مطالعہ کیا جائے مگر حضور ﷺ کا وجود مشہور نہیں ہوتا بلکہ ان کی خلقت و امکان کا فناء عالم ممکنات میں ہے ہی نہیں کیونکہ اس عالم سے برتر ہے یہی وجہ ہے کہ ان کا سایہ نہ تھا نیز عالم شہادت میں ہر ایک شخص کا سایہ اس کے وجود کی نسبت زیادہ لطیف ہوتا ہے

اور جب جہاں میں ان سے لطیف کوئی نہیں تو پھر ان کا سایہ کیسے متصور ہو سکتا ہے۔ (فتہ سوم ترجمہ مکتوب نمبر ۱۰۰ صفحہ ۶۶۶)

اس میں کوئی شک نہیں حضور اکرم ﷺ صفت بشریت سے متصف ہیں اور حضور ﷺ کی بشریت کا مطلق انکار سرتاپہ غلط ہے لیکن دیکھنا یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کو بشر کہنا ٹھیک ہے یا کہ نہیں۔ جملہ اہل اسلام کا عقیدہ ہے کہ حضور ﷺ کی تعظیم و تکریم فرض عین ہے اور ادنیٰ سی بے ادبی سے ایمان سلب ہو جاتا ہے اور اعمال ضائع ہو جاتے ہیں۔ ارشاد الہی ہے ”وَتُعْزِّرُ رَوْدَهُ وَيُؤْتِيهِ رُوحَهُ“ اب یہ دیکھنا ہے کہ بشر کہنے میں تعظیم ہے یا تنقیص، ادب و احترام ہے یا سوء ادبی۔ پہلی صورت میں بشر کہنا جائز ہوگا اور دوسری میں ناجائز۔ مہر سہر علم و عرفان حضرت میر میر علی شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ نے اس عقیدہ کا جو حل پیش کیا ہے اس کے مطالعہ کے بعد کوئی اشتباہ نہیں رہتا آپ کے ارشاد کا خلاصہ یہ ہے کہ لفظ بشر مفہومِ آدم اور مصداقِ شفعمن بکمال ہے کیونکہ آدم کو بشر کہنے کی وجہ یہ ہے کہ انہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے دستِ قدرت سے فرمایا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے

مَا مَعَكُمْ اِنْ تَسْأَلُوهُ لِمَا حَلَقْتُ بَشَرًا (پارہ ۲۳، روس، آیت ۵)

تجھے کس چیز نے روکا کہ تو اس کے لئے مجھہ کرے جسے میں اپنے ہاتھوں سے بنایا۔

کیونکہ اس پیکرِ خاکی کو اللہ کے ہاتھ لگنے کی عزت نصیب ہوئی اس لئے اسے بشر کہا گیا اس خاک کے پتلے کی اس سے بڑھ کر عزت افزائی کیا ہو سکتی ہے نیز یہی بشر ہے جو آپ کے الفاظ میں کمال استجداء کے لئے مظہر بنایا گیا ہے اور ملائکہ بوجہ نقص مظہریت کمال سے محروم ٹھہرے۔ یہ دونوں چیزیں اگر ذہن نشین ہوں تو بشر کہنا عین تعظیم و تکریم ہے چونکہ اس کمال تک ہر کس دنیا کس، سوائے اہل تحقیق و اہل عرفان رسائی نہیں رکھتا لہذا اطلاق لفظ بشر میں خواص بلکہ خاص الخواص کا حکم عوام سے علیحدہ ہے خواص کے لئے جائز اور عوام کے لئے بغیر زیارت لفظ وال بر تعظیم ناجائز ہے۔ (فتہ مہر یہ صفحہ ۱۰ مطبوعہ ۱۹۶۲ء)

انا بشر مثلکم میں وجہ مماثلت کیا ہے

غور طلب بات یہ ہے کہ مماثلت کس چیز میں ہے مراتب و درجات، وہی ہوں یا کسی کمالات علمی ہوں عادات و خصائل روح پر نور بلکہ جسم غصری تک میں کسی کو مماثلت تو کجا مناسب بھی پھر یہ مماثلت جس کا ذکر اس آیت میں ہے کون سی ہے اور کہاں پائی جاتی ہے کہ ”اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ذُو الْاَرْشِ الْعَظِيمِ“ ایک خدائے لا شریک کا بندہ ہے جس کے ہم بندے ہو

اس کا بھی وہی خالق و مالک ہے جو تمہارا خالق و مالک ہے۔

نورانیت مصطفیٰ ﷺ پر ایک اور دلیل

قَدْ خَاءَ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَ كُنْتُ مُبِينٌ (پارہ ۶، سورہ مرید، آیت ۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

فائدہ

امام المفسرین ابن جریر لکھتے ہیں یعنی

بالنور محمد ﷺ الی انوار اللہ بہ الحق و اظہر بہ الاسلام الحق بہ التبرک فهو نور لم یستار بہ

یعنی نور سے مراد یہاں ذات پاک محمد مصطفیٰ ﷺ ہے جس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے حق کو روشن کر دیا اسلام کو ظاہر فرمایا

شُرک کو نیست و نابود کیا۔

حضور نور ہیں مگر اس کے لئے جو اس نور سے دل کی آنکھوں کو روشن کرنا چاہے اللہ تعالیٰ اس نور مجسم کی تابانیوں اور

درخششوں سے ہمارے آئینہ دل کو منور فرمائے اور اپنے محبوب کی غلامی اور محبت کی سعادت سے بہرہ اندوز

فرمائے۔ (آمین)

جب اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کو نور فرما رہا ہے تو کسی کیا اعتراض؟ کتاب مبین سے مراد قرآن مجید ہے یہ کہنا کہ نور

بھی قرآن مجید مراد ہے درست نہیں کیونکہ داد عاطفہ تغایر پر دلالت کرتی ہے۔

نور محمدی ﷺ کی تمثیل

حضرت ابن عباس نے کعب احبار سے کہا

احمری عن قوله تعالى "مثل نُورِهِ كَمَشْكُورَةٍ" مجھے اس آیت کا مطلب بتاؤ؟

قال کعب هذا مثل صرہ اللہ لہ صلی اللہ علیہ وسلم فالمشکورة صدرہ والرحا

والمصباح فیہا النور یکاد نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم وامرہ یتین للناس ولو لم یتکلم اللہ ببی

کما کان یکاد ذلک الریت ان یضء ولو لم تمسسه نار نور علی نور (منظر)

حضرت کعب نے یہ کہا یہ مثال ہے جو اللہ نے اپنے نبی کریم ﷺ کے متعلق بیان کی ہے مشکوٰۃ سے مراد سید مہارک ہے

زجارتہ سے مراد قلب انور ہے مصباح سے مراد نبوت ہے یعنی حضور ﷺ کا نور اور حضور ﷺ کی شان لوگوں کے سامنے

خود بخود دعویٰ ہو رہی ہے اگرچہ حضور ﷺ اپنی نبوت کا اعلان نہ بھی کرتے۔

عارف باللہ علامہ ثناء اللہ پانی پتی یہ لکھنے کے بعد فرماتے ہیں

ولعم ما قال کعب فہا اما اذ کر فصلا فی ظہور امر موتہ قبل ان یبعث وقل ان یتکلم ابہ سی

یعنی کعب نے بہت عمدہ بات کہی ہے اور میں یہاں ایک فصل تحریر کرتا ہوں جس سے پتہ چلا جائے کہ حضور ﷺ کی نبوت اور رفعت شان اعلان نبوت سے پہلے ہی ظاہر تھی۔

اس کے بعد علامہ موصوف نے ایک طویل فصل لکھی ہے جس میں حضور ﷺ کے ان معجزات کا ذکر کیا جو اعلان

نبوت سے قبل ظہور پذیر ہوئے دل تو چاہتا ہے کہ اہل محبت کی تسکین خاطر کے لئے اس کا ترجمہ پیش کروں لیکن یہاں اس کی گنجائش نہیں اور ہر محرم ہر بنا بھی گوارا نہیں۔ صرف ایک ذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں حضور اکرم ﷺ ابھی کمسن ہی تھے کہ تمام علاقہ میں سخت قحط پڑ گیا۔ حضرت ابوطالب ہارش کی دعا کرنے کے لئے حرم میں آئے اور حضور ﷺ کو ہمراہ لائے حضور کی طرف انگلی سے اشارہ کیا اور دعا مانگی اس وقت آسمان پر بادل کا نام و نشان تک نہ تھا دعا مانگنے کی دیر تھی

ما قبل الحساب من مہمہا وھما واعدق وافتجر لہ الزادی وفی ذالک قال ابو طالب وایص

یستسقی العمام یوحہہ ثمال الینمامی عصمتہ ملرار امل

یعنی اس وقت بادل ادھر ادھر سے ہجوم کر آئے خوب موسلا دھار بارش برسی یہاں تک کہ ندیاں بہنے لگی اور اس وقت ابوطالب نے یہ شعر کہا ہے کہ وہ سفید من موئی رنگت والا جس کے نوئے تاباں کے صدقے بادل کی التجاء کی جاتی ہے وہ یتیموں کا آسرا اور بیوہ عورتوں کی ناموس کا محافظ ہے۔

”لا شرقیہ ولا غربیہ“ کر یہ بتا دیا کہ نبوت مصطفویٰ کا فیض عام ہے جس طرح زمانہ کی پابندی نہیں اس

طرح مکان کی قید بھی نہیں اہل شرق و مغرب سب کے لئے در رحمت کھلا ہے اور دام لطف و کرم کشادہ ہے.....

کفر انبیاء کرام کی ظاہری بشریت سے فریب کھا گئے اور ان کی نگاہیں شان نبوت کو پہچاننے سے قاصر ہیں۔

مولانا روم علیہ الرحمۃ نے ان لوگوں کے شکوک و شبہات کو بیان کر کے اپنے حکیمانہ انداز میں ان کا ازالہ فرمایا ہے

ملوایشای بستمہ خواہیم و خور

گفت اینک ملیشیر ایشای بشر

یعنی کفر نے کہا ہم بھی انسان ہیں اور انبیاء بھی انسان ہیں ہم بھی سوتے ہیں اور کھاتے ہیں اور وہ بھی اسی طرح

ہست ہرق درمیان بے انتہا

ایں قد استل ایشای از عہا

ان اندھوں نے یہ نہ جانا کہ ان کے درمیان اور انبیاء کے درمیان تو بے انتہا فرق ہے

ہر دو ٹک گل خورو رسور گل ران یکے شد نیش ران دیگر عل

وہیے تو زبور اور شہد کی مکھی ایک پھول سے ہی خوراک حاصل کرتی ہے لیکن وہاں ڈنگ نمودار ہوتا ہے اور یہاں شہد

ہر دو گوں آہو گیاه خور دبلو آب ریس یکے سر گیں شد و ران مشک ناب

دونوں قسم کے ہرن ایک ہی گھاس کھاتے ہیں اور پانی پیتے ہیں لیکن ایک سے صرف لید نکلتی ہے اور دوسرے سے خالص کستوری

ایں خور د گرد و بلیدی ریس جدا و ان خور د گرد ہماں نور جدا

سب سے پہلے نور محمدی ﷺ

قُلْ اِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ اُمِرْتُ وَاَنَا اَوَّلُ

الْمُسْلِمِينَ ۝ (پارہ ۸، سورۃ الانعام، آیت ۱۶۲)

تم فرماؤ بے شک میری نماز اور میری قربانیاں اور میرا جینا اور میرا مرنے کا سب اللہ کے لئے ہے جو رب سارے جہان کا۔

اس کا کوئی شریک نہیں مجھے یہی حکم ہوا ہے اور میں سب سے پہلا مسلمان ہوں۔

فائدہ

رسول اللہ ﷺ کا سب سے پہلے مسلم ہونے کا یہ تو مطلب ہے کہ اپنی امت میں سب سے پہلے آپ اللہ تعالیٰ کی

وحدانیت پر ایمان لائے اور آپ کے بعد آپ کی امت آپ کی دعوت سے اس شرف سے مشرف ہوئی اور یا اولیت سے

مراد اولیت حقیقیہ ہے کہ سب مخلوقات سے پہلے اللہ تعالیٰ کی توحید کا عرفان اتم ہمارے حضور ﷺ کو ہوا کیونکہ ہر چیز سے

پہلے حضور کے نور کی تخلیق ہوئی اور سب سے پہلے حضور ﷺ نے ہی اپنے رب کی توحید کی دعوت دی۔

قال قتاده ان السی سیت قال کنت اول الاسباء فی الخلق واحرهم فی المعث (قشیری)

یعنی حضور ﷺ کی پیدائش سب مخلوق سے پہلے ہوئی

اور مولانا عثمانی نے بھی اس قول کو پسند فرمایا ہے آپ لکھتے ہیں عموماً مفسرین "وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ" کا مطلب

یہ لیتے ہیں کہ اس امت محمدیہ کے اعتبار سے آپ اول المسلمین ہیں لیکن جب جامع ترمذی کی حدیث

کنت نبیا وادم بین الروح والحسد

میں اُس وقت بھی نبی تھ جب آدم ابھی روح و جسد کی درمیانی منزلیں طے کر رہے تھے
کے مطابق آپ اول الانبیاء ہیں تو اول المومنین ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے۔

انبیاء اجزا میں تو بالکل ہے جملہ نور کا

اس علاقے سے ہے ان پر نام سچا نور کا

دل لغات

اجزاء، جزء کی جمع ہے بمعنی حصہ، بالکل، تمام۔ جملہ، پورے کا پورا۔ علاقہ، تعلق۔

شرح

انبیاء علیہم السلام آپ ﷺ کے نور کا حصہ ہیں آپ مکمل نور ہیں اس نسبت سے ان کو نور بولنا کہنا درست ہے۔
یہ شعرا، مہر و صیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اس شعر کا ترجمان ہے

فانک شمس فصل ہم کو اکٹھا یظہرون انوارہا للناس فی الظلم

اس کی مزید تحقیق و تفصیل فقیر کی شرح قصیدہ بردہ شریف میں پڑھیے۔

یہ جو مہر و صہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا

بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا

دل لغات

مہر، سورج۔ مد، چاند۔ اطلاق، بولا جانا، وارد کرنا، استعمال کرنا۔ بھیک، وہ شے جو خیرات میں ملے۔ استعارہ،

ما تک لینا، حقیقی مجازی معنی کے درمیان۔

شرح

چاند و سورج کو جو نور کہا جاتا ہے حقیقتاً یہ آپ کے نام کی خیرات ہے جو آپ کی نورانیت سے نور مانگ کر نورانی
درود سن رہے ہیں جیسا کہ پہلے نور کی تعریف سے ثابت کیا گیا ہے کہ بر شے کی اصل آپ ہی ہیں۔ حدیث شریف میں
ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا

اول ما خلق اللہ نوری و کل الخلاق من نوری

اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے میرا نور پیدا فرمایا اور میرے نور سے تمام مخلوق کو پیدا کیا۔

حضرت خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا

آنچه لول شد پدید از حبیب غیب
بود نور پاک روئے هیچ ریب
بعد از آن نور علی زد علم
گشت عرش و قرش و لوح و قلم
نور لو چوں اصل موجودات بود
ذات لو چوں معطی ہر ذات بود
(منطق الطیر صفحہ ۱۹)

غیب سے جو پہلے ظاہر ہوا بلا شک و شبہ وہ آپ ﷺ کا نور تھا اس کے بعد جتنا بھی اور جہاں بھی نور نے علم بلند کیا خواہ وہ کرسی ہو یا عرش اور لوح و قلم ان سب کی اور جملہ موجودات کی اصل بلکہ ہر ایک کو عطا کرنے والے آپ ہیں۔ (ﷺ)
کسی نے کیا خوب کہا

تیرے نور سے پھیدے میں سردی صلوے
تجلیات کا عالم تیرے ظہور سے
اور فرمایا کسی نے
نور احمد (ﷺ) کا پکن میں سورنہ
مکمل میں شجر میں مہر ہے نور سے

حدیث

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث جس میں انہوں نے حضور اکرم ﷺ سے دریافت کیا یا رسول اللہ ﷺ میرے باپ آپ پر فدا ہوں مجھے کو خبر دیجئے کہ سب اشیاء سے پہلے کیا بنایا؟ حضور ﷺ نے فرمایا سب اشیاء سے پہلے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے (نہاں معنی کہ نور الہی میں کا، وہ تھا بلکہ اپنے نور کے فیض سے) پیدا کیا پھر وہ نور قدرت الہیہ سے جہاں اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا سیر کرتا رہا اور اس وقت نہ لوح تھی نہ قلم تھا اور نہ بہشت تھی اور نہ دوزخ نہ فرشتے تھے نہ آسمان تھا اور نہ زمین تھی نہ سورج تھا اور نہ چاند تھا نہ جن تھا نہ انسان تھا پھر جب اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو پیدا کیا تو اس نور یعنی نور محمدی ﷺ کے چار حصے کئے ایک حصے سے قلم پیدا کیا دوسرے سے لوح اور تیسرے سے عرش پھر چوتھے کے چار حصے کئے ایک سے حجاب عرش کو پیدا کیا دوسرے سے کرسی اور تیسرے سے باقی فرشتے پھر چوتھے حصے کے مزید چار حصے کئے ایک سے آسمان بنائے، دوسرے سے زمینیں، تیسرے سے جنت و دوزخ آگے طویل حدیث ہے۔ (مصنف عبد الرزق بخاری)
قسطرانی جلد ۹ صفحہ ۹ خصائص کبریٰ

نوٹ

اس حدیث کی تحقیق و تفصیل فقیر کے رسالہ "فینس خاثر فی حدیث ہدایت"

سرگیں آنکھیں حریم حق کی وہ مشکیں غزال

ہے فضائے لامکاں تک جن کا رمنا نور کا

حل لغات

سرگیں ہر مرگی ہوئی۔ حریم حق، وہ جسے اللہ تعالیٰ نے عزت بخشی۔ مشکیں، مشک والا۔ غزال، ہرن۔ فضا، وسعت اور فراخی۔ رمنا، گھومنا پھرنا، سیر کرنا۔

شرح

اللہ تعالیٰ کا دیدار کرنے والی مشک والے ہرن کی آنکھ جیسی سرمئی آنکھیں جن کی نورانی نظر لامکاں کی وسعتوں میں گھومتی ہے۔

نورانی آنکھ

حضور اکرم ﷺ کی بینائی کی وسعت خود جانیس یا خدا تعالیٰ۔ احادیث میں ہے کہ

(۱) ابن عباس سے پہنچنے نے روایت کیا کہ حضور ﷺ رات کے اندھیرے میں دن کے اجالے کی طرح دیکھتے ہیں۔

(۲) آپ نے فرمایا میں پیچھے سے اسی طرح دیکھتا ہوں جیسے اپنے آگے سے۔

(۳) فرمایا قیامت کے جو کچھ ہوگا اس کو میں اسی طرح دیکھتا ہوں جیسے اپنے ہاتھ کی ہتھیلی کو۔

(۴) فرمایا "رایت ربی عیبی" میں نے اپنے رب کو سر کی آنکھ سے دیکھا۔

(۵) ابن عباس قد وہ عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں حضور ﷺ نے فرمایا میں نے اپنے رب کو سر کی آنکھ سے دیکھا۔

فائدہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تجلی دیکھی تھی تو ان کی آنکھ اندھیری رات میں تین فرسخ دور سے پہاڑ پر چوٹی چلتی

دیکھ لیا کرتی تھی اور محبوب خدا نے رب کو دیکھا تو ان کے دیکھنے کی کیا حد ہوگی جس نے لامحدود وہی دیکھ لیا اس پر شرح

حدائق کے مجلدات میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے یہاں سرگیں آنکھوں کی شرح عرض کر دوں۔

اشکل العین

شہل ترمذی میں آپ کی چشمان مبارک کو اشکل العین کہا گیا ہے لغت میں اشکل العین دونوں آنکھوں کی سفیدی

میں سرخی ملی ہوئی کو کہتے ہیں۔ عرب لوگ جب پانی میں خون کی سرخی ملی ہوئی ہو تو اس پانی کو ماء آشکل کہتے ہیں۔

شامل ترمذی میں ہے کہ شعبہ کہتے ہیں کہ میں نے ساک سے پوچھا ”ضلیع النعم“ کسے کہتے۔

انہوں نے کہا کشادہ دین والے کو کہتے ہیں میں نے پوچھا اشکل العین کسے کہتے ہیں انہوں نے کہا اس سیاہ آنکھ کو

کہتے ہیں جس کی سفیدی میں لمبے سرخ ڈورے ہوں (شعبہ) نے پوچھا **مہروس العفکس** کسے کہتے ہیں اس (ساک)

نے جواب دیا کہ کم گوشت والی ایڑی کو کہتے ہیں۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مشاہدے

(۱) حار بن سرہ کہتے ہیں کہ آنکھوں کی سفیدی میں سرخی ملی ہوئی تھی یعنی آپ ﷺ کی آنکھیں مبارکہ بھی اس صفت حسنہ

سے مزین تھیں جو کہ عرب میں از روئے خوبصورتی و حسن انتہائی محبوب اور محمود ہے۔

(۲) بیہقی میں حضرت سیدنا امیر المومنین علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں

کان رسول اللہ ﷺ عظیم البعین اھذب الاشعار مشرب العین بحمرة

یعنی حضور اکرم ﷺ کی آنکھوں مبارکہ میں سرخ ڈورے تھے لمبے ابرو تھے سرخی اور سفیدی ملا ہوا یعنی سنہری رنگ مبارک

تھا۔

فائدہ

علامہ محمد امیر اہم بخوری فرماتے ہیں

والصواب ما اتفق العلماء واصحاب العریب ان الشکلة حمرة فی بیاض العین، کالشہلة، فی

سوادھا والشکلة احدی علامات السوة (مؤید اللہ فیہ سنہ ۲۰۰۰)

اور صحیح بات یہ ہے کہ جس پر علماء اور تمام اہل لغت نے اتفاق کیا ہے کہ آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے کو شکل کہتے ہیں

اور اس کی سیاہی میں سرخ ڈورے ہو تو اس کو مہمل کہتے ہیں اور یہ مشکل نبوت کی علامات میں سے ایک ہے۔

دیدار الہی

انہی سرگمیں چشمان اقدس نے ہی بلا حجاب دیدار حق پایا خود سرکار کو نبین ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اپنے رب کو

احسن صورت میں دیکھا۔

حضرت ابن عباس نے فرمایا کہ

ان محمد ﷺ را ای دہ مرتبہ مرة بصره ومرة بفراده۔ (خصائص کبریٰ جلد ۱ ص ۱۶۱، رد واطمینی)
 حضور اکرم ﷺ نے اپنے رب تعالیٰ کو دو بار دیکھا ایک بار سر کی آنکھوں سے اور ایک بار دل کی آنکھ سے۔
 امام بیہقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی روایت میں ہے

ان الله اصطفى ابراهيم بالحلة واصطفى موسى بالكلام واصطفى محمد ﷺ بالزقونى
 المواب جلد ۶ صفحہ ۱۱۷، خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۱۶۱)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم (علیہ السلام) کو خلعت سے اور موسیٰ (علیہ السلام) کو کلام سے اور محمد ﷺ کو اپنے دیدار سے امتیاز بخش۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

اما اقول بحديث ابن عباس بعينه راى دہ راه راه حتى انقطع بنفسه (شأنہ، ثنیف جلد ۱ صفحہ ۱۲۰)
 میں حدیث ابن عباس کے مطابق (عقیدہ رکھتے ہوئے) کہتا ہوں کہ آپ نے اپنے رب کو اسی آنکھ سے دیکھا دیکھا دیکھا
 یہاں تک فرماتے رہے کہ سانس ٹوٹ گئی۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

ان محمد ﷺ راى دہ عروجل۔ (ابن شریبہ، زرقانی ص ۱۱۸، المواب جلد ۶ صفحہ ۱۱۸)
 بلاشبہ محمد ﷺ نے اپنے رب عزوجل کو دیکھا۔

حضرت امام حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ قسم کھا کر فرماتے تھے کہ

لقد راى محمد ﷺ دہ (شأنہ، ثنیف جلد ۱ صفحہ ۲۰)

بلاشبہ حضرت محمد ﷺ نے اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔

امام قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ امام ابو الحسن اشعری اور صحابہ کرام کی جماعت نے فرمایا ہے

انہ ﷺ راى الله تعالى بصره وعيسى رأسه (شأنہ، ثنیف جلد ۱ صفحہ ۱۶۱)

نبی کریم ﷺ نے اپنی ان سر کی آنکھوں سے اللہ تعالیٰ کو دیکھا ہے۔

امام نووی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ

الرايح عند اكثر العلماء انہ ﷺ راى دہ بعيسى رأسه ليلة المعراج زرقانی ص ۱۱۸، المواب جلد ۶ صفحہ

(۱۱۶)

کہ اکثر علماء کے نزدیک ترجیح اسی کو ہے کہ بلاشبہ نبی ﷺ نے شب معراج میں اپنے رب کو اپنے سر کی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔

فائدہ

اس روایت سے سے صراحۃً ثابت ہوا کہ حضور اکرم ﷺ نے بلا حجاب اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔

سوال

آیت کریمہ "لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ" سے ثابت ہوتا ہے کہ دیدار الہی ناممکن اور محال ہے۔

جواب

آیت میں ادراک یعنی احاطہ کی نفی ہے نہ کہ روایت کی کیونکہ ادراک کے معنی ہیں مدرک کے جوانب و حدود پر محیط ہونا چنانچہ حضرت سعید بن مسیب اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور جمہور مفسرین و محدثین ادراک کی تفسیر احاطہ سے فرماتے ہیں اور بلاشبہ اللہ تعالیٰ اس سے پاک ہے کہ کوئی آنکھ اس کا احاطہ کر لے کیونکہ احاطہ اس چیز کا ہو سکتا ہے جس کے حدود و جوانب ہوں اور اللہ تعالیٰ کے لئے حدود و جوانب محال ہیں لہذا اس کا ادراک و احاطہ بھی محال اور ناممکن ہے۔

جواب ۲

روایت و دید کے معنی ہیں کہ بصر کسی چیز کو بھیسی کہ وہ ہو ویسا جانے تو جو چیز جہت والی ہوگی اس کی رؤیت و دید جہت ہوگی اور جس کے لئے جہت نہ ہوگی اس کی دید بے جہت ہوگی جو لوگ ادراک اور رؤیت میں فرق نہیں کرتے وہ اپنی جہالت کی وجہ سے گمراہ ہو گئے۔

اگر دیدار الہی ناممکن ہوتا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام اس کے لئے سوال نہ کرتے

رَبِّ ارْمِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ (پارہ ۹، سورہ ۱۰، آیت ۳۳) اے رب میرے مجھے اپنا دیدار دکھا

اور ان کے جواب میں

فَاِنْ اسْتَفَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرٰهُ (پارہ ۹، سورہ ۱۰، آیت ۳۳)

ہاں اس پہاڑ کی طرف دیکھ یہ اگر اپنی جگہ پر ٹھہرا رہا تو عنقریب تو مجھے دیکھ لے گا۔

نہ فرمایا جائے تا بلکہ یوں کہا جائے کہ "اسی احمد مجھے برگز کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا یا" "لن اری" کہ میں برگز دیکھ نہیں جا سکتا۔ تو گویا اللہ تعالیٰ نے اپنے دیدار کو استقرار پہاڑ پر معلق فرمایا اور استقرار پہاڑ امر ممکن ہے محال نہیں لہذا دیدار ابی بھی ممکن ہوا محال نہ ہوا کیونکہ جو چیز امر ممکن پر معلق کی جائے وہ بھی ممکن ہی ہوتی ہے محال نہیں ہوتی تو دیدار الہی جس کو پہاڑ کے ثابت رہنے پر معلق فرمایا گیا ممکن ہوا معلوم ہوا کہ جو لوگ دیدار الہی کو محال بتاتے ہیں ان کا قول باطل ہے۔

ان دلائل سے ثابت ہوا کہ بلاشبہ حضور اکرم ﷺ نے اللہ تعالیٰ کو بے حجاب دیکھا اور بلا واسطہ کلام فرمایا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے کیا خوب فرمایا

س دیکھتا ہے کہ یہ جیسے وہی
تہمید اوس کی ہمت پر کتبوں کا

وسعت نگاہ مصطفیٰ ﷺ کا بیان

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

رسول علیہ السلام مطلع است کہ دور سورت بردیں ہر غنایں لایں خود کہ در کلام درجہ اور دین میں
رسیدہ و حقیقت ایمان او چیست و حجاب کہ ایمان او برقی محبوب ماندہ است کلام است پس
اومی شہادت گاہان شمار او در حجاب ایمان شمار او اعمال بند و یک شمار او اخلاق و نفاق شمار لہذا
شہادت او در دنیا حکم شرع در حق امت مقبول و واجب العمل است۔ (تفسیر عزیزی جلد ۱ صفحہ ۲۲۶)
کہ حضور علیہ السلام اپنے نور نبوت سے ہر دیندار کے دین کو جانتے ہیں اور اس کے ایمان کی حقیقت کیا ہے اور کون سا
حجب اس کی ترقی میں مانع ہے پس حضور ﷺ تمہارے گناہوں کو تمہارے ایمانی درجات کو اور تمہارے نیک و بد اعمال کو
اور تمہارے اخلاق و نفاق کو جانتے پہچانتے ہیں لہذا ان کی گواہی دنیا میں بحکم شرع امت کے حق میں قبول اور واجب
العمل ہے۔

حضرت شیخ الحدیث شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

ناچندین اختلاف و کثرت مذاہب کہ در علماء امت است یک کس را در مسئلہ خلاف نیست کہ
آنحضرت ﷺ بحقیقت حیات ہے شائمہ مجار و توہم ناولیل دائمہ و باقیست و نہ اعمال امت حاضر
و ناظر است۔ (حاشیہ اخبار الاخیر)

اس اختلاف و کثرت مذاہب کے باوجود علماء امت میں ہے اس مسئلہ میں کسی کو بھی اختلاف نہیں ہے کہ حضور اکرم ﷺ حقیقی زندگی کے ساتھ بغیر تاویل و مجاز کے احتمال کے زندہ دائم اور باقی ہیں اور امت کے اعمال پر حاضر و ناظر ہیں۔

فائدہ

اس وسعت نگاہی سے مسئلہ حاضر و ناظر بھی واضح ہو گیا مسئلہ حاضر و ناظر کے لئے فقیر کی تصنیف ”دلوں کا چین“ کا مطالعہ کیجئے۔

یہ شان ہے خدمت گاروں کی

ایسی تیز نگاہی کہ جمد عالم ہاتھ کی پھیلی پر ہو یہ تو حضور اکرم ﷺ کے غلاموں کو بھی حاصل ہے چنانچہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

هر رسی رسی ان اسعداء والاشقیاء معرصون علی وان عیسی فی اللوح المحفوظ واما عانص فی عار علم الله. (زبدۃ الاسرار، بحکۃ الاسرار صفحہ ۲۲)

مجھے رب العزت کی قسم بیشک سعداء اور اشقیاء مجھ پر پیش کئے جاتے ہیں اور میری آنکھ لوح محفوظ میں دیکھتی ہے میں علم الہی کے سمندر میں غوطہ زن ہوں۔

نیز فرمایا

نظرت الی ملاد الله جمعاً كحرد لہ علی حکم اتصالی

میں نے خدا کے سرے شہروں کو یوں دیکھا ہے جیسے ایک رائی کا دانہ ہو۔

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں میں لوح محفوظ میں دیکھتا ہوں۔ (نسیہ مظہری جلد ۵ صفحہ ۲۰۰)

امام العارفین مولانا رومی علیہ رحمۃ القوی فرماتے ہیں

لوح محفوظ است پیش اولیاء از چہ محفوظ است محفوظ از خطاء

لوح محفوظ اویسا اللہ کے پیش نظر ہوتی ہے اور جو کچھ اس میں محفوظ ہے وہ خطا سے محفوظ ہے۔

عزیزان علیہ الرحمۃ والرضوان اند کہ رمیں در نظر این طائیفہ چوں ایست و مامی گویم چوں روئے ناخن نیست از نظر ایشان غائب نیست۔ (نجات الانس صفحہ ۳۲۸)

حضرت عزیزاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کدو میں گروہ اولیاء کے سامنے مثل دسترخوان کے ہے اور ہم یہ کہتے ہیں کہ ساری زمین ان کے سامنے ایسی ہے جیسے روئے ناخن کوئی چیز بھی ان کی نظر سے غائب نہیں ہے۔

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جامع کبیر میں اور طبری و ابونعیم نے حضرت حارث ابن مالک انصاری سے روایت کی جس کو مولانا روم نے بھی مثنوی شریف کے اندر بیان فرمایا ہے کہ حضور ﷺ نے اپنے صحابی حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دن فرمایا

گفت پیغمبر صبا حے زید را کیف اصبححت اے و فبق باصفا

رسول اللہ ﷺ نے ایک دن صبح کے وقت زید سے فرمایا اے مخلص دوست تم نے کس حالت میں صبح کی۔

گفت عدا مومنا مارش نگفت کو نشان از باغ ایمان گر شکفت

انہوں نے عرض کیا کہ مومن بندہ کی سی حالت میں پھر آپ نے فرمایا اگر باغ ایمان کھلا ہے تو اس کی نشانی کیا ہے۔

گفت خلقاں چون بہ سید آسمان من بہ سید عرش را اعرشیاں

عرض کیا مخلوق تو آسمان کو دیکھتی ہے میں عرش کو عرشیاں سمیت دیکھتا ہوں

ہشت جہت دور جہت نش من ہشت پیدا ہم چو است پیش شمن

آٹھواں بہشت اور ساتوں جہنم میرے سامنے اس طرح نمودار ہیں جس طرح بت پرست کے آگے بت۔

یک نیک والی شمامہ خلق را ہم چو گندم من رجودر آسیا

میں مخلوق کو ایک ایک کر کے پہچانتا ہوں جس طرح چکی کے کارخانہ میں گہوں اور جو میں فرق کر لیا جاتا ہے۔

کہ بھشنی کیست و بیگانہ کی است پیش من پیدا جو مارو ماہی است

کہ بہشتی کون ہے اور ملعون کون ہے میرے سامنے سانپ اور مچھلی کی طرح الگ الگ ظاہر ہیں۔

اہل جہت پیش چشم را اختیار در کشیدہ یک بہ یک را در کنار

جنتی لوگ میری آنکھ کے سامنے پسندیدگی کے ساتھ ایک دوسرے سے بغل گیر ہو رہے ہیں۔

کر شد این گوشم زیباتر آہ آہ از حنین و نعرۃ و احسرتا

میرے یہ کان دوزخیوں کی ہائے کی آواز اور رونے چلانے اور ہائے افسوس کے نعرہ سے بہرے ہو گئے۔

یا رسول اللہ بگویم سر حشر در جہاں پیدا کتم امروز نشر

یا رسول اللہ میں حشر کا بھید کھڑا ہوں آج ہی جہاں میں سب راز ظاہر کروں۔

ہیں یگویم یلقرو بتلم نفس لب گزیدش مصطفیٰ یعنی کہ بس

ہاں فرمائیے سب کچھ کھڑا ہوں یا چپ رہوں جناب مصطفیٰ ﷺ نے جواب میں اپنا لب و انتوں میں چبایا مراد یہ تھی چپ رہو۔

فائدہ

جب حضور اکرم ﷺ کے غلاموں کی یہ شان ہے کہ کوئی چیز ان سے پوشیدہ نہیں تو حضور ﷺ کی کیا شان ہے کہ ان کی نگاہ نبوت سے کوئی چیز پوشیدہ رہ سکتی ہے۔

چشمان اقدس کے مزید کمالات

جی چاہتا ہے کہ چشمان اقدس کے کمالات لکھتا ہی رہوں لیکن ملالت مزاج قارئین کے پیش نظر مختصراً مزید کمالات عرض کروں تاکہ غلام مصطفیٰ ﷺ کا ایمان تازہ ہو اللہ تعالیٰ اپنے حبیب اکرم ﷺ کی چشمان سرگیں کے متعلق فرماتا ہے کہ ”**مَارَاعِ الْبَصَرُ** پارہ ۲، سورہ نجم، آیت ۱۰“ ”آنکھ نہ کسی طرف پھری“ یعنی شب معراج میں آپ کی آنکھ نے ان آیات کے دیکھنے سے مدول و تجاوز نہ فرمایا کہ جن کے دیکھنے کے لئے آپ مامور تھے۔ (رقانی ص ۱۰۱، مواہب جلد ۵ صفحہ ۲۴۵)

احادیث مبارکہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

ان رسول اللہ ﷺ قال هل ترون قلتي ههنا فوالله ما يحفى علي دكوعكم ولا حشوعكم ابي لا
راكم من وراء ظهري (بخاری، کتاب سنن جلد ۱، صفحہ ۵۲)

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ تم میرا منہ صرف قبلہ کی طرف دیکھتے ہو خدا کی قسم مجھ پر نہ تمہارا رکوع اور نہ تمہارا خشوع پوشیدہ ہے اور بے شک میں تمہیں اپنے پیچھے سے بھی دیکھتا ہوں۔

فائدہ

خشوع دل کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ فرمایا

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ حَشَوْنَ ۝ (پارہ ۱۸، سورہ المؤمنون، آیت ۲۱)

بیشک مرا! کو پہنچے ایمان والے جو اپنی نماز میں گڑ گڑاتے ہیں۔

معصوم ہوا کہ قلوب کی کیفیتیں بھی زمانہ مصطفیٰ سے پوشیدہ نہیں۔

علامہ اقبال نے کیا خوب فرمایا

اے فردغت صبح آمار و دھور چشم تو بینندہ مافی الصدور

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

انی لا نظر الی ما ورائی کما انظر الی ما بین یدی۔ (دلائل النبوة ابو نعیم صفحہ ۳۷۷، خصائص جلد ۱ صفحہ ۶۱، زرقانی علی المواہب جلد ۲ صفحہ ۸۳)

بیشک میں اپنے پیچھے سے بھی ایسا ہی دیکھتا ہوں جیسا کہ اپنے آگے سے دیکھتا ہوں۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

كان رسول الله ﷺ يرى في الليل في الظلمة كما يرى في النهار في الضوء۔ (خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۶، زرقانی علی السواہب جلد ۲ صفحہ ۸۲)

حضور اکرم ﷺ رات کے اندھیرے میں بھی ایسا ہی دیکھا کرتے تھے جیسا کہ دن کی روشنی میں۔

فكره

ان روایتوں کے لکھنے کے بعد علامہ ذرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

فلمعنى ان رويته في التهرات الصافي والليل المظلم تساويه، لأن الله تعالى لما رزقه الاطلاع بالباطن، والاحاطة بالمدرک
مدرکات القلوب، جعل له مثل ذلك في مدرکات العيون، ومن ثم كان يرى المحسوس من وراء نظيره، كما يراه من
أمامه۔ (زرقانی علی الموائب جلد ۴ صفحہ ۸۲)

پس معنی یہ ہیں کہ آپ کا روشن دن اور اندھیری میں دیکھنا براہ ہے اس لئے کہ جب اللہ نے آپ کو باطن کی اطلاع اور دل کی باتوں کا پورا پورا اور ایک عطا فرما دیا تو ایسے ہی آپ کی آنکھوں کو بھی (ظاہری و باطنی) اور اک عطا فرما دیا چنانچہ آپ اپنی پیٹھ کے پیچھے بھی اسی طرح دیکھتے تھے جیسا کہ اپنے آگے سے دیکھتے تھے۔

حق یہ ہے کہ یہی وہ مبارک آنکھیں ہیں جو ساری کائنات کا مشاہدہ فرما رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ هَادِيًا وَنَذِيرًا ۚ وَاجْعَلِ إِلَىٰ مَا دُورِهِ فَسْرَاجًا مُّفِيرًا ۝ (پارہ ۲۲، سورۃ احزاب، آیت ۴۵،

(۳۶)

اے غیب کی خبریں بتانے والے (نبی) بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر ناظر اور خوشخبری دیتا اور ڈر سنا تا اور اللہ کی طرف سے اس کے حکم سے بلاتا اور چکا دینے والا آفتاب۔

فائدہ

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کے اوصاف جمیلہ بیان فرمائے ہیں

حاضر و ناظر کا ثبوت

ان اوصاف میں سے ایک وصف جمیل شاہد ا ہے اور شاہد ا کے معنی ہیں حاضر و ناظر۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں

جہاں بھی اس صیغہ کا ذکر فرمایا ہے حاضر و ناظر کا معنی مراد ہے۔ چند آیات ملاحظہ ہوں

وَلَا تَحْمِلُونَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّكُمْ عَلَيْهِمْ مُّوَدَّاتٌ (پارہ ۱۱، سورۃ یونس، آیت ۶۱)

اور تم لوگ کوئی کام کرو ہم تم پر گواہ ہوتے ہیں۔

وَاللَّهُ فَهِيمٌ عَلٰی مَا تَعْمَلُونَ (پارہ ۴، سورۃ ال عمران، آیت ۹۸)

اور تمہارے کام اللہ کے سامنے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ فَهِيمٌ (پارہ ۵، سورۃ النساء، آیت ۳۳)

بے شک ہر چیز اللہ کے سامنے ہے۔

أَمْ كُنْتُمْ فُنُودًا ۚ وَخُذْ يَتَكَلَّمُ بِالنَّمُوتِ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۱۳۳)

بلکہ تم میں سے خود موجود تھے جب یعقوب کو موت آئی۔

فَمَنْ فُهِمَ مِنْكُمْ الشَّيْءُ فَلْيَصْرَخْ بِهِ (پارہ ۲، سورۃ البقرہ، آیت ۱۸۵)

تو تم میں جو کوئی یہ مہینہ پائے ضرور اس کے روزے رکھے۔

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۲)

جو عورت بدکار ہو اور جو مرد تو ان میں ہر ایک کو سو کوڑے لگاؤ اور تمہیں ان پر ترس نہ آئے اللہ کے دین میں اگر تم ایمان

لاتے ہو اللہ اور اس سے بچھو دن پر اور چاہیے کہ ان کی سزا کے وقت مسلمانوں کا ایک گروہ حاضر ہو۔

قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ (پارہ ۱۹، سورۃ النمل، آیت ۳۲)

بولی اے سردارو میرے اس معاملہ میں مجھے رائے دو میں کسی معاملہ میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں کرتی جب تک تم میرے پاس حاضر نہ ہو۔

قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ (پارہ ۱۷، سورۃ الانبیاء، آیت ۶۱)

بولے تو اسے لوگوں کے سامنے لاؤ شاید وہ گواہی دیں۔

وَقَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ قَاتِلْهُمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُفِّرْتُمْ (پارہ ۳۰، سورۃ البروج، آیت ۳)

اور اس دن کی جو گواہ ہے اور اس دن کی جس میں حاضر ہوتے ہیں۔

مَا شَهِدْنَا مَبْلُوكَ اَبْلَهٗ وَ اَنَا لَصِدْقُونَ (پارہ ۱۹، سورۃ النمل، آیت ۲۹)

کہیں گے اس گھروالوں کے قتل کے وقت ہم حاضر نہ تھے اور بیشک ہم سچے ہیں۔

قَاتِلْهُمْ

ان آیات میں ان کا سب کا مادہ شہادت اور شہود ہے اور شہادۃ و شہود کا معنی ہے حاضر و ناظر چنانچہ امام راغب

اصفہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ (مفردات، صفحہ ۲۶۹)

شہود اور شہادۃ کے معنی ہیں حاضر ہونا مع ناظر ہونے کے بصر کے ساتھ ہو یا بصیرت کے ساتھ۔

ازالہ وہم

گواہ کو بھی اسی لئے شہد کہتے ہیں کہ وہ مشاہدہ کے ساتھ جو علم رکھتا ہے اس کو بیان کرتا ہے۔ جب یہ ثابت ہو گیا

کہ شہد اکا معنی حاضر و ناظر ہے تو یہ دیکھنا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کس کس پر حاضر و ناظر ہیں تو اسی آیت کریمہ کے تحت تفسیر

ابو السعد و تفسیر روح المعانی و تفسیر جمل میں ہے

اَنَا اُرْسِنَاكَ شَهِدًا اَعْلٰی مِنْ بَعَثْتُمْ اِلَيْهِمْ تَرَاقِبَ اَحْوَالِهِمْ وَ تَشَاهِدَ اَعْمَالِهِمْ وَ تَحْمِلُ عَنْهُمْ الشَّهَادَةَ بِمَا صَدَرَ عَنْهُمْ مِنَ التَّصَدِيقِ

وَالْكَذِبِ وَ سَائِرَ مَا عَلَيْهِمْ مِنَ الْهَدْيِ وَالْعَمَلِ وَ تَوَدِّيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَدَاءَ مَقْبُولِ اَعْمَالِهِمْ وَ مَا عَلَيْهِمْ۔ (تفسیر ابو السعد و تفسیر جمل)

جدد صفحہ ۴۱۵، جمل جلد ۳ صفحہ ۴۴۲، روح المعانی صفحہ ۴۲۲)

ہم نے آپ کو شہد (حاضر و ناظر) بنا کر ان سب پر جن کی طرف آپ رسول بنا کر بھیجے گئے آپ ان کے احوال کی نگہبانی

کرتے ہیں اور ان کے اعمال کا مشاہدہ فرماتے ہیں اور ان سے تحمل شہادت فرماتے یعنی ان کے گواہ بنتے ہیں ان تمام چیزوں پر جو ان سے صادر ہوئی تصدیق سے اور تکذیب سے اور باقی ان تمام چیزوں سے جن پر وہ ہیں ہدایت اور گمراہی سے اور آپ اس شہادۃ کو ادا فرمائیں گے قیامت کے دن ان تمام باتوں میں جو ان کے لئے مفید اور مضر ہوں گی۔

اسی طرح تفسیر بیضی و تفسیر مدارک و تفسیر جلالین میں ہے

انا ارسلک شہداً اعلیٰ من بعث الیہم

ہم نے بھیجی آپ کو شہداء حاضر و ناظر بنا کر ان سب پر جن کی طرف آپ رسول بنا کر بھیجے گئے۔

فائدہ

ان تمام معتبر تفسیر سے ثابت ہوا کہ آپ ان سب پر حاضر و ناظر ہیں جن کی طرف آپ کو رسول بنا کر بھیجا گیا۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ آپ کس کس کی طرف رسول بن کر تشریف لائے ہیں تو خود حضور ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

ارسلت الی الخلق کافہ۔ (مسلم شریف) میں تمام مخلوق کی طرف رسول بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

احادیث کمال و حسان مبارک

حضور اکرم ﷺ تمام مخلوق کو اپنی بھرپا بصیرت مبارک سے ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ چند احادیث حاضر ہیں

حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

قال رسول اللہ ﷺ زوئی لی الارض حتی راہیت مشارقھا و مغاربھا۔ (مسلم شریف صفحہ ۲۹۰)

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ بے شک اللہ نے میرے لئے زمین کو سمیٹ کر مثل ہتھیلی کے کر دیا (یہاں تک کہ

میں نے ساری زمین اور اس کے مشرقوں اور مغربوں کو دیکھ لیا۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

قال رسول اللہ ﷺ ان اللہ قد رفع لی الدنیا فانظر ایسا والی ماھو کائن فیھا الی یوم القیمۃ کائنما انظر الی کفی حدہ۔ (زر قانی

علی المواہب جلد ۷ صفحہ ۲۰۴)

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ اللہ نے میرے لئے دنیا کے حجابات اٹھا دیئے ہیں تو میں دنیا اور جو کچھ بھی اس میں

قیامت تک ہونے والا ہے سب کو ایسے دیکھ رہا ہوں جیسے کہ اپنی اس ہتھیلی کو دیکھتا ہوں۔

حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

ان مرعد کم الحوض والی لا نظرا یہ وانی فی مقامی هذا۔ (بخاری شریف، مسلم شریف)
تمہاری ملاقات کی جگہ حوض کوثر ہے اور میں اس کو یہاں سے دیکھ رہا ہوں۔

فائدہ

ان روایات سے ثابت ہوا کہ نگاہ نبوت سے کائنات کی کوئی چیز پوشیدہ نہیں قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہے آپ مثل کعب دست دیکھ رہے ہیں۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

ما من شیء لم اکن أریته الا قدرایته فی مقامی هذا حتی الجنة والنار۔ (بخاری صفحہ ۱۸)

کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو ہونے والی ہو مگر میں نے اس کو اس مقام پر دیکھ لیا ہے یہاں تک کہ جنت و دوزخ کو بھی۔

فائدہ

جنت ساتوں آسمانوں کے اوپر اور دوزخ ساتوں زمینوں کے نیچے ہے۔ معلوم ہوا کہ نگاہ مصطفیٰ کی رسائی تحت اثریٰ سے لے کر ثریا بلکہ اس سے بھی وراء الوریٰ تک ہے نیز نکرہ چیز نفی میں عموم کا فائدہ دیتا ہے۔

کما مصرح فی کتب الاصول

فائدہ

ثابت ہوا کہ کوئی چیز حضور ﷺ کی رؤیت سے خارج نہیں۔

سرعرش پر ہے تیری گزردل فرش پر ہے تیری نظر

ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر عیاں نہیں

کما لا متبہ دشمنان اقدس کا خلاصہ

اگر چہ دشمنان اقدس کے کمال اتنا گنت ہیں چند ایک یہ ہیں۔

(۱) حضور اکرم ﷺ آگے اور پیچھے، نیچے اور اوپر یکساں دیکھتے ہیں۔

(۲) اندھیرا حضور ﷺ کے لئے حجاب نہیں ہے اندھیرے اور روشنی میں یکساں دیکھتے ہیں۔

(۳) حضور اکرم ﷺ ساری دنیا اور جو کچھ بھی اس میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کو مثل کعب دست ملاحظہ

فرما رہے ہیں۔

(۴) حضور اکرم ﷺ حاضر و ناظر ہیں اور ہر امتی کے ظاہری اور باطنی تمام حالات حضور ﷺ کے پیش نظر ہیں۔

(۵) حضور اکرم ﷺ نے اپنے رب کو بے حجاب ان آنکھوں سے دیکھا

اور کوئی غیب کیا تم سے نہیں ہو بھلا جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروڑوں درود

(۶) عرش و فرش، جنت و دوزخ، لوح محفوظ آپ کی امت کے اولیاء کے پیش نظر ہیں۔

تاب حسن گرم سے کھل جائیں گے دل کے کنول

نور بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا

حل لغات

تاب حسن، حسن کی گرمی۔ کھل جانا، شگفتہ ہونا۔ کنول، دریائی پھول، نیلوفر، سرخ کاغذ یا امربق کا پھول جس میں

موسم بتی جاتے ہیں، شیشے کا ایک ظرف جس میں شمع جلاتے ہیں یہاں پہلا معنی مراد ہے۔ نو بہاریں، موسم بہار کا شروع،

بسنّت رُت۔ جھلکا، پرتو، عکس، جلوہ، جھلک۔

شرح

آپ ﷺ کے حسن و جمال کی گرمی و چمک سے دل پھول (نیلوفر) کی مثل کھل جائیں گے۔ موسم بہار کی بلکی

گرمی نورانی جلوہ بکھیر دے گی۔

درے مہر قدس تک تیرے توسط سے گئے

حد اوسط نے کیا صغریٰ کو کبریٰ نور کا

حل لغات

مہر، محبت، دوستی۔ توسط، واسطہ، وسیلہ، سبب۔ حد، کنارہ۔ اوسط، درمیانہ (یہ منطق کا اصطلاحی لفظ ہے) ایسے ہی

صغریٰ (سب سے چھوٹی) کبریٰ، سب سے بڑی۔

شرح

ادنیٰ انسان نے آپ کے واسطے سے اللہ تعالیٰ کی پاک دوستی و قرب حاصل کیا آپ حد اوسط ہیں آپ نے صغریٰ

(انسان) کو نورانی کبریٰ یعنی اللہ تعالیٰ سے واصل کر دیا۔

فی کدہ

اس شعر میں اعلیٰ حضرت نے منطق کی اصطلاح کو استعمال فرمایا ہے دوسری جگہ فرماتے ہیں
 اُدھر اللہ سے واصل ادھر مخلوق میں شامل
 خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشد دکا
 اسی طرح آپ ہیں کہ ادھر انسانوں میں ہیں ادھر اس مقام پر جو وہ افروز ہیں کہ جبریل کہتے ہیں کہ
 اگر یک موئے برتر پریم فروغ تجلی بسوز دپریم
 اگر ایک ہل اوپر پرواز کروں تو تجلی حق کی روشنی سے میرے پر جل کر راکھ ہو جائیں۔
 سبزہ گردوں جھکا تھا بہر پابوس براق
 پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا کوڑا نور کا
 حل لغات

سبزہ گردوں، نیلا سبزی مائل آسمان۔ بہر پابوس براق، براق کی قدمبوسی کے لئے۔ کوڑا، درہ، چابک، نازیبا نہ،
 سائنا۔

شرح

آپ کے پاؤں چومنے کو نہ آسمان جھکا تو اس کی کمر پر نورانی کوڑا پڑا آج تک کمر سیدھی نہ کر سکا۔
 تاب سُم سے چوندھیا کر چاند نہیں قدموں پھرا
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلاوا نور کا
 حل لغات

تاب سُم، ٹکمر کی چمک۔ چوندھیا کر، آنکھیں روشنی کی تاب نہ لائیں۔ چھلاوا، شوخ، طرار، وہ شخص جو گھڑی کہیں
 ہو گھڑی کہیں۔
 شرح

آپ کے براق تیز رد کے سُم کی چمک سے چاند کی آنکھیں چندھیا گئیں اور وہ اُلٹے قدموں واپس ہونے لگا تو
 بجلی نے ہنس کر کہا اے چاند تو نے دیکھا کہ تیز و طرار نورانی محبوب کی سواری کے سُم کی چمکار ایسی ہوتی ہے کہ اس پر نظر نہیں
 ٹھہرتی۔

دید نقش سُم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ

پتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا

حل لغت

دید، دیکھن۔ نقش، نشان، ٹاپ گھوڑے کا پاؤں۔ پتلیاں، پتلی کی جمع، آنکھ کا تل، تماشا۔ نظرا، عطف اور کھیل۔

شرح

گھر کے نقش کو دیکھنے کے لئے نگاہ سات پردوں سے باہر آئی تو آنکھ کی پتلیاں بولیں نور کا کیسا پر عطف نظراہ نظر آیا ہے۔

عکس سم نے چاند سورج کو گائے چار چاند

پڑ گیا سیم وزر گردوں پہ سکے نور کا

حل لغت

چاند چاند، مرتبہ و عزت دینا۔ گردوں، آسمان۔ سکے، ٹھپہ، مہر شاہی۔

شرح

براق کے گھر کی مجلا چمک نے چاند سورج کی رونق کو دو بالا کر دیا اور آسمان کے سونے (سورج) چاندی (قمر) پر نور کی مہر ثبت ہو گئی۔

چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں

کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا

حل لغت

مہد، بنگھوڑا۔ کھلونا، بچوں کے کھیلنے کی کوئی چیز، خوش مزاج اور مسخرہ آدمی اور دکھاوے کی چیز یہاں پر بلا معنی مراد ہے۔

شرح

حضور اکرم ﷺ زمانہ طفلی میں چاند سے کھیلتے تھے۔ چاند آپ کی انگلی کے اشارے پر چلتا تھا یہ نوری کھلونا آپ

کے اشاروں پر کیا خوب چلتا ہے کیا خوب کہا

یعنی شوق قمر انگشت کی انگڑائی ہے

آپ کے ایک اشارے پر ہے عالم کا نظام

ایک سینہ تک مشاباک وہاں سے پاؤں تک
حسن بطنین اُن کے جاموں میں ہے نینا نور کا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں
خط تو ام میں لکھا یہ یہ دو ورقہ نور کا
حل لغات

مشابہ، تشبیہ، مانند، جیسا، مطابق۔ جاموں، جامہ کی جمع لباس۔ نینا، پرہیز گاری، پارسائی، ایمانداری۔ عیاں،
ظاہر، کھلا ہوا۔ دو ورقہ، کاغذ کے دو ورق۔

شرح

حضرت ام محسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور ﷺ کے سر سے سینہ تک مشابہ تھے اور حضرت امام حسین سینہ سے پائے
مبارک تک مشابہ تھے دونوں امین کے ملنے سے نبی پاک کی شکل بنتی ہے جیسے دو نورانی صفحوں پر توام کے رسم الخط میں نبی
پاک کی تصویر کو کھینچا گیا ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ)

احادیث مبارکہ

سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

الحسن اشہد رسول اللہ ﷺ، بین الصدر الی الراس والحسین اشہد النبی ﷺ ما کان اسفل من ذلک۔

حضرت حسن (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سر سے لے کر سینہ تک رسول اللہ ﷺ سے بہت مشابہ ہیں اور حضرت حسین (رضی اللہ
تعالیٰ عنہ) نبی کریم ﷺ کے جسم اقدس کے زیریں حصہ سے بہت مشابہ ہیں۔

اس مضمون کو ایک مقام پر یوں ادا فرمایا گیا ہے کہ

معدوم نہ تھا سایہ شہ ثقلین اس نور کی جلوہ گاہ تھی ذات حسین

تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کئے آدھے سے حسن بنے آدھے سے حسین

شہادت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عجیب نکتہ

حضور اکرم ﷺ میں برکمال بطریق اتم موجود تھا لیکن شہادت بظاہر حضور ﷺ کو نہیں ملی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے

حضور ﷺ سے وعدہ فرمایا کہ

وَاللّٰهُ يُفَضِّلُكُمْ مِنْ النَّاسِ ۱۔ (پارہ ۶، سورۃ المائدہ، آیت)

اور اللہ تمہاری نگہبانی کرے گا لوگوں سے۔

اور آپ کی جان پاک لینے پر کسی کو قدرت نہ ہوگی اب اگر کوئی دشمن کسی طرح حضور اکرم ﷺ کو معاذ اللہ شہید کر دے تو معاذ اللہ وعدۃ الہیہ غلط ہوگا اور اللہ تعالیٰ کا وعدہ غلط ہونا محال ہے لہذا حضور کا شہید ہونا بھی محال ہوگا۔ اس اعتبار سے بھی حضور ﷺ کے لئے شہادت کی نعمت و کمال حاصل ہونا بھی محال ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی آپ سے شہادت کے کمال کی نفی کی تقاریر ہو سکتی ہیں حالانکہ یہ بھی تو محال ہے کہ آپ ﷺ کو کمال شہادت نصیب نہ ہو کیونکہ آپ کا نام پاک بھی محمد ﷺ ہے جو جامع کمالات کی ترجمانی کرتا ہے علاوہ ازیں سب کو مسلم ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی کوئی دعا رد نہیں ہوتی۔ علامہ عینی شارح بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس پر بہت بڑے دلائل قائم فرمائے ہیں اور بخاری شریف میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے شہادت کی بار بار آرزو فرمائی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا شہید ہونا ضروری ہے اوپر کے مضمون سے ثابت ہوتا ہے کہ شہادت محال ہے اس اشکال کا جواب امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کا قطعہ مذکورہ ہے کہ

ایک سینہ تک مشاہدہ کیا وہاں سے پاؤں تک
صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں
شہادت رسول ﷺ
حسن بطنین ان کے جاسوں میں ہے نینا نور کا
خط تو ام میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا

اس قطعہ نے واضح کر دیا کہ حضور اکرم ﷺ کو شہادت بطریق اتم و اکمل نصیب ہوئی کیونکہ شہادت کی دونوں قسمیں (صوری و معنوی) آپ کو اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائیں۔ وہ یوں کہ دونوں صاحبزادوں کو حضور پاک ﷺ کا عکس پیدا فرمایا ایک جگر گوشہ سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہادت معنوی سے نوازا اور سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہادت صوری سے گویا ان کی شہادت درحقیقت شہادت حبیب خدا ہے۔

شان حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما

اس لئے نبی پاک ﷺ کے متعلق فرمایا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما راوی ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا
مَنْ أَحْبَبَنَا فَقَدْ أَحْبَبَنَا وَمَنْ أَبْغَضَنَا فَقَدْ أَبْغَضَنَا۔ (ابن عساکر)

جس نے ان دونوں سے محبت رکھی اس نے مجھ سے محبت رکھی جس نے ان سے بغض رکھا اُس نے مجھ سے بغض رکھا۔

حضور اکرم ﷺ نے حضراتِ امین کریمین کو اٹھائے ہوئے فرمایا جو مجھ کو دوست رکھے گا وہ ان دونوں کو اور ان

کے والدین کو دوست رکھے گا سو وہ شخص قیامت کے دن میرے ساتھ ہوگا۔ (ترمذی شریف)

فضل کل حسین کریمین رضی اللہ تعالیٰ عنہما

سیدنا حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ سے پوچھا گیا

ای اہل بیتک احب ایک اپنے اہل بیت میں آپ کو زیادہ پیارا کون ہے؟

فرمایا

الحسن والحسین۔ (ترمذی و مشکوٰۃ) حسن و حسین

اکثر اوقات سیدہ خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو فرماتے میرے بیٹوں کو بلاؤ جب حاضر ہوتے

و یضمہما الیہ۔ (ترمذی، مشکوٰۃ) تو دونوں کو سونگھتے، چومتے اور اپنے گلے سے چمٹاتے۔

حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ خطبہ ارشاد فرما رہے تھے کہ حضرت امام حسن اور

حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما آگئے دونوں سرخ قمیص پہنے ہوئے تھے بار بار چلتے تھے اور گر جاتے تھے۔

فَنَزَلَ اللَّهُ ﷻ مِنَ الْمُبَرِّقِ فَمَلَّحَهُمَا وَوَضَعَهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ

تو رسول اللہ ﷺ منبر سے اتر آئے ان کو اٹھالیا اور اپنے سامنے بٹھالیا

اور فرمایا

صدق اللہ اِنَّہُمَا اَمَوُ الْکَلَمِ وَ اَوَّلَا دُکْمِ یَعْنِیْہُ (پارہ ۲۸، سورۃ التغابن، آیت ۱۵)

اللہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے کہ تمہارے مال اور تمہارے بچے جانچ ہی ہیں۔

میں نے ان دونوں بچوں کو دیکھا کہ چلتے اور گرتے ہیں تو میں صبر نہ کر سکا حتیٰ کہ میں نے اپنی بات بند کر دی اور

ان دونوں کو اٹھالیا۔ (ترمذی، ابوداؤد، نسائی، مشکوٰۃ)

اے اللہ مجھے ان دونوں سے محبت ہے سو تو ان دونوں سے بھی محبت فرما اور دونوں کے محبت سے بھی محبت فرما۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

ان الحسن والحسین ہمارے نبی من الدنیا

یعنی حسن و حسین (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) دنیا میں میرے دو پھول ہیں۔

حضرت یعلیٰ بن مرہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

مَنْ دَانَا مِنْ الْحُسَيْنِ أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ حُسَيْنًا حُسَيْنٌ سَبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

یعنی حسین مجھ سے ہیں اور میں حسین سے ہوں اللہ اُس سے محبت رکھے جو حسین سے محبت رکھتا ہے۔

فائدہ

سبب اس درخت کو کہتے ہیں جس کی جڑ ایک ہو مگر شاخیں بہت ہوں جیسے حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹے

اسباط کہلاتے ہیں یونہی حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور خواجہ کونین علیہ السلام کا سبب ہیں۔ ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ

اس شہزادے سے میری نسل چلے گی اور ان کی اولاد مشرق و مغرب کو بھر دے گی۔ آج سادات کرام مشرق سے غرب تک

جلوہ افروز ہیں اور یہ بھی حقیقت ہے کہ حنی سید کم اور حسنی زیادہ۔ پھر سادات کرام کو اپنے نبی پاک ﷺ کا زندہ معجزہ سمجھ کر

اپنے سر تاج نہ کہیں تو کیا کہیں۔

حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے اپنی والدہ سے اجازت مانگی کہ حضور اکرم ﷺ کی خدمت

میں حاضر ہو کر آپ کے ساتھ نماز مغرب پڑھوں اور اپنے لئے اور ان کے لئے (یعنی ماں کے لئے) بخشش کی دعا کے

لئے عرض کروں (والدہ نے اجازت دے دی چنانچہ) میں نے اپنے آقا و مولیٰ ﷺ کے ساتھ مغرب اور عشاء کی نمازیں

ادا کیں۔ پھر آپ ﷺ واپس ہوئے تو میں بھی پیچھے پیچھے ہوا حضور اکرم ﷺ نے میری آواز سن کر پوچھا کون ہے کیا

حذیفہ ہے؟ میں نے عرض کی ہاں فرمایا تمہاری کیا حاجت ہے؟ اللہ تمہیں اور تمہاری ماں کو بخشے۔ بیشک یہ ایک فرشتہ ہے

جو اس رات سے پہلے کبھی زمین پر نہیں اترا۔ اُس نے اللہ تعالیٰ سے اجازت مانگی کہ مجھے سلام کہے اور یہ بشارت دے

بَنَ فَا طَمَ سَيِّدَةُ نِسَاءِ اَهْلِ الْجَنَّةِ وَ اَنْ الْحَسَنَ وَ الْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ اَهْلِ الْجَنَّةِ۔ (ترمذی و مشکوٰۃ)

یعنی حضرت فاطمہ زہرا جنت کی عورتوں کی سردار اور حسن و حسین جنت کے جوانوں کے سردار ہیں۔ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

ک گیسوہ وہن کی ابرو آنکھیں عرص

گہیتھص ان کا ہے چہرہ نور کا

حل لغت

گیسو، زلف۔ ابرو، بھنویں۔ گہیتھص، حروف مقطعات جو سورہ مریم پارہ نمبر ۱۴ کے ابتدا میں ہیں۔

شرح

قرآن پاک میں ”گہیتقص“ جو نازل ہوا ہے اس کی مراد یہ ہے کہ ”ک“ سے آپ کے گیسو مبارک ہیں ”ہ“ سے مراد دین مصطفیٰ ہے ”ی“ کی مراد ابرہہ و پاک ہیں ”عص“ سے مراد آنکھیں ہیں تو ”گہیتقص“ سے آپ کا چہرہ منور مراد ہے۔

حروف مقطعات

حروف مقطعات ان اسرار سے ہیں جن کا علم اللہ تعالیٰ سے خاص ہے یا جسے وہ چاہے حضور اکرم ﷺ اور بعض اویسائے کا ملین کو ان کے اسرار سے آگاہ کیا گیا ہاں مفسرین نے ان کی تاویلیں بھی بیان فرمائی ہیں مگر وہ ظنی ہیں جیسے ”آلم“ میں ”ا“ سے اللہ ”ل“ سے جبرائیل ”م“ سے محمد مراد ہے۔ جب جبرائیل امین حروف مقطعات لے کر تشریف لائے اور سرکار کی خدمت میں پڑھ کر سنائے تو آپ نے فرمایا ”علمت“ میں نے جان لیا ان حروف میں خصوصی پیغام ہیں جن کو اللہ اور اس کا رسول جانتا ہے باقی مطالب تراجم ذہنی اور مرادی ہیں۔ صاحب روح البیان نے لکھا ہے کہ یہ ان حروف سے مرکب ہے جن کا ہر ایک حرف اللہ کی صفت پر دلالت کرتا ہے مثلاً کاف کریم و کبیر پر اور ہاء الہادی سے اور یار جیم پر اور عین علیم و عظیم پر اور صاد و صادق پر یا اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنی مخلوق کو کافی اور اپنے بندوں کا ہادی، اس کا ہاتھ تمام بندوں کے اوپر ہے وہ اپنی تمام مخلوق کو جانتا ہے اور اپنے وعدہ کا سچا ہے۔

حدیث شریف

حضرت ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اس کا معنی ہے کاف، ہاء، امین، عالم، صادق نیز اسی کا معنی ”انا الکبیر، انا الہادی، کلی امین، صادق“ بھی منقول ہے۔ (اتقان جلد ۲ صفحہ ۲۳)

فائدہ

کاشفی نے لکھا ہے کہ مواہب صوفیاء مواہب الہی سے نقل کرتے ہیں یہ وہ کتاب ہے وہ مواہب جو حضرت شیخ رکن الدین علاؤ الدلہ سمنانی قدس سرہ پر وارد ہوا اس میں مذکور ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی تین صورتیں ہیں۔

بشری کہ قال تعالیٰ

إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ۔ (پارہ ۱۶، سورۃ الکہف، آیت ۱۱۰) ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں۔

ملکی کہ قال تعالیٰ

”لست کا حدایت عند ربی“

حقّی کمال قال تعالیٰ

لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل

اسی لئے ”من رانی فقد رای الحق“ کا معنی ظاہر ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ سے ان تین صورتوں میں علیحدہ علیحدہ

طریقہ سے گفتگو فرمائی۔ صورت بشری میں کلمات مرکبہ سے جیسے ”قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ“ اور صورت ملکی کے مطابق حروف مفردہ سے کہ قال ”گہی قص“ اسی طرح کے جملہ حروف مقطعات اور صورت حقّی کے موافق کلام مبہم سے۔

کہ قال فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ غُفَّٰرِهِ مَا أَوْحَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۰)

اب وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔

در تنگنئے حرف گنجیدہ بیان ذوق زان سوئے حروف و نقطہ حکایات دیگر ست

ایسے مقدم پہ بیان ذوق میں رسمی حروف کی گنجائش نہیں وہاں کی گفتگو کے لئے حروف و نقطے نزلے ہیں۔

تاویلات نجمیہ میں سورۃ بقرہ میں لکھا ہے کہ ”الم“ اسی طرح تمام حروف مقطعات وہ مواضع و معمر جات نہیں

جو محبت و محبوب کے درمیان راز و نیاز کی باتیں ہیں جن پر سوائے ان کے اور کوئی مطلع نہیں ہوتا یہ حروف بھی اللہ تعالیٰ نے

اپنے نبی ﷺ کے لئے اس لئے وضع فرمائے ہیں کہ وہاں نہ کسی ملک مقرب کی گنجائش ہے نہ کسی نبی مرسل کو۔ باوجودیکہ

یہ حروف جبریل علیہ السلام لائے لیکن وہ بھی خود ان کے اسرار و رموز سے بے خبر تھے اور نہ ہی کوئی دوسرا ان پر مطلع

ہو سکا۔

تین علوم

اسلہ الحکم میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں تین علوم نازل فرمائے۔

(۱) ایہ علم جس پر سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کوئی نہیں جانتا وہ ہے ذات حق کی کنہ اور اس کے اسماء و صفات کے حقائق کی

مہرقت اور اس کے خاص غیوب کے علوم کی تفصیل انہیں سوائے اس کے اور کوئی نہیں جانتا۔

(۲) اسرار و رموز قرآن کو جن پر سوائے اپنے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اور کسی کو مطلع نہیں فرمایا اور ایسے علوم صرف نبی

علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ مخصوص ہیں اور ان میں سوائے حضور اکرم ﷺ کے اور کسی کو گفتگو کرنے کی اجازت نہیں۔

سورتوں کے اوائل یعنی حروف مقطعات اسی قسم کے ہیں بعض نے کہا اول قسم سے ہیں (اہل سنت کا ترجیحی قول

(اول ہے)

دوسرا قول ضعیف اور مرجوح ہے۔

(۳) ایسے علوم ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں امانت رکھے ہیں اور اپنے حبیب ﷺ کو ان کی تعلیم دے کر حکم فرمایا یہ سب کی سب اپنی امت کو بتادیں ان میں بعض امور جلی ہیں اور بعض خفی۔ (روح البیان صفحہ ۶۶ تحت ”گہی قص“ سورہ مریم)

اقتباسات از قرآنی آیات

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے نہ صرف اسی شعر میں قرآنی آیت سے اقتباس کیا ہے بلکہ بہت سے اشعار میں اقتباس کو بکثرت استعمال فرمایا ہے یہ شرعاً جائز ہے۔ امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اتقان جدد میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں مفصل بیان فرمایا ہے۔ ذیل میں فقیر علامہ اقبال مرحوم کے اقتباسات بطور نمونہ پیش کرتا ہے تاکہ اہل علم کے علاوہ نئی روشنی اور اقبالیات کے پرستار کو بھی تسلی ہو کہ یہ طریقہ اقتباس مبالغہ آرائی نہیں ہے بلکہ ایک حقیقت ہے۔

علامہ اقبال مرحوم

علامہ اقبال ایک شاعر کی حیثیت سے دوسرے شاعروں سے مختلف مسلک رکھتے ہیں وہ قدماء کے بے شمار عشقیہ اور مدحیہ مضامین اور استعارات و تشبیہات کو یہ کہہ کر رد کر دیتے ہیں کہ

آنچه در گفتار فخر تست آں تنگ من است

ان کے کلام میں کئی واضح اشارے موجود ہیں جو ان کے مسلک شاعری کی نشاندہی کرتے ہیں۔

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے

مری نوائے پریش کو شاعری نہ سمجھ

نغمہ کجا و من کجا سہ زخن بہانہ ایست

نہ زباں کوئی غزل کی نہ زباں سے آشنا میں

وہ بارگاہ ایزدی میں دعا کرتے ہیں

پھر وادی فراس کے ہر ذرے کو چمکا دے

پھر شوق تماشا دے پھر ذوق تقاضا دے

بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سوئے حرم لے چل
اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریش کو
اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے
وہ دایہ محبت دے جو چاند کو شرمادے
اور وہ اپنی زندگی کا مقصد ہی یہ سمجھتے ہیں کہ
بمصطفیٰ برسوں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر یہ اور سیدی تمام بولہنسی است

اقبال کی شاعری کا تار و پود اسلام ہے۔ اقبال کی شاعری کا محور اسلام ہے ان کی شاعری کا مقصد اور شاعرانہ
مساعی جیلہ کی منزل اسلام ہے اور ان کی پرواز تخیل معراج اسلام ہے اس لئے ان کے استعارات و تشبیہات بھی اسی
رنگ سے رنگین ہیں۔

صَبَّحْتَ اللّٰهَ اَوْ مَنَیْ الْاَحْسَنَ مِنَ اللّٰهِ صُبْحًا ۱۔ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۱۳۸)

ہم نے اللہ کی ربی لی اور اللہ سے بہتر کسی کی ربی۔

ہم اقبال کی عبری اور اسلامی تشبیہات کو مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت پیش کرتے ہیں۔

(الف) قرآن، سیپارہ، سورتیں، قرآنی آیات وغیرہ کی تشبیہات

(ب) نماز، اذان، مؤذن، وضو، کلمہ، قیام، رکوع، سجود، زکوٰۃ وغیرہ کی تشبیہات

(ج) انبیاء، ائمہ دین اور بزرگان دین کی تشبیہات

(د) اسلامی دیار اور امصار کی تشبیہات

(ر) اسلام کے مخصوص عقائد و شعار مثلاً فرشتے، حور و جنت وغیرہ اور مساجد، کھجور، ہلال وغیرہ کی تشبیہات

(الف) قرآن، پارہ، سورت، آیات وغیرہ

اقبال مرد مومن کو قرآن سے تھمیرہ دیتے ہیں اور قدما نے محبوب کے چہرے کو قرآن سے تھمیرہ دی ہے یہ قدیم

شاعری کا رنگ تھا جسے اقبال نے یکسر بدل دیا اور مرد مومن کو قرآن سے تھمیرہ دے کر قدما کی تشبیہات کا نقش باطل کر دیا۔

یہ تھمیرہ زبان حال سے پکار کر کہہ رہی ہے کہ

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا ۵ (پارہ ۱۵، سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۸۱)

حق آیا اور باطل مٹ گیا بیشک باطل کو مٹنا ہی تھا۔

قرآن

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
قرآن پاک کی سورتوں سے سورۃ رحمن، سورۃ نور، آلہم، سورۃ الشمس کی تشبیہات کا ذکر کیا ہے۔
سورۃ رحمن

فطرت کا سرور ازیلی اس کے شب و روز
آہنگ میں یکتا صفت سورۃ رحمن
(ضرب کلیم)

سورۃ نور
اے نشان رکوع سورۃ نور
قال ذلک الکتب ہے تو
(یتیم کا خطاب)

ظلم ظلمات شب سورۃ والنور سے توڑا
اندھیرے میں اڑ لیا تاج زر شمع شمعستان کا
(پیام صبح)

آلہم
موج غم پر قص کرتا ہے حبیب زندگی
ہے الم کا سورہ بھی جزو کتاب زندگی
(فلسفہ غم)

ہمارا خیال ہے کہ اس تشبیہ میں علامہ صاحب ایک بات بھول گئے ہیں ”الم“ سورۃ کا نام نہیں بلکہ ایک پارے کا
نام ہے اگر اقبال اس شعر میں سورہ کے بجائے پارہ کا لفظ لاتے تو شعر بھی موزوں رہتا اور تشبیہ بھی درست ہوتی۔ راقم
نے بانگ درا کے کئی ایڈیشن دیکھے ہیں پہلا اور دوسرا ایڈیشن دستیاب نہیں ہو سکا باقی سب جلدوں میں الم کے ساتھ سورہ
کا لفظ لکھا ہے شاید اقبال نے یہ پارہ ہی لکھا ہو اور سہو کا تلب ہو گیا ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب
سورۃ الشمس

گل و گلزار تیرے خد کی تصویریں ہیں
یہ بھی سورۃ الشمس کی تفسیریں ہیں
(انسان اور بزم قدرت)

سورۃ اخلاص
میں نے اے میر سپہ تیری سپہ دیکھی ہے
قل ھو اللہ کی شمشیر سے خالی ہیں نیام

(ضربِ کلیم)

شعراے قدیم نے بھی اپنی غزلیات، قطعات یا قصائد میں موقع اور محل کے مناسب قرآنی آیات بلکہ بعض الفاظ و مرکبات سے تلمیح، تشبیہات اور استعارات پیدا کئے ہیں چند مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

ذوق

ہو احمد خدا میں دل میں جو مصروفِ رقم میرا الف الحمد کا سا بن گیا گویا قلم میرا
تشبیہ قلم کی الف الحمد سے

ولی

رات کو آؤں اگر تیری گلی میں اے حبیب زیور لب ذکر ”تُحْنِ الذِّئْبِ اَنْزِی“ کروں (استعارہ)

درد

رکھ ”تُحْنِ ذِئْبِی“ کو یاد جب تلک اے درد دم میں دم رہے (تلمیح)

سوق

صبح کو طربِ خوش الحان پڑھتے ہیں ”کُلْ مِنْ غُلْفِیْ نَافِی“ (استعارہ)

سودا

”اَنْعَمْ نَشْرَحُ“ ہوا علم میں تیرا عشق اے سودا نہ پنہاں ہو سکے دریا سے دل میں ماہ کی صورت
(تلمیح اور دوسرا مصرع تشبیہ)

اقبال بھی قرآنی آیات، الفاظ و مرکبات کی تضمین کر کے تمیحات، تشبیہات اور استعارات کی تخلیق کرتے ہیں۔ ہم صرف تشبیہات و استعارات پر مشتمل اشعار کی مثالیں دیں گے۔

کلمہ توحید

”لا الہ الا اللہ“ کے معانی و مطالب کی تشریح و توضیح سے اقبال کا کلام اس طرح مزین ہے جس طرح آسمان چاند اور ستاروں سے۔ اس کلمہ توحید کو اتنے مختلف پیرایوں میں اور اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ اس کی تکرار محسوس ہی نہیں ہوتی۔ کبھی خودی کے ذکر میں اور کبھی بخود دی کے بیان میں، کبھی ملا اور خطیب کو طعنا ”لا الہ“ کا وارث کہا گیا ہے اور کبھی انہیں لغت ہائے حجازی کا ”قارون“ کہہ کر اپنے تئیں انکسار سے کہا ہے کہ بحر و حروف ”لا الہ“ اس قلندر کے پاس کچھ بھی

نہیں۔ کبھی صوفی کو اس کے معانی سمجھاتے ہیں اور کبھی مفتی و ملا کو، کبھی نفی اور اثبات کے اجتماع ضدین کے عنوان سے بحث کی ہے لیکن کبھی سیاست مدن کے مسائل سمجھاتے ہوئے اور پیچیدہ معاملات کو سلجھاتے ہوئے فرمایا ہے کہ ”لا“ اگر ”الا“ سے بیگانہ ہو تو سیاست صرف ”چنگیزی“ رہ جاتی ہے۔ کبھی علم معانی کی رو سے اس کی تشریح کی ہے اور کبھی علم بیان کی رو سے مندرجہ ذیل تشبیہات و استعارات دیکھے۔

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ خودی ہے تیغِ فناں لا الہ الا اللہ

(ضربِ کلیم)

اگر خودی کو تیغِ خیال کریں تو یہ تیغ ”لا الہ الا اللہ“ سان پر ہی تیز کی جاسکتی ہے۔

نہاؤ زندگی میں ابتدا انا انتہا لا پیامِ موت ہے جب لا ہو الا سے بیگانہ

(ضربِ کلیم)

مسلمان بالعموم لا اور الا کی حقیقت سے بے خبر ہیں۔ لبوں پر کلمہ تو حید جاری ہوتا ہے مگر دل اس کے معانی سے لذتِ آشنائیں نہیں اور اسی وجہ سے اعمال و افعال میں بے شمار لغزشیں سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ مغربی تعلیم اور تہذیب دورِ حاضر میں لا کا سبق یعنی کوئی معبود نہیں ہے تو سکھاری ہے لیکن الا یعنی سوائے اللہ کے کا درس فراموش کرتا جا رہا ہے۔

بالب شیشہ تہذیب حاضر ہے مئے لا سے مگر ساقی کے ہاتھوں میں نہیں پینا نہ لا

(بالِ جبریل)

تہذیب حاضر ایک ایسی صراحی یا مینا سے مشابہ ہے جس میں لا کی شراب لبالب بھری ہوئی ہے مگر ساقی (رہنمایان مذہب و دین) کے ہاتھوں میں الا کا پینا نہ نہیں۔

یہ تخمِ لا الہ تیری زمینِ شور سے پھوٹا زمانے بھر میں رسوا ہے تری فطرت کی نازائی

(بالِ گدرا)

”لا الہ“ کو ایک بیج سے اور قلبِ مسلم کو زمینِ شور سے تشبیہ دی گئی ہے۔ زمینِ شور کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا وہاں ”لا الہ“ کا تخمِ اکارت جا رہا ہے۔

نفی ہستی اک کرشمہ ہے دل آگاہ کا لا کے دریا میں نہاں موتی ہے الا اللہ کا (سوامی رام تیرتھ)

لا اور الا کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ لا معبود الا اللہ مگر صوفی کا دل آگاہ ایک قدم آگے بڑھاتا ہے اور کہتا ہے لا موجد

الا اللہ یعنی اس عالم شہود کی کثرت میں صرف ایک وحدت ہے اور وہی واجب الوجود اور قائم بالذات ہے باقی سب اُسی کے عوارض یا مظاہر ہیں۔ صوفی نفی ہستی کا قائل ہے وہ لا کے دریا میں لا اللہ کے موتی کو نہاں ہونے کے باوجود دیکھتا ہے اور نفی ہستی کوئی چیز نہیں سمجھتا۔

منا دید مرے ساقی نے عالم من و تو پلا کے مجھ کو منے ”لا الہ الا هو“ (ہال جبریل)

”لا الہ الا اللہ“ کی حقیقت سے آگاہی ہو جائے تو انسان پر ایک خود فراموشی کا عالم طاری ہو جاتا ہے جیسے وہ شراب کے نشہ میں مغمور ہو اس شراب کی یہ تاثیر ہے کہ اس کی نگاہ ”مایہ آشوب امتیاز“ نہیں رہتی یہاں بھی کلمہ توحید کو شراب سے تشبیہ دی ہے کلمہ توحید من و تو کا امتیاز مٹا دیتا ہے۔

قند جز و حرف لا الہ کچھ بھی نہیں رکھتا فقیہہ شہر قارون ہے لغت ہائے حجازی کا (ہال جبریل)

ہمارے علماء عصر حاضر کو ہالعموم کو یہ زعم ہے کہ عربی زبان پر جس قدر انہیں عبور ہے مسلمانوں کے کسی طبقہ میں نہیں اور انگریزی پڑھے لکھے ہوئے لوگوں کو تو بالخصوص عربی سے بے بہرہ سمجھتے ہیں حالانکہ ان کا یہ خیال بالکل باطل ہے کوئی بھی علم ہو کسی خاص طبقے کے لئے مخصوص نہیں۔ ہر شخص عربی فارسی یا مغربی علوم میں یکتائے روزگار ہو سکتا ہے بشرطیکہ محنت سے کام لے۔ اقبال کے کلام کی ہمہ گیری دیکھ کر ملائم کے لوگ ان کے حاسد ہو گئے اور پروپیگنڈا کرنے لگے کہ اقبال کو عربی زبان سے یا اسلام سے کیا واقفیت ہو سکتی ہے؟ یہ شعر اسی قسم کے فقیہان شہر طنر ہے اور قارون کی تشبیہ بھی طنر اُدی گئی ہے۔ اس شعر سے کنایہ یہ بھی مراد ہے کہ لغت ہائے حجازی کا قارون بننے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ لا الہ کے دو حرفوں کی تمام معنوی خوبیاں ازیر ہوں۔

اگرچہ بت ہیں زمانے کی استعیوں میں مجھے ہے حکم اذان ”لا الہ الا اللہ“

بت استعارہ ہے ہر قسم کی شرک و کفر کی باتوں سے یا کافرانہ طرزِ بود و باش سے۔ ”هُوَ اللہُ اُحد“ کس کی ہیبت سے صنم سہمے ہوئے رہتے تھے منہ کے بل گر کے ”هُوَ اللہُ اُحد“ کہتے تھے

(شکوہ)

بتوں کا سہمہ رہنا، منہ کے بل گرنا اور ”هُوَ اللہُ اُحد“ کہنا استعارہ معیہ ہے۔ ”لن ترانی“

دید سے تسکین پاتا ہے دل مجبور بھی ”لن ترانی“ کہہ رہے ہیں یا وہاں کے طور بھی

(خفتگان خاک ہے استفسار)

اَلَا تَحْتَف

مثل کلیم ہوا اگر معرکہ آزا کوئی
اب بھی درحیث طور سے آتی ہے بانگ ”اَلَا تَحْتَف“
(ہال جبریل)

اقبال کے کلام میں قرآنی تلمیحات بہت ہیں مثلاً

”مِمَّا زَاغَ زُرْعَتُهُ لَكَ وَكَرَكَ، لَا عَرْفَنَ إِلَّا تَحْلِفُ الْيَمِينُ لِأَنَّهُ لَا مَسْلَى، إِنَّ السُّلُوكَ، وَفَعَلَ اللَّهُ كَلًّا، مَا تَذَرُ
مَعَ اللَّهِ إِلَّا آخِرَ، قَدْ كُنْتُمْ تَسْتَحْلِفُونَ، يَسْلُونَ، وَغَيْرُهُ غَيْرُهُ۔“

(ب) اذان، مؤذن، نماز

اب نماز کی مختلف حالتوں اور اذان، مؤذن، وضو وغیرہ اصطلاحات پر مبنی تشبیہات ملاحظہ فرمائیے۔

جگے کوئل کی اذان سے طرآن نغمہ سنج ہے ترنم ریز قانون سحر کا تار تار (نمود صبح)

کوئل کو مؤذن سے تشبیہ دی ہے۔ صبح کا استعارہ ایک ایسے باجے سے کیا ہے جس کا ہر تار ترنم ریز ہے۔

مؤذن

پچھلے پہر کی کوئل وہ صبح کی مؤذن میں اس کا ہمنوا ہوں وہ میری ہمنوا ہے (ایک آرزو)

پکارا اس طرح دیوار گلشن پر کھڑے ہو کر چلک اور غنچہ گل تو مؤذن ہے گلستان کا

اس شعر میں غنچہ گل کو کوہستان کا مؤذن کہا ہے اور پہلے شعر میں کوئل کو صبح کا مؤذن دونوں صورتوں میں مؤذن

مشبہ بہ ہے۔

وضو

پھولوں کو آئے جس دم شلم وضو کرانے رونا مر وضو ہو مالہ مری دعا ہو (ایک آرزو)

پھولوں پر شبنم گرنا ایک فطری عمل ہے مگر اقبال اسے یوں سمجھ رہے ہیں کہ شبنم پھولوں کو وضو کر رہی ہے تاکہ صبح کی

نماز ادا کر سکیں پھر دوسرے مصرع میں رونے کو وضو سے اور مالہ کو دعا سے تشبیہ دی ہے۔

تھے کیا دیدہ گریں وطن کی نوحہ خوانی سے عبادت چشم شاعر کی ہے ہر دم با وضو رہنا (تصویر درد)

نماز

گر ناترے حضور میں اس کی نماز ہے ننھے سے دل میں لذت، سوز و گداز ہے (شمع و پروانہ)

مثال پر تو مے طوف جا م کرتے ہیں یہی نمازِ ادا صبح و شام کرتے ہیں (غزلیات)

درختوں کے متعلق لکھتے ہیں

نمازِ شام کی خاطر یہ اہل دل ہیں کھڑے مری نگاہ میں انسان پا بگل ہیں کھڑے (کنایہ راوی)

قیام و سجود

یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محرابِ مسجد پر یہ بنا داں گر گئے سجدوں میں جب وقتِ قیام آیا

”قیام کا وقت“ اور ”سجدوں میں گرنا“ بڑا بلیغ استعارہ ہے۔ قیام سے مراد مسلمانوں کا سیاسی، سماجی اور اقتصادی

طور پر مضبوط ہو کر دوسری اقوام اور دوسرے مذاہب کا مقابلہ کرنا ہے اور ایسے زمانے میں جب کہ مسلمانوں کو اپنی سیاسی،

معاشی اور معاشرتی حالت کے لئے کوشش کرنا چاہیے ان کے دینی رہنما عبادت اور دعا کی تلقین کرتے ہیں کہ اللہ بڑا

کارساز ہے وہ ہمارے سب کام بنادے گا حالانکہ خدا کا فرمان محنت اور سعی کرنا ہے

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۳۹)

آدمی نہ پائے گا مگر اپنی کوشش۔

اور یہ بنا دان (مسلمان) گویا قیام کے وقت سجدوں میں گر گئے ہیں۔

تو سمجھتا نہیں اے زاہد بنا داں اس کو رشکِ صد سجدہ ہے اک لغزشِ مستانہ دل (دل)

لغزشِ مستانہ دل سو سجدے کرنے کی مانند ہے۔

دعا

شکستہ گیت میں چشموں کے لہری ہے کمال دعائے طفلکِ گفتارِ آزما کی مثال (فراق)

چشموں کے شکستہ گیت سے مراد پانی کی آواز کو گیت سے تشبیہ دی گئی ہے اور اس گیت میں ایسی لہریاں ہیں جیسے

کوئی بچہ جس نے ابھی پوری طرح بولنا بھی نہیں سیکھا دعا کے الفاظ اپنی تو قلی زبان سے ادا کر رہا ہو۔ یہ تشبیہ بھی اقبال کی

دوسری تشبیہات کی مانند بالکل اچھوتی تھی ہے۔

یاد سے تیری دل درو آشنا معمور ہے جیسے کعبے میں دعاؤں سے فضا معمور ہے

یہ بھی اچھوتی تشبیہ ہے اس کی مثال بھی کہیں اور نہیں ملے گی۔

زکوٰۃ

دستِ دولت آفریں کو مزدیوں ملتی رہی اہل ثروت جیسے دیتے ہیں غریبوں کو زکوٰۃ
(بانگ درا، سرمایہ و محنت)

مراقبہ

تمام دنیاوی ہنگاموں سے بے نیاز ہو کر خدا سے لو لگا کر خاموش بیٹھنا مراقبہ کہلاتا ہے اس عبادت سے الشریعہ
صدر ہوتا ہے۔ ہندی کا ایک شعر ہے
آنکھ، کان، منہ ڈھانپ کے نام نہ بنجن لے اندر کے پٹ تک نہ کھیں جب باہر کے دے
یعنی دل کے دروازے اسی صورت میں کھتے ہیں جب باہر کے تمام دروازے (دیکھنا، سننا اور بولنا) بند کئے جائیں یہی
مراقبہ ہے اب مراقبہ کی تشبیہ دیکھئے
خاموش ہیں کوہ و دشت و دریا قدرت ہے مراقبے میں گویا (ایک شام)

سحر خیز

سحر خیزی ہمیشہ سے صحیح العقیدہ مسلمانوں کا شعار رہی ہے۔ سحر خیزی ایک طرح سے خدا کا حکم ہے کیونکہ صبح کی نماز
سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی ادا کی جاسکتی ہے اور نماز اسلام کا ایک بڑا ستون ہے۔ شریعت کی رُو سے جو شخص صبح
نہیں اٹھتا اور نماز ادا نہیں کرتا وہ مسلمان ہی نہیں وہ خدا کے دیدار کے قابل ہی نہیں
ہر کہ وقتِ محمدؐ دریا حق بیدار نیست اوجہ ت را چہ داند لائق دیدار نیست
اقبال سحر خیز تھے وہ فخر سے کہتے ہیں
زمت فی ہوا میں گر چہ تھی شمشیر کی تیزی نہ چھوٹے مجھ سے لندن میں بھی آداب سحر خیزی (بال جبریل)
انہوں نے خورشید کو "عابد سحر خیز" سے تشبیہ دی ہے۔

خورشید وہ عابد سحر خیز لانے والا پیام "سحر خیز"

مغرب کی پہاڑیوں میں چھپ کر پیتا ہے مئے شفق کا ساغر

تسبیح

تسبیح کے معنی تو "سبحان اللہ" کا ورد کرنا ہے۔

سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ (پارہ ۳۰، سورۃ الاعلیٰ، آیت ۱)

اپنے رب کے نام کی پاکی بولو جو سب سے بلند ہے۔

خداوند تعالیٰ کا حکم ہے لیکن تسبیح اصطلاحاً ایک مال ہے جس میں عموماً ایک سو ایک دانے (پتھر، لکڑی، یا موتیوں کے) ہوتے ہیں۔ تسبیح خواں ایک ایک دانے پر سبحان اللہ، سبحان اللہ پڑھتے جاتے ہیں چنانچہ اس سبح گردانی سے ایک سو ایک یا زیادہ بار پڑھنے کا علم ہوتا رہتا ہے۔ اقبال نے تسبیح کے دانوں کو مسلمانوں سے تشبیہ دی ہے اور ان کے اتفاق و اتحد کی یہ صورت بتائی ہے کہ وہ منتشر نہ ہوں بلکہ ایک ہی رشتہ (رشتہ تسبیح) میں منسلک رہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں

پروانا ایک ہی تسبیح میں ان بکھرے دانوں کا جو مشکل ہے تو اس مشکل کو آساں کر کے چھوڑ دوں گا

(تصویر و رد)

رشتہ اہلقت میں جب ان کو پروا نہ ہو سکتا تھا تو پھر پریشان کیوں تری تسبیح کے دانے رہے

(شمع اور شاعر)

عابد شب زندہ دار

رات کو عبادت کو خاص فضیلت ہے۔ خداوند تعالیٰ رسول مقبول ﷺ کو فرماتا ہے

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ مِثْلُ ۝ لَمْ أَكُنْ إِلَّا قَلِيلًا ۝ تَضَعُهُ أَوْ تَقْلِبْهُ مِنْ قَلِيلٍ ۝ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۝ (پارہ ۲۹، سورۃ العزل، آیت ۴ تا ۷)

اے جہر مٹ، رنے والے رات میں قیام فرما سو کچھ رات کے آدمی رات یا اس سے کچھ کم کر دیا اس پر کچھ بڑھاؤ اور قرآن خوب ٹھہر ٹھہر کر پڑھو۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ رات کی عبادت کتنی فضیلت رکھتی ہے۔

اقبال صبح کے ستارے کو دیکھتے ہیں۔ سب ستارے ایک ایک کر کے رخصت ہوتے جاتے ہیں ایک ہی ستارا (نجم سحر) آسمان پر رہ گیا ہے اور سب سے آخر میں اس طرح آسمان سے رخصت ہو رہا ہے جیسے کوئی ساری رات عبادت کرنے والا عابد عبادت خانے سے سب سے آخر میں باہر نکل رہا ہو۔

ہے رداں نجم سحر جیسے عبادت خانے سے سب سے پیچھے جائے کوئی عابد شب زندہ دار (نمود صبح)

فاتحہ خوانی

گو سکوں ممکن نہیں عالم میں اختر کے لئے فاتحہ خوانی کو ٹھہرا ہے یہ دم بھر کے لئے (گورستان شاہی)

گورستان کی مناسبت سے فاتحہ خوانی ضروری تھی اس لئے یہ کام ”انتر“ کے سپرد کیا یہ وہ دم بھر کے سئے ٹھہر کر فاتحہ پڑھ رہا ہے۔

احرام باندھنا

مناسک حج ادا کرنے سے پہلے دنوی لباس اتار کر تمام حاجی ایک ہی کپڑے یا چادر سے جسم کو ڈھانپ کر حج کی عبادت میں شریک ہوتے ہیں اس کپڑے کا چادر کا جسم پر لپیٹنا احرام باندھنا کہلاتا ہے۔ احرام اس بات کی علامت ہے کہ ہم نے دنیاوی آلائشوں کو ترک کر دیا ہے اور نئی پاکیزہ زندگی میں قدم رکھا ہے۔ اب یہ تہمیدہ دیکھئے

چچہا تے ہیں پرندے پا کے پیغام حیات باندھتے ہیں پھول بھی گلشن میں احرام حیات (نوید صبح)

انبیاء و بزرگان دین

کلام اقبال میں جگہ جگہ انبیائے کرام اور بزرگان دین کی تمبیحات ہیں لیکن تشبیہات زیادہ تر حضرت آدم، حضرت ابراہیم، حضرت اسمعیل، حضرت موسیٰ، حضرت یوسف اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام سے متعلق ہیں اور بزرگان دین میں سے حضرت امام حسین سے یا خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے متعلق ہیں۔ زیادہ تر تشبیہات حضرت موسیٰ کلیم اللہ سے ماخوذ ہیں۔

حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام

شجر ہے فرقہ آرائی تعصب ہے شجر اس کا یہ وہ پھل ہے کہ جنت سے نکلواتا ہے آدم کو (تصور درد)

قرآن مجید میں حضرت آدم کا ذکر جو دوسری سورۃ کے تیسرے رکوع کے بعد آتا ہے اس میں ایک شجر کا لفظ آتا ہے۔ قرآنی آیات کا ترجمہ دیکھئے

اور ہم نے فرمایا اے آدم تو اور تیری بی بی اس جنت میں رہو اور کھاؤ اس میں سے بے روک ٹوک جہاں تمہارا جی چاہے مگر اس بیڑ کے پاس نہ جانا کہ حد سے بڑھنے والوں میں ہو جاؤ گے اور جہاں رہتے تھے وہاں سے انہیں الگ کر دیا اور ہم نے فرمایا نیچے اترو آپس میں ایک تمہارا دوسرے کا دشمن اور تمہیں ایک وقت تک زمین میں ٹھہرنا اور برتنا ہے۔

اس درخت یا شجر کی تفسیر میں علمائے اسلام نے بہت کچھ لکھا ہے جس کی تفصیل میں جانے کی ہمیں ضرورت نہیں ہمیں یہاں صرف اس قدر جاننے کی ضرورت ہے کہ اقبال نے اس شجر کو ”فرقہ آرائی“ کہا ہے اور اس کے پھل کو ”تعصب“ فرقہ آرائی کو شجر سے اور تعصب کو اس شجر خاص کے پھل سے تہمیدہ دے کر فرماتے ہیں کہ یہی وہ پھل ہے جس

کو کھانے سے آدم کو جنت سے نکلنا پڑا۔ اس شعر میں تشبیہ سے اقبال نے یہ معنی ذہن نشین کرائے ہیں کہ اگر مسلمان تعصب سے کام لے کر فرقہ آرائی کرتے رہے تو ان کا وہی حشر ہوگا جو حضرت آدم کا ہوا جو ایک لغزش کی وجہ سے جنت سے نکالے گئے اگر مسلمانوں نے بھی تعصب کے پھل کو کھایا تو وہ بھی وطن میں آرام سے نہیں رہ سکیں گے۔

عروجِ آدمِ خاکی سے انجم سہے جاتے ہیں کہ ٹوٹا ہوا تار امہ کامل نہ بن جائے (ہالی جبریل)

آدم خاکی کو ٹوٹے ہوئے تارے سے تشبیہ دی ہے آسمان سے ستارے ٹوٹتے رہتے ہیں جو دوبارہ آسمان تک نہیں پہنچ سکتے لیکن آدم خاکی جو ایک بار ٹوٹے ہوئے تارے کی طرح زمین پر اتارا گیا پھر اتنی ترقی کر رہا ہے ذہنی اور روحانی طور پر کہ محسوس ہو رہا ہے وہ پھر اسی جنت کو حاصل کر لے گا جس سے نکالا گیا تھا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام

حضرت ابراہیم علیہ السلام وہ جلیل القدر نبی ہیں جنہوں نے خداوند تعالیٰ کی عبادت کے لئے کعبہ کی بنیادیں رکھیں۔ آپ نے بتوں کو توڑا اور تو حید باری تعالیٰ کا درس دیا۔ آپ خداوند تعالیٰ کی خوشنودی اور رضا کے لئے اپنے بیٹے حضرت اسمعیل علیہ السلام کو قربان کرنے کے لئے تیار ہو گئے اور ان کے حلق پر چھری پھیری لیکن خداوند تعالیٰ کو انسانی قربانی منظور نہ تھی اس لئے ایک مینڈھا ذبح کیا گیا۔ عید الاضحیٰ کے دن حلال جانوروں کی قربانی اسی واقعہ کی یاد ہے۔ حضرت اسمعیل بھی فرمانبرداری اور اطاعتِ پدر کے لحاظ سے ایک مثالی بیٹے تھے جو باپ کے حکم پر قربان ہونے کے لئے تیار ہو گئے تھے۔

نمرود اُس وقت بادشاہ تھا۔ بادشاہت اور نبوت میں ہمیشہ ٹکرا ہوتی چلی آئی ہے۔ نمرود کے حکم سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ کے لاوے میں پھینکا گیا لیکن اللہ تعالیٰ کے حکم سے آگ ٹھنڈی ہو گئی یا بعض روایات کی رو سے گلزار بن گئی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اور دین ابراہیم کی صداقت مبرہن ہو گئی۔ ان تمام واقعات سے متعلق شعرائے قدیم کے کلام میں تلمیحات و تشبیہات کا خاصا ذخیرہ ہے۔ کلامِ اقبال میں بھی تلمیحات کثرت سے موجود ہیں لیکن ہم صرف تشبیہات کو پیش کر رہے ہیں مثلاً

بت شکن اٹھ گئے باقی جو رہے بت گر ہیں تھا ابراہیم پدر اور پسر آذر ہیں (جواب شکوہ)

موجودہ زمانے کے مسلمانوں کو ”آذر“ اور ”بت گر“ سے تشبیہ دے کر اور اُن کے آباؤ اجداد کو ”ابراہیم“ اور بت شکن سے تشبیہ دے کر شرم دلانی کہ تمہارے باپ دادا کیا تھے اور تم ہو گئے ہو۔ آذر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا باپ نہیں

چچا تھا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے فقیر کا رسالہ ”کیا آذر ابراہیم علیہ السلام کا باپ تھا؟“

بت کدہ پھر بعد مدت کے مگر روشن ہوا نور ابراہیم سے آذر کا گھر روشن ہوا (نا تک)

یہ شعر گورنا تک کا ہے وہ خود کو بتوں سے دور رکھتا تھا خود کو اللہ تعالیٰ کے قریب لانا چاہتا لیکن اسلام سے دوری کی وجہ سے کافر رہا۔ اس لئے اپنے والدین کے گھر کو ”بت کدہ“ اور ”آذر کے گھر“ سے تشبیہ دی ہے اور بابا بابا تک کے وحدانیت کے عقیدہ کو نور ابراہیم سے تشبیہ دی ہے۔

توڑ دیتا ہے بت ہستی کو ابراہیم عشق ہوش کا دارو ہے گویا مستی تسنیم عشق (سوامی رام تیرتھ)

ابراہیم عشق استعارہ ہے، عشق ابراہیم کی مانند ہے جو ہر قسم کے بتوں کو توڑ دیتا ہے حتیٰ کہ وہ اپنی ہستی کے بت کو بھی توڑ دیتا ہے یعنی جان کی پرواہ نہیں کرتا۔ دوسرے مصرع میں مستی تسنیم عشق بھی استعارہ ہے لیکن یہ ایسی ہستی ہے جو دراصل ”ہوش“ ہے۔

آگ ہے اولاد ابراہیم ہے نمرود ہے کیا کسی کو پھر کسی کا امتحان مقصود ہے (خضر راہ)

”آگ، اولاد ابراہیم اور نمرود“ تینوں بطور استعارہ بیان کئے گئے ہیں لیکن ان کی وجہ جامع (وجہ تشبیہ) بہت واضح ہے۔ عصر حاضر کی تعلیم و تہذیب، مذہب اور مرکز سے دوری، مغرب کی کورانہ تقلید اور الحاد و بے دینی کی طرف جدید نسل کا رجحان یہ سب کیا ہے آگ ہے جس میں مسلمانوں کو جھونکا جا رہا ہے یا بعض از خود اس آگ میں گر رہے ہیں۔ اولاد ابراہیم سے مراد مسلمان ہیں اور نمرود غیر مسلم حکومت یا حکومت کے کل پرزے ہیں۔ کفر، الحاد، تہذیب و تعلیم جدید کی آگ سے مسلمانوں کو متنبہ کیا گیا ہے۔

اقبال ایک اور مقام پر کہتے ہیں

عذابِ دانش حاضر سے باخبر ہوں میں کہ میں اس آگ میں ڈالا گیا ہوں مثلِ خلیل

اس شعر میں دانش حاضر (مغربی نظام تعلیم اور تہذیب جدید) کو آگ اور عذاب سے تشبیہ دی گئی ہے اور اپنے

تئیں خلیل (حضرت ابراہیم) سے اس شعر میں بھی ایک زبردست انتباہ ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابراہیم کی طرح دانش حاضر کی آگ میں ڈالا گیا ہوں یعنی مغربی نظام تعلیم کے مطابق میں نے اعلیٰ تعلیم پائی ہے اس لئے اس کے مضر رساں اثرات سے کما حقہ واقف ہوں مجھ پر تو اس آگ نے اثر نہیں کیا لیکن یہ ایسی آگ ہے جو عام آدمیوں کو خس و خاشاک کی طرح جلا کر رکھ کر دیتی ہے اور اس راکھ میں ایمان کی کوئی چنگاری روشن رہنے نہیں پاتی اس لئے اس آگ

سے ڈرتے رہو تعلیم بھی حاصل کرتے رہو لیکن اس کی ضرورت سانی سے خبردار رہو۔

یقین مثل خلیل آتش نشینی یقین اللہ مستی خود گزینی

یقین کے تین مدارج ہیں۔ عالم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین۔ اگر کسی چیز کے متعلق لوگوں سے سن سن کر یقین ہو جائے یا اخبار و روایات کو پڑھ پڑھ کر اس کے صحیح ہونے کا یقین آجائے تو یہ علم الیقین کی منزل ہے اور اگر جو کچھ سنایا پڑھا ہے اسے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا جائے تو یہ عین الیقین کی منزل ہے مگر یقین کی تیسری اور آخری منزل یہ ہے کہ کسی بات کا اس طرح یقین ہو جائے کہ اس میں شک و شبہ اور وہم نہ رہے اور بس۔

قصیدہ

تعریف یا بُرائی میں لکھا جائے۔ اول بیت کے دونوں مصرع اور باقی اشعار کے مصرع ثانی ہم قافیہ و ردیف ہوں کم از کم پندرہ شعر ہوں۔ اعلیٰ حضرت نے اس قصیدے میں پچاس اشعار کے مصرع اول و ثانی کا ردیف قافیہ ایک رکھا ہے یہ اعلیٰ حضرت کے تبحر علمی کی کرامت ہے پھر بھی اس کی نسبت اپنے پیروادے کی طرف فرمادی۔

تقاضائے ادب

ادب کا تقاضا بھی یہی ہے کہ شیخ یعنی مرشد کی ہر نسبت کا ادب کیا جائے جیسا کہ اہل حق کا شیوہ ہے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ تو اس طریقہ ادب میں اپنی مثال خود ہیں یہاں تک کہ جن فقہاء و محدثین کے ساتھ اختلاف رائے رکھتے ہیں اُن کے خلاف تحقیق کر کے ادب کے طور پر فرماتے ہیں کہ حضور یہ آپ کا فیض ہے جس میں نے بیان کیا۔ تفصیل دیکھئے فقیر کی تصنیف ”تفصیلات المصطفیٰ فی تطلعات احمد رضا“ میں دیکھئے۔

هذا آخر رقم قلم

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

۷ ربیع الآخر ۱۴۱۸ھ بروز شنبہ

فصلی اللہ علی حبیبہ الکریم الامین و علی آلہ و اصحابہ و اولیاء امتہ اجمعین

تأثرات

حضرت علامہ سید شاہ تراب الحق قادری دامت برکاتہم العالیہ

امیر جماعت اہل سنت پاکستان (کراچی)

اعلیٰ حضرت مجدد الحق، امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ دنیائے اسلام کے عظیم محقق مفکر، محدث اور ایک عبقری شخصیت تھے بلاشبہ ایسی نابغہ روزگار ہستیاں صدیوں میں منصہ شہود پر جلوہ آراء ہوتی ہیں۔

آپ ۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی شریف یوپی بھارت میں پیدا ہوئے۔ ۱۳ برس ۱۰ ماہ کی عمر میں علوم عقلیہ و نقلیہ سے فراغت کے بعد تصنیف و تالیف اور فتویٰ نویسی میں مشغول ہو گئے۔

پچاس سے زائد علوم پر آپ کو دسترس حاصل تھی نیز ہر فن میں کوئی نہ کوئی یادگار تصنیف ضرور چھوڑی ہے ایک ہزار سے زائد کتب تصنیف فرمائیں انہی میں ایک آپ کا نعتیہ دیوان ”حدائق بخشش“ ہے جس کے پڑھنے سے قاری پر جو

پہلا تاثر قائم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ آپ کو حضور ﷺ سے بے پناہ عشق ہے آپ کی شاعری عام شعراء کی طرح ذہنی افکار کا نہیں بلکہ قلبی واردات کا نتیجہ ہے اور ان کے یہاں خانہ دل کی کیفیت کے انعکاس کا ذریعہ ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں

ٹائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا نہ شاعری کی ہوس نہ پرواہ ردی تھی کیا کیسے قافیے تھے

آپ کی دینی شخصیت اتنی بھاری کم تھی کہ جس کی وجہ سے آپ کی شاعرانہ شخصیت زیادہ اجاگر نہ ہو سکی ورنہ آپ کی شاعری صف اول کے شعراء کی شاعری پر غالب ہے۔

آپ کے لکھے ہوئے معروف سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت لاکھوں سلام شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

کی گونج آج بھی دنیا بھر میں ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے مزار پر انوارِ رحمت و رضوان کی بارش فرمائے۔

اس کتاب میں آپ صرف قصیدہ نور ملاحظہ فرمائیں تو تب بھی یہی نتیجہ نکلے گا کہ اس سے ملتے جلتے جتنے بھی قصائد چھوٹے بڑے شعراء نے لکھے کئی اعتبار سے یہ قصیدہ ان میں نمایاں ہے۔ شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا فیض احمد

اویسی نے اس کی شرح فرمائی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے مقبول عام فرمائے۔ آمین

فقیر سید شاہ تراب الحق قادری

امیر جماعت اہل سنت پاکستان کراچی